

Año 9-Nº 2567 - Precio de este ejemplar: \$1,40 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$12 Buenos Aires, viernes 22 de setiembre de 1995

Cavallo quiere dar una imagen de fuerza ante los sindicatos. Anunció que se disuelven todas las obras sociales mixtas (la Bancaria, Osplad, Osecac, etc.) y la atención queda sólo en manos gremiales. El resto tiene 60 días

para cubrir una prestación básica o desaparecerán páginas/2/3

GOV SINDICATOS A

hace a los más puros sentiel pueblo argentino, por lo que esindecoración es el reconocimiento in sólo del Gobierno, sino de todo ueblo a la familia real.

Carlos Menem, al condecorar con ran Collar de la Orden del Liberta-al rey de Malasia y su esposa.)

El escándalo por las coimas en el Banco Nación



Cómo funciona lo que Cavallo llama "mafia judicial", Julio Nudler

Gracias al Fondo Fiduciario, que maneja Roque Maccarone y depende de la Secretaría de Hacienda, el Banco Central recuperó ya 210 millones de pesos que le debían los bancos por el auxilio durante la fuga de depósitos. Pero ese Fondo se constituyó con recursos que son endeudamiento del Estado.



Los dos Roques juntos: Maccarone, presidente del Nación, y Fernández, ídem del Banco Central.

De hecho, es un asiento contable entre diferentes órganos estatales y una flexibilización para la banca.

Hacienda les saca las papas del fuego a los bancos endeudados

Más control

La crisis bancaria que precipitó el efecto tequila hizo temblar al sistema y, en consecuencia, desnudó ciertas falencias en las regulaciones del Banco Central. on la experiencia acumulada durante esas críticas jornadas, Roque Fernández está disponiendo una serie de normas para intensificarel control sobre los bancos. En ese sentido, ayer difundió una circular que establece límites más estrictos para el otorgamiento de préstamos a las grandes empresas. Además, se exige a los auditores externos elaborar informes trimestrales sobre cada uno de los principales deudores de la entidad. Y se incorporó como tarea de esos auditores la verificación de las riesgos contingentes por operaciones con opciones y con las que realizan los bancos con sus filiales off-shore.

(Por Alfredo Zaiat) El Banco Central ya empezó a recupe-rar parte del dinero que entregó vía redescuentos y adelantos a los ban-cos durante la pasada crisis. En las últimas semanas ingresaron a su te-soro unos 210 millones de dólares. Pero esos fondos no han sido apor tados por las entidades: en realidad salieron del Fondo Fiduciario. Esa caja creada para socorrer a los bancos, que maneja el flamante ti-tular del Banco Nación, Roque Maccarone, fue la que entregó el dinero para cancelar esos présta-mos de apuro. Así, las entidades que recibieron una abultada asistencia financiera durante la tormenta, y que ante las renovadas exigencias del Central deberían empezar a saldar esa deuda, obtuvieron un nuevo salvavidas oficial. En la práctica, este asiento contable entre reparticiones públicas (BCRA y Secretaría de Hacienda, que controla al Fondo Fiduciario) significa para los bancos el cambio de la representación del acreedor pero, fundamentalmente, condiciones más flexibles para cumplir con esos pasivos.

Roque Fernández está decidido a recuperar lo más que pueda de los rebleció un mecanismo de cobro que está vinculado a la evolución de los depósitos de las entidades que acu-dieron al auxilio oficial. El presidente de la entidad monetaria fijó que las entidades deben cancelar esos prés-tamos con el equivalente al 45 por ciento del incremento mensual de sus depósitos o con el 3 por ciento del saldo de la deuda, el importe que resul-tara mayor. En esa misma circular estableció, además, las condiciones pa-ra recuperar aceleradamente los fondos que entregó de urgencia durante la crisis: el dinero que los bancos reciban del Fondo Fiduciario deberán destinarse "en forma prioritaria" a la cancelación de redescuentos.

Con esa norma del Central, Maccarone abrió el grifo. Ya aprobó el desembolso de 64 millones de dóla-res para el Banco Bisel (fusión de 8 cooperativos), dinero que rescató rá-pidamente Fernández. Bisel aún mantiene una deuda con el Central por unos 56 millones. El Banco del Suquía, que absorbió al Monserrat, también recibió asistencia del Fondo por 60 millones de dólares. El saldo que mantiene ahora el banco de Benito Roggio con el BC alcanza a poco más de 40 millones. Maccarone entregó

Banco Mayo, que fue la entidad más activa durante la crisis en absorber entidades (se quedó con cinco: Pro-vencor, Olavarría, Caudal, Dardo Rocha y Noar). Le quedan aun en su cuenta redescuentos por 56 millones. Por último, el Bica -que asumió el control del Rural de Sunchales- recibió 24 millones del Fiduciario, lo que le permitió cancelar parte de los 84 millones de redescuentos que acu-mulaba con el Central. Otros bancos están esperando su turno para obte-

ner dólares de la caja de Maccarone. El Fondo Fiduciario otorgó esa asistencia en condiciones más benignas que la otorgada por Fernández (por redescuentos el BC cobra ahora una tasa del 12,5 al 14 por ciento anual). A una tasa Libo más 4 puntos (que equivale a 9,8 por ciento anual), los bancos que recibieron ese nuevo auxilio oficial tendrán que reintegrar la mitad de los fondos a los tres años -con pagos semestrales de capital e intereses- y la otra mitad a los siete, con tres de gracia. Por una parte de esos préstamos, los bancos tuvieron que ofrecer garantías hipotecarias so-bre algunos de sus inmuebles.

De esta forma, el Central quiere levantar un muerto para nada liviano: unos 1600 millones de pesos. Durante las jornadas que el sistema borde-aba el precipicio, las entidades que padecían la fuga de depósitos se lan-zaban desesperadas al despacho de Fernández pidiendo socorro. Fue tal la confusión, y la urgencias de mu-chos de los protagonistas en esos cri-ticos días, que el Central recibía ga-rantías por esos préstamos sin con-trolar la calidad de esos avales. Fernández admitió ese desmanejo en una reciente circular, en la cual fijó que los bancos no podrán elegir según su criterio las garantías, y se deberán allanar a seguir un orden de prelación previamente establecido por la enti-dad monetaria.

SE PRIVATIZA EL AÑO QUE VIENE

Habrá una ley para Yacyretá

Para no generar un conflicto institucional que lo enfrenta-ría con la Cámara de Diputados, el gobierno ratificó ayer que le da rá intervención al Congreso en la privatización de Yacyretá y de Salto Grande. El tema fue trata-do en la reunión del gabinete nacional, luego de que la Cámara baja aprobara a última hora del miércoles una resolución reclamándole al Ejecutivo que la con-cesión de las represas se haga me-diante una ley. "El traspaso de bienes y servicios de la Nación no puede realizarse en forma arbi-traria y caprichosa", sostiene la declaración, en la que los legisla-dores advirtieron que cualquier decisión que no los incluya "desvirtuará el estado de derecho y la seguridad jurídica".

El secretario general de la Presi-dencia, Alberto Kohan –que actuó de vocero de la reunión–, aseguró que los respectivos proyectos de ley serán enviados al Parlamento la semana que viene. El funcionario incluyó en el paquete la privatización de las centrales nucleares (integra-das en Nucleoeléctrica, una de las firmas en que quedó dividida la Comisión Nacional de Energía Atómica), aunque, en rigor, su venta se dispondrá mediante una ley específica que ya está siendo discutida en la Comisión de Energía de Diputa-

De este modo, es casi seguro que Domingo Cavallo no consiga ven-der estos activos antes de fin de año, comprometiendo un poco más el equilibrio en las cuentas fiscales de

En el acuerdo con el FMI, la Argentina se comprometió a obtener por privatizaciones 2400 millones de dólares, de los cuales 1800 millones entrarían por la concesión de

El debate en el Congreso promete ir para largo, ya que incluso algu-nos diputados oficialistas no aprue-ban totalmente el modo en que se va a privatizar la represa. El justicia-lista Gualberto Venesia, titular de la Comisión de Obras Públicas, dijo ayer que el bloque "aún está discu-tiendo los alcances, modalidades y la aplicación" del proceso de venta.
Por el lado de la oposición, hay un rechazo prácticamente unánime, e incluso la UCR aseguró que desconocerá la concesión en caso de retornar al gobierno.

No se vende ni un alfiler

Una mueca de insatisfacción se habrá dibujado en el rostro de Domingo Cavallo cuando conoció la encuesta de coyuntura elaborada por FIEL. La muestra que realiza ese instituto de investigación de orientación liberal reveló que las ventas de la industria no muestran signos de recuperación. La tendencia de la demanda "ha venido cayen-do sistemáticamente desde enero, a excepción de mayo, cuando el efec-to elecciones la revirtió levemente".

Los productores de bienes de con-

sumo no durables y durables, bienes de capital e intermedios calificaron como desalentadora la tendencia de la demanda, la que se ubicó en el ni-vel más bajo de los últimos tres años. Debido a la desaceleración de las ventas crecieron sustancialmente los stocks, colocándose en el nivel más alto desde el inicio de la convertibilidad. Según FIEL, la utilización de la capacidad instalada se mantuvo estable desde mayo -en un 74 por cien-to-, lo que explicaría el aumento de los stocks.

PONEN 60

Al día siguiente que Menem anunciara el acuerdo con los sindicatos, el ministro de Economía quiso pasar a la ofensiva política con un ultimátum: antes de salir de gira por Europa y Estados Unidos anunció que las obras sociales con participación del Estado y las empresas quedarán sólo a cargo de los sindicatos y dio un ultimátum al resto para que se ajuste o comience un proceso de fusiones. La más afectada es la obra social bancaria, que ahora recibe aportes directos de los bancos y los perderá. Cavallo también dio plazo para una Prestación Médica Obligatoria de las obras sociales, pero el Gobierno aún no definió su contenido.

Los nueve que serán

La siguiente es la lista de institutos de obras sociales de administración mixta (gobierno, empresarios y gremios) que se-rán disueltos por el gobierno pa-ra ser sindicalizados:

Obra Social de Servicios Sociales Bancarios (ISSB).

• Instituto de Obra Social pa-ra el Personal de los Ministerios de Salud y Acción Social y Tra-

bajo y Seguridad Social.Instituto de Servicios Sociales para el Personal de la Indus-tria de la Carne y Afines.

Obra Social para Empleados de Comercio y Actividades Ci-viles (OSECAC).

Instituto de Servicios Socia-

les para las Actividades Rurales y Afines.

• Instituto de Servicios Sociales para el Personal del Seguro, Reaseguro, Capitalización y Ahorro y Préstamo para la Vi-

Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD).
 Instituto de Servicios Socia-

les para el Personal Ferroviario.

• Instituto de Obra Social para el Personal del Ministerio de

DIAS DE PLAZO PARA AJUSTAR LAS OBRAS SOCIALES SINDICALES

LAS MANOS EN LAS OBRAS

Domingo Cavallo, el gran ausente del acuerdo sobre obras sociales que anteayer abrocharon Carlos Menem y la CGT, reapareció anoche para desalentar todas las interpretaciones que tomaron aquel acuerdo como un freno a la desregulación del sector. En tono imperativo, dijo que habrá un listado de servicios médicos obligatorios y que aquellas obras sociales que no estén en condiciones de garantizarlo "serán fusionadas o liquidadas". A están fusionadas o liquidadas". A están gue por ahora es sólo una amenaza, Cavallo le agregó una medida concreta: ordenó la "disolución" en un plazo máximo de tres meses de todas las obras sociales mixtas-aquellas en cuya conducción no sólo participan sindicalistas sino también funcionarios y/o empresarios—para reconvertirlas en "obras sociales sindicales, como el resto". El nue odecretazo afectará, entre otros, al Instituto Bancario, el del Seguro, el Ferroviario, la obra social de los docentes y de los mercantiles.

Los jefes cegetistas, que se reúnen hoy, asumieron una actitud de caute-

Los jefes cegetistas, que se reúnen hoy, asumieron una actitud de cautela, con excepción del bancario Juan Zanola, quien denunció la "violación" del acuerdo Gobierno-CGT.
Entre los anuncios de Cavallo figura
la satisfacción de un viejo anhelo de
los banqueros: la eliminación del impuesto al rendimiento que dan los plazos fijos, o sea, una de las principales fuentes de ingresos que tiene el
Instituto de Servicios Sociales Bancarios presidido por Zanola.

carios presidido por Zanola.

Las obras sociales "mixtas" figuran entre las prestadoras más grandes del sistema de obras sociales. Sus estructuras albergan a miles de empleados y ofrecen servicios médico-asistenciales a cientos de miles de trabajadores. Un simple repaso al listado (ver recuadro) es suficiente para comprender el impacto que tiene la medida y la inquietud que va a generar. Seguramente por eso, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, aclaró presuroso que "mientras dure el proceso de disolución, los afiliados seguirán recibiendo todos los beneficios actuales" y que "el plantel de empleados será transferido a la nueva obra social".

"Caro Figueroa sabe tanto de obras

"Caro Figueroa sabe tanto de obras sociales como de capar monos", bramó el bancario Zanola, que preside
un instituto de 473 mil beneficiarios
y 5200 empleados. Fue sugestiva la
soledad de Zanola en la arremetida.
Ningún pope cegetista salió a denunciar violación alguna en el acuerdo
con el Gobierno y varios de los que
manejan obras sociales "mixtas" prefirieron esperar "hasta saber si es un
reacomodamiento o una liquidación", como preguntó el docente Carlos Baldino.

Es posible que a alguno le entusiasme la posibilidad de que su gremio se haga cargo sin "asociados" (Estado o empresarios) de la obra social. Siempre y cuando la movida de Cavallo no modifique el financiamiento, como claramente ocurre en el caso de los bancarios. Hoy hay reunión de cúpula y recién entonces se conocerá la posición oficial de la CGT.

cerá la posición oficial de la CGT.

Los jefes sindicales que anoche se anotaban en el bando de los cautos seguían valorando el acuerdo con Menem, que sólo permite el pase de afliados de una obra social sindical a otra (sin participación de las prepagas privadas), obligó a recescribir el decreto 292 para hacer menos drástica la rebaja de los aportes patronales que van a las obras sociales y garantiza un ingreso mínimo de 40 pesos por cada afiliado titular. Hasta con-

sideraban "natural" la salida al ruedo de Cavallo: "Está atendiendo su clientela, a los banqueros, los empresarios, los centros de poder. Todas las amenazas que hace son señales para esos sectores". El cruce de especulaciones en pa-

El cruce de especulaciones en pasillos sindicales y políticos cortaba este paño:

• Cavallo da señal firme de que la desregulación avanza, que el acuerdo con la CGT podrá hacer más lenta la marcha pero no cambia la dirección. Habrá fusión y liquidación de obras sociales (Caro Figueroa dijo ayer que de las 350 actuales sobrevivirán casi un centenar). Entre líneas, hay quienes quieren leer que al final del camino sigue esperando la desregulación total del sistema, con participación de las prepagas. • Si las obras sociales "mixtas" no se disuelven, seguirán teniendo el status particular que les da el hecho de haber sido creadas por leyes especiales. Y eso sería un obstáculo legal para involucrarlas en fusiones.

 La ANSSAL (el ente que redistribuye fondos entre las obras sociales y que garantizará que todas reciban un ingreso mínimo de 40 pesos por afiliado titular) sufre un nuevo golpe ya que pierde fuertes ingresos del Instituto bancario, que le aportaba subsidios.

• Los banqueros son los principales beneficiarios. "Teníamos que terminar con los recursos especiales para el Instituto se Servicios Sociales bancarios que eran un verdadero impuesto a la tasa de interés", blandió Cavallo. Tres semanas atrás, los banqueros habían recibido con alborozo la decisión de remunerar los encajes.



Antes de salir de gira para revalidar afuera sus títulos dentro del Gobierno, Cavallo jugó fuerte.

El ministro anunció medidas que afectan a algunas grandes obras sociales y por ende también a la ANSSAL.

APOYO EMPRESARIO A LAS MEDIDAS

Aportan más, con tal de desregular

Domingo Cavallo salió victorioso de la reunión que tuvo anoche con el Consejo de la Producción. Allí obtuvo el apoyo de las principales cámaras empresarias a la idea de reducir en sólo un punto los aportes patronales a las obras sociales, acordada entre el Gobierno y la CGT anteayer. También en ese encuentro quedó claro cuál había sido la estrategia negociadora de los sindicatos, y qué obtuvo el ministro de Economía a cambio de esa concesión. Según él mismo explicó en el encuentro, la central obrera se comprometió en el acuerdo a no reclamar judicialmente por el recorte de aquellos fondos, aceptando también la disolución de las obras sociales mixtas y la desregulación del sistema sindical de salud, que obliga a reconvertirse a las entidades más chicas (ver nota central).

La reunión del Consejo sirvió para que Cavallo, acompañado por su par de Trabajo, Armando Caro Figueroa, diera una detallada explicación a empresarios y gremialistas sobre el nuevo esquema de reducción de aportes patronales. Del encuentro participaron los empresarios Jorge Blanco Villegas (UIA), Jorge Di Fiori (Cámara de Comercio), Julio Gómez (bancos extranjeros), Monir Madcur (Construcción) y Manuel Cabanellas (Confederaciones Rurales), entre otros. Por la CGT estuvieron el secretario gene-

ral, Gerardo Martínez, y los dirigentes Andrés Rodríguez y Oscar Les-

Antes de entrar, Blanco Villegas había reflejado el malestar que produjo la novedad entre los hombres de negocios, entre otras cosas porque dicen que se enteraron por los diarios. Con el nuevo esquema, según el industrial, "la rebaja podría ser en algunos casos casi la mitad de la provectada".

la proyectada".
Ya dentro del salón del quinto piso de Economía, Cavallo justificó la menor rebaja en los aportes sobre obra social en que esos fondos son necesarios para que las entidades no e desfinancien y para alentarlas a que se reconviertan y se fusionen.

Sobre el 6 por ciento que actualmente paga toda empresa sobre cada salario, se preveía una escala de recortes del 30 al 80 por ciento de acuerdo a la zona geográfica, el mismo porcentaje que se aplicará sobre el resto de los aportes patronales (previsionales, Fondo Nacional de Empleo, ex cajas de subsidios familiares). Ahora se estableció que para obras sociales el recorte será del 16,6 por ciento en todo el país, dejando el aporte en el 5 por ciento. En términos netos, la rebaja total quedará entre el 27,6 y el 68,5 por ciento.

El ministro también informó del compromiso adoptado entre el Gobierno y los gremios para permitir la libre elección de los trabajadores para afiliarse a cualquier obra social (aunque no se contempla a las empresas de medicina prepaga), y para llevar adelante la fusión entre prestadoras. El Gobierno prevé que, con esta política, de las actuales 350 obras sociales sólo quedarían alrededor de 100.

Al ver que buena parte de los reclamos que suelen plantear en contra de la otrora poderosa estructura económica de los sindicatos quedaba satisfecha, los empresarios apoyaron la medida aunque tengan que realizar un aporte mayor al dispuesto en principio. "Es mejor tener algo menos, pero con sustento legal, que obtener algo que no puede ser duradero", razonó Blanco Villegas al salir de la reunión.

Cavallo sale, para quedarse adentro

La sucursal neoyorquina del banco francés Crédit Lyonnais distribuyó ayer entre sus clientes un informe sobre la situación argentina donde consideran muy probable la salida del ministro de Economía Domingo Cavallo del Gobierno. Este intentará convencer a los financistas de Europa y los Estados Unidos que se guíen por los hechos "y no por las palabras", según dijo ayer el propio ministro. "Les voy a dar información económica, pero seguramente me van a preguntar sobre todos estos rumores que ha habido", dijo el funcionario que hace 20 días protagonizó una interpelación de 11 horas en la Cámara de Diputados, hace 10 entregó al procurador general material que involucra no sólo a empresarios privados sino a autoridades y hace 7 dijo que el embajador argentino en los Estados Unidos, Ra

úl Granillo Ocampo, es "incompetente" y "chupamedias". "Ni voy a salir del Gobierno, ni se van a detener las reformas", dijo Cavallo que dirá en el extranjero. Justamente acaba de terminar una gira por Arizona y California "para promover inversiones", y ordenó a la embajada que difundiera un comunicado según el cual "en los primeros seis meses de este año, las exportaciones de la Argentina a los Estados Unidos han sido de 879 millones de dólares, aumentando seis millones con relación al '94". Ello se debe, según Granillo, a "la gestión del presidente Menem". El comunicado no menciona a Cavallo, y por eso éste quiere mantener a toda costa su papel de canal exclusivo con los círculos internacionales de poder, clave de su permanencia en el cargo.

(Por Julio Nudler) Carlos Bossi y señora: éstas son las dos únicas personas que siguen proce-sadas en una causa iniciada por la Dirección General Impositiva con-Direction General Impositiva con-tra Edcadassa, la empresa mixta que opera los depósitos fiscales de Ezeiza y Aeroparque y cuyo dueño privado –según siempre se sospe-chó y asegura Domingo Cavallo– es Alfredo Yabrán. El matrimonio Bossi regenteaba Ocupar, una SRL dedicada a proveer personal temporario, cumpliendo –según denun-ció Impositiva– la misión de inflar enormemente las facturas para que su cliente evadiera tributos, reduciendo ganancias y generando cré-dito fiscal apócrifo en el IVA. El mismo Bossi aparece, con igual co-metido, en otra causa de la DGI contra Yabrán por evasión, pero en esa historia cambian algunos nombres y servicios: la empresa que paga es Ocasa, la proveedora es Briller (co-mo consignó *Página/12* en su edición de anteayer) y el presunto ser-vicio –también desproporcionadamente facturado- consistía en lim-piar los locales de ese correo privado. En cuanto a Edcadassa, un lapidario informe de casi cien páginas de la Aduana, todos sus responsables fueron sobreseídos dos veces por el Alberto Patricio Santa Marina, juez federal de Lomas de Zamora. Sólo los Bossi, por no lle-var registros contables adecuados en Ocupar – agencia instalada en un minúsculo local cerca de Tribunales y prontamente desaparecida al les y prontamente desaparecida al destaparse el asunto- quedaron atrapados en las implacables rue-das de la Justicia. Esta -según de-nuncian los querellantes-enfoca su único ojo en los "perejiles". Como informó este diario el miér-coles, el abogado Eduardo Oderigo

decidió rescindir su contrato con la DGI al comprobar que representarla en las querellas contra ciertos evasores fiscales era como combatir contra molinos de viento. Es decir, una actitud quijotesca, ilusoria, inútil. Por una ironía del azar, le habían tocado en suerte dos causas: una contra Ocasa (juez Guillermo Tiscornia), la otra contra Edcadassa (juez Santa Marina). En ninguna de esas causas las cifras en juego eran lo que se dice es calofriantes (en la de Edcadassa la DGI pretendía recuperar un millón y medio de pesos), pero son botones de muestra. Revelan, según Oderigo, un modus operandi que, reiterado en in-finidad de casos por las empresas de este grupo, pueden conformar una evasión gigantesca

Mientras los sobreseídos directivos de Edcadassa "documentaron haber pagado decenas de miles de horas a centenares de personas" de setiembre de 1989 a febrero de 1992, la Aduana determinó que la tarea insumió 'poco más de seis meses con el concurso de 18 personas, de las que solamente 9 podrían ser temporarias".



El 8 de junio de 1994 la Cámara Federal de La Plata revocó el pri-mer sobreseimiento de Santa Marina en términos que lo dejaron muy mal parado.

Edcadassa recibió los depósitos fiscales en 1989, y presenta la tarea de inventariarlos como un trabajo descomunal que realizó con una le-gión de personal temporario. En la revocatoria de la Cámara se leen es-tas conclusiones, entre otras igualmente descalificadoras para los fun-

damentos del fallo absolutorio: "La existencia de esos empleados y su actividad concreta no se encuentra acreditada de modo alguno."

 "No aparecen ni en Ocupar ni en Edcadassa nóminas de dicho personal ni registros de los sueldos per-

"Es inexplicable que Edcadassa

Dos veces sobresevó el iuez federal Santa Marina a los directivos de Edcadassa, sociedad de Yabrán v la Fuerza Aérea, en una causa por evasión impositiva. El primer sobreseimiento fue revocado

descalificadoramente por la Cámara platense. Luego varió la composición del cuerpo y cambió la historia.

Pez gordo absuelto,

perejil procesado

no poseyera una nómina del personal que debía ingresar a zonas en que existe el más estricto control, como son los depósitos fiscales del aeropuerto de Ezeiza."

La Cámara dictaminó que el so-breseimiento resultaba "prematuro" y que el juez debía "ahondar la in-vestigación". Según el letrado de la DGI, Santa Marina se había limitado a "algunos interrogatorios super-ficiales", dándose por satisfecho con "tres o cuatro cositas que le di-jeron los declarantes", disponiendo jeron los declarantes , disponiendo además un peritaje contable que de-cidió encomendar "a peritos de du-dosa imparcialidad". El abogado de Impositiva aludía así a la división jurídico-contable de la Policía Federal, y el hecho que despertaba su suspicacia era simple: Edcadassa estaba presidida por el comisario general Antonio Di Vietri, quien ha-

neral Antonio Di Vietri, quien ha-bía sido jefe de la Federal.

Santa Marina volvió a sobreseer, y la querellante DGI calificó ese hecho de "lamentable" por la "alarmante fal-ta de iniciativa" del juez y su "super-ficial investigación", en la que pasó virtualmente por alto el pormenoriza-do informe de la Aduana sobre la ver-dadera tarea que insumó el inventadadera tarea que insumió el inventa-rio. Al apelar el segundo sobresei-miento, el letrado de Impositiva dice de Santa Marina que "parece mentira que a cualquier declaración de las va rias e insulsas que recibió le haya dedicado más espacio y otorgado más fuerza probatoria que a la exhaustiva información aduanera". Y añade: "Fue tan pobre el interrogatorio y tan fugaces los descargos que ni siquiera se aludió a la época de comienzo y de

finalización del remanido inventario".

Mientras los sobreseídos directivos de la sociedad Yabrán-Fuerza Aérea "documentaron haber pagado dece nas de miles de horas a centenares de personas" de setiembre de 1989 a febrero de 1992, la Aduana determinó que la tarea insumió "poco más de seis meses con el concurso de 18 personas, de las que sólo 9 podrían ser tem-porarias". En una presentación ante la Cámara platense, la DGI afirma que "ni en las facturas, ni en ninguna parte de la empresa, consta el lugar en el que prestó servicios ese verdadero

ejército de personal temporario". Según descubrió la DGI, las facturas que presuntamente pagaba Edcadassa no dejaron de emitirse en marzo de 1992 porque se hubiera terminado en ese momento el inventario (el relevamiento físico había concluido en realidad dos años antes) si-no porque cambió la legislación laboral. Las retenciones por aportes y contribuciones quedaban a cargo de las empresas usuarias —es decir, las que utilizan empleados provistos por que utilizan empieados provistos por agencias de personal temporario— y significaban un 31,5 por ciento de la retribución. Inventar personal en ba-se a facturas fraguadas dejaba de ser negocio. Entonces, ¿para qué seguir inventariando?

El segundo sobreseimiento de Santa Marina fue confirmado reciente-mente por la Cámara de La Plata, cuya composición ha variado con la in-corporación de los camaristas Durán y Ĥemingsen respecto del momentoen que revocara el primer fallo absolutorio. Menos suerte tuvieron, como se mencionó, Bossi y su mujer que, pese a haber emitido montañas de facturas, nada habían asentado. Cuando estalló el problema, volcaron todo en

un único y extemporáneo asiento Auto negro Alguien debió haber leído

bien temprano la edición de Página/12 de anteayer miércoles 20. En la página 6 del diario la foto de una furgoneta de Ocasa. Y el informativo título de la nota de cabeza: Renunció el abo-gado de DGI en un juicio a Yabrán. Abajo, en cuerpo destaca-do: Para el letrado, pleitear contra esos intereses es quijo-tesco. Dice que el juez Tiscor-nia bombeó el expediente.

El abogado en cuestión es Eduardo Oderigo. Vive en Martínez, pero su bufete está, como corresponde, en la zona de Tribunales. Anteayer, a media mañana, cuando él ya se había ido a trabajar, su mucama advirtió algo extraño, atemorizante: junto a la acera de enfrente se hagrande. En el coche había una persona que observaba fijamen-te la residencia de Odmientras tomaba misteriosos

Después de algún tiempo, el vehículo se marchó, pareciendo dejarle al abogado y a su fami-lia una advertencia. Para el letrado, demasiada casualidad la del coche negro la misma mañana de la nota sobre Ocasa.



INTERVIENEN UNA COMISARIA DE LA PLATA

¡Peligro!, policía protege la zona

En un auto robado hace un año encontraron una lista de comercios que colaborarían a cambio de protección.

(Por Eduardo Videla) Duran-te un año y tres meses, el ca-bo primero Daniel Beltrán fue a su trabajo, en la comisaría 1ª de La Plata, en un Fiat Duna robado, con pedido de secuestro incluido, nun-ca asentado en el libro de automóviles secuestrados de la seccional. Eso no fue nada: cuando lo detuvieron por ese delito, se descubrió dentro del vehículo una lista de más de treinta comercios de La Plata que pagarían contribuciones semanales, quincenales y mensua-les, a cambio de protección poli-cial. También estaban indicadas en esa agenda las sumas de las pre-suntas coimas, que van de los 50 a los 1000 pesos por mes. El caso parece estar lejos de ser una actitud solitaria de un suboficial. Más bien hace públicas las evidencias de un proceder reiterado, denunciado muchas veces por comerciantes que pagan contribuciones a cam-bio de trabajar con tranquilidad o dicen sufrir represalias por no abo-

Una policía con mucho peso

(Por C. R.) La policía de La Plata está de moda. Al margende las coimas, la repartición tieun sinfín de sospechosos en apenas dos casos que desde hace varios años vienen conmoviendo a la opi-nión pública: los de las desapari-ciones del albañil Andrés Núñez y del estudiante de periodismo Mi-guel Bru. Por el escándalo que ro-dea a estos dos casos, en el ambiente judicial platense se afirma que merecerían ser "cuando menos un caso María Soledad".

El propio titular de la Unidad Regional de La Plata, comisario mayor Julio Gómez Sánchez, fue señalado en la causa Núñez como presunto partícipe en el traslado del cadáver del albañil hasta un campo en la zona de General Belgrano donde fue sepultado y permaneció oculto cinco años. El traslado se hizo en un Ford Falcon robado, al servicio de la policía para hacer "operaciones encubiertas", co-mo en las viejas épocas.

Gómez Sánchez fue acusado po otro policía, un subordinado suyo lla-mado Daniel Ramos. El jefe de la Unidad Regional calificó a su denunciante de "paranoico delirante que es-tá siendo utilizado por algunos sec-lores de la Policía para manchar mi legajo". Días después, el propio Ra-mos cayó preso imputado de haber tomado parte en el asesinato de Nú-ñez. Para cerrar el círculo de la "interna policial" que admitió el propio Gómez Sánchez, la que involucró a Ramos fue su propia ex esposa, Ali-cia Laura Visconti, oficial de la policía platense. Hasta hace poco la mu-jer cumplía funciones en la mismísi-ma Unidad Regional, bajo las órdenes de Gómez Sánchez.

Visconti estuvo 20 días desaparecida y se temía un secuestro. Apareció vivita y coleando, en la provincia de San Luis, adonde viajó por propia decisión. Cuando volvió a La Plata, mandó preso a su ex marido. La ex pareja es pareja en cuanto a cargos en su contra. Ella por extorsión y por amenazarlo a él de muerte; él por asesinato y por golpearla a ella.

nar su cuota. En el episodio está comprometida la cúpula de la seccional platense, que está siendo in-vestigada por el juez en lo Crimi-nal Ramón Almeida. Por lo pron-to, la jefatura de la Policía bonaerense relevó ayer al titular de la co-misaría 1ª, comisario Humberto Pavier, y a toda la plana mayor de esa seccional.

El secretario de Seguridad, Alberto Piotti, no descartó ninguna hipó-tesis: "Este suboficial pudo haber trabajado por su cuenta o formado par-te de una organización", dijo anoche. El caso es el segundo en que se en-cuentran evidencias de presuntas coimas, el delito tal vez más difícil de probar. El episodio anterior había involucrado a personal de la Fuerza Aérea, empresarios y concejales porteños, y se refería a pagos para conseguir permisos de construcción de

El cabo primero Beltrán tiene unos treinta años, un sueldo básico de po-co más de 500 pesos, vive en el barrio Los Hornos, en las afueras de La Plata, y desde que su esposa lo dejó mantiene a dos hijos pequeños y a su madre, pensionada. "Lo único que nos llamó la atención es que él, que siempre tuvo un cascajo, con sueldo de policía, apareciera de un día para el otro con un auto flamante", una vecina del barrio de Los Hornos. que vive en la calle 134, en la mis-ma cuadra que el policía detenido. "Pero tenga la seguridad de que él no es el único que se dedica a estas co-sas", agregó la mujer.

Vox populi

Según el jefe de la Unidad Regional de La Plata, comisario mayor Ju-lio Gómez Sánchez, Beltrán fue detenido el 18 de agosto último, acusa-do por los delitos de "violación de deberes de funcionario público y nalversación". El auto que conducía todos los días tenía pedido de secues-tro desde el 26 de mayo de 1994. Y en su interior había una lista de comercios, que incluyen confiterías, restaurantes, boliches bailables y videoclubes, entre otros negocios, con el nombre de la persona encargada de los pagos apuntado a un costado (ver recuadro) y hasta un registro de los comerciantes morosos

Es un hecho aislado que un policía pida contribuciones a cambio de protección? –le preguntó Página/12 a Gómez Sánchez.

-¿Qué tipo de protección puede dar un suboficial de calle como Beltrán? A un comerciante le conviene más pagar un servicio de vigilancia privada que pagarle a un policía.

-Pero acá le pagaban a un poli-

cía. Y existen quejas de muchos co-merciantes a quienes la policía les

ha pedido contribución.

-Es un verdadero disparate. Acá hubo un librero que denunció que un policía le exigió el pago de una cuota de la cooperadora y que el mismo agente vino en el patrullero después de que lo asaltaron. Eso es imposi-ble: el personal en actividad no puede vender ni cobrar bonos contribu-

-Es el caso del librero Daniel Scotti, que hizo la denuncia penal ante el fiscal de Cámara. ¿No sabe usted que muchos comerciantes denunciaronque por no pagar contribuciones, sufren algún tipo de represalia, como razzias o procedimientos?

-¿Piensan que somos todos delin-



La cúpula de la comisaría primera de La Plata está investigada por la

cuentes? Que lo prueben. No pueden hacer un juicio de valor en desmedro de toda la institución.

-Es vox populi que muchos comer-ciantes sienten la obligación de pagar a las cooperadoras policiales, por las dudas, como garantía para no sufrir asaltos

-Eso es un disparate. Las cooperadoras policiales son instituciones serias, integradas por gente de la comunidad que apoya la actuación de la po-

Para qué se utilizan esos fondos? -Muchas veces, como un respaldo económico a los haberes de los poli-cías. Porque un agente cobra 400 pesos y un cabo 500, y si puede mejorar su salario es porque aquí existe esa verdadera industria paralela que son los servicios adicionales, las tareas de vigilancia que los policías cumplen fuera de horario.

"Más tranquila"

En el barrio Los Hornos, la dueña de un kiosco ubicado a sólo una cuadra de la casa de Beltrán muestra el recibo de la cooperadora de la comi-saría 3ª. "Yo siempre colaboro, por las dudas. Por la forma en que me lo pidieron la primera vez, decidí colaborar. 'Va a estar más tranquila', me dijeron." En La Plata, todavía se recuerda el caso de la confitería Vía Láctea, en la esquina de 8 y 48. "El dueño no quiso pagar y después tuvo que soportar una seguidilla de razzias. Al final, se le empezó a ir la gente y tuvo que bajar las persianas", relató una vecina a Página/12.

Hasta morosos

En la lista que investiga la Justicia figuran el monto de las cuotas, los lugares donde se cobra, si el cobro es semanal o mensual, e incluso los que tienen "cuotas" im-

pagas.
•El Imperio paga 250 pesos, el Ayuntamiento y el Centro de Río Negro 200 pesos, El Cafetal 100 pesos y Peor para el Sol 70 pesos.

•Hay una nómina con nombres

de pila que pertenecerían a propie-tarios o encargados de locales nocturnos que pagan entre 250 y 300

Los comercios en general pa-gan entre 280 y 1000 pesos.
 Otros nombres de negocios,

con pago semanal, que se mencionan son los de Sidharta (200 pe-sos), La Ley (100 pesos), Chiqui-to (100 pesos), ACME (100 pesos)

y La Esquina (100 pesos).
•Los mensuales son Marina (50 pesos), La Grieta, Vía Láctea, Ga-láctica, Mambo, Tony, Gonzalo, Video 50, Bobys y Coronado (todos con cuotas de 100 pesos); Pac Man, Tabaris y Gisande (200 pesos) y Los Naranjos y Los Balladares, ambos con cuotas de 300 pesos.

LAS CAUSAS SEGUN UN PENALISTA

El poder de los edictos

(Por Pedro Lipcovich) Los edictos policiales que otorgan discrecionalidad a los comisarios, la falta de formación ética entre los agentes y el abuso de poder que otorga en la provincia la facultad policial de instruir sumarios son algunas de las causas que encuentra para la corrupción policial el profesor de Derecho Penal en la UBA Ricardo Huñis, quien, además, denuncia la industria de los abogados ligados a la policía.

-¿Cuáles son las causas de la corrupción policial?

-Los actos policiales desho-nestos se vinculan con un tema que suele considerarse por se-parado: la facultad que los edictos policiales, violando la Constitución, otorgan al comisario para fijar por su cuenta castigos

Esta discrecionalidad autoriza abusos del poder. Esa posibilidad de tener la espada en la mano permite a veces que, en la conversación con el imputado o la víctima, puedan surgir su-gerencias deshonestas. En general la formación del cuerpo policial es bas-tante pobre, los requisitos para el ingreso a la institución son bajos y no se hace bastante hincapié en la dimen-sión ética. -¿Qué actos deshonestos son habituales?

-En las seccionales policiales es frecuente que desde las comisarías mismas se derive a las personas a determinados abogados, que algún tipo de sociedad han de tener con la comisaría. Esto se facilita porque en la provincia la policía se ocupa de la ins-trucción de los sumarios, en lugar del juez, lo cual desde ya facilita abusos de poder. Entonces, la persona que ha

"Que la policía se ocupe de la instrucción de los sumarios facilita abusos de poder."

padecido algún hecho vinculado con la justicia penal, en primer término pasa por la comisaría. Como el comitiene la instrucción del caso, a uno le resultará importante ser aten-dido por el abogado recomendado por la comisaría, e indudablemente habrá algún tipo de participación de ese profesional al cuerpo policial que lo re-

-¿Hay diferencias entre las poli-

-Es vox populi que en la provincia de Buenos Aires pasan estas cosas, y en realidad uno se sorprende cuando no ocurren. El control por la propia institución policial es menor en la provincia que en Capital. Y en Capital las funciones de la policía han sido limitadas: cuando toma conocimiento de un delito puede aprehen-

der pero no detener; así, la persona puede quedar demorada durante no más de 24 horas antes de que sea puesta a disposición del juez. También hay diferencias presupuestarias: históricamente siempre estuvo mejor el sa-lario de la Federal. El cuerpo policial de la provincia está in-tegrado por agentes de condición muy humilde; cuando uno habla con agentes recién incor-

porados encuentra que se incorporan para tener obra social, ropa, comida, que ambicionan escalar para tener las prebendas que tienen los superiores, que son aquellas a las que nos re-ferimos como actos deshonestos. De todos modos, la regla es que este tipo de cosas pasen en nuestras instituciones policiales, sólo que en Capital hay más excepciones que en la

Kohan descartó "fines políticos" en la falsificación de documentos. Hasta ahora hay una mujer detenida y otra prófuga. Anoche se producía un allanamiento en el Registro Nacional de las Personas.

(Por Andrés Klipphan) Los numerosos allanamientos (Por Andres Nuppnan, aumentosos allanamientos producidos en la causa que investiga la tramitación "trucha" de DNI en La Matanza tuvieron una designa política: importante derivación política: entre el papelerío requisado se encontraron fichas de afiliación al Partido Justicialista, "Hay una mujer detenida y ordené la captura de otra que hasta ahora está ", declaró la jueza Raquel prófuga", declaró la jueza Raquel Morris Dloogatz, a cargo de la cau-sa. Los allanamientos alcanzaron

Fábricas de

documentos

neral se habla de 'la fábrica de do-cumentos''', contó a **Página/12** el concejal ucerreísta Juan Carlos De Bella. "Vos te parás en una de una

de las esquinas de la Plaza de San

Justo, escuchás, preguntás discreta-

mente, y te vas a enterar de todo lo que pasa en el partido. La Matanza

es grande en extensión pero nos co-nocemos todos", dijo un militante

del PJ local. Efectivamente la fábri-ca es conocida hasta por los mozos de los bares. Eso sí, el lugar donde se monta la imprenta clandestina es

guardada como una instalación mi-litar.

se para las internas pero después quedan y son utilizados para la ge-neral. Claro, ahora la cosa es distin-

ta porque el domicilio es de Capi-tal entonces el tema toma otro ma-

tiz", argumentó De Bella. Al pare-cer los documentos de "la fábrica"

presentan gruesas falencias en su

confección pero, puntualizó el edil

"el día de elección nadie se detiene en detalles". Según una autoridad registral del distrito que responde políticamente al presidente de la Cá-

mara de Diputados, Alberto Pierri, los DNI que se estaban entregando en Rafael Castillo, Isidro Casano-

va, Ciudad Evita, Gregorio de La-

ferrere y González Catán, "eran auténticos". "Los documentos estaban

perforados y tenían la firma de la una autoridad del Registro Nacio-

nal en las páginas uno y seis". De Bella contó a este diario que

en las dos últimas elecciones gene-rales comenzó a notar "algo que me

llamó la atención pero que recién ahora termino de anudar". Se refe-

ría al gran número de personas que se presentaban a las mesas de vota-

ciones con "documentos que decí-an, porejemplo, 'triplicado' o 'quin-

tuplicado' y en el padrón figuraba 'duplicado' o 'cuadruplicado'.

Según el relevamiento del blo-que de concejales de la UCR local,

en las zonas periféricas del distrito, había una asistencia del 90 al 95 por

ciento de ciudadanos que sufraga-ban en las escuelas habilitadas,

mientras que en el centro de las lo-calidades lo hacía la cantidad histó-

rica: entre el 70 y el 75 por ciento. A entender de De Bella esto se de-

be a que gente de distritos vecinos inventan un cambio de domicilio

cercano a su vivienda para sufragar casi sin pérdida de tiempo en dos

municipios.

Sobre el tema, el dirigente nacio-

"Los DNI comienzan a truchar-

En La Matanza, cada vez que se aproxima una elección interna o ge-

también al Registro Civil de Rafael Castillo. Mientras desde distintos sectores del gobierno nacional se intentaba quitarle trascenden-cia a las sospechas de que se estaría ante pruebas de un posible fraude electoral. "Es un simple he-cho policial", dijeron, aunque no aclararon por qué se cobraba sólo la foto La persona demorada fue identi-

ficada como Dolores "la Gitana" Rodríguez. Justamente en casa de ésta se encontraron las fichas partidarias junto a pedidos de tramita-ción de los DNI. El miércoles pasado. Susana Pérez, directora de la Escuela Nº 191, contó a **Página/12** cómo "la Gitana", a través de un miembro de la cooperadora de su colegio, había pedido un aula para tramitar los "DNI a los chicos indocumentados". En un principio el argumento convenció a las autoridades escolares pero la operación se frustró cuan-do Pérez se enteró que tales "opera-tivos" no existían en el partido de La Matanza y que los DNI, en rea-lidad, se confeccionaban con domicilios porteños y a cambio de sufra-gar en Capital Federal. Fuentes po-liciales cercanas a la investigación confiaron que Rodríguez entregaba los formularios a un señor de ape-llido Morel, hombre vinculado al PJ

La prófuga es Beatriz Fariña. "Bety", como la conocen la zona, tie-ne 46 años y es de nacionalidad paraguaya. Ayer en la Regional bonaerense sospechaban que Fariña (acu-sada de entregar DNI en forma clandestina en su casa de la calle Corde-ro al 1600) "ya podría estar en su pa-

"Ninguno puede suponer que pueda tener un fin político la falsi-ficación de documentos", manifestó el secretario general de la Presi-dencia, Alberto Kohan. Como ya lo había dicho el titular del Registro Nacional de las Personas, Angel 'Amico, Kohan repitió la muletilla oficial: "Los padrones para ele-gir senador por Capital Federal cerraron en abril –por eso– de nada sirve imprimir nuevos documen-Entre los punteros barriales del

mismo PJ la cosa no es tan así. Viejos conocedores del paño y estrate-gas de las artimañas en elecciones internas detallaron, en una confitería frente a la plaza de San Justo, ca fé mediante, la forma en que los DNI gestionados por apenas tres pesos se pueden transformar en ases en la manga. Lo que sigue es el relato de tres punteros del PJ matancero.

Una de las patas de maniobra comienza (por negligencia o complacencia) al no dar de baja en el padrón el domicilio anterior. Esto, claro, es posibilitado también porque al declarar el lugar de residencia la autoridad registral, o policial, no pide un comprobante (algún recibo de servicios públicos o de alquiler). Re-alizar el cambio de domicilio es un acto legítimo al denunciar la supuesta pérdida del DNI.

Esto permite que un ciudadano tenga en su poder más de un docu-mento y lo habilita a votar, si la estrategia es trazada con tiempo, en dos distritos a la vez (tal como lo denunció con casos concretos Juan Pablo Baylac). "En La Matanza se pensaban truchar cerca de siete mil DNI. Esa gente iba a votar en Capi-tal aunque los padrones estén cerra-

dos", explicó uno de los viejos militantes de PJ que responde a la líea interna "Juan Manuel de Rosas" nea interna "Juan Manuel de Rosas". Los ciudadanos ¿iban? a ser presen-tados en las escuelas porteñas como "fiscales generales" o "fiscales de mesa". Los primeros votan en cualquier escuela con sólo mostrar el DNI que lo acredite como habitante capitalino. Para los segundos el sufragio se complica un poco, pero, co-mo contaron los "expertos", muchas veces éstos no sólo meten el sobre en la urna de la mesa que fiscalizan, sino también en la que le corresponde por empadronamiento. La maniobra, máxime cuando se tienen los datos exactos de los ciudadanos que sufragaron en cada mesa o distrito electoral, estrazada "con visión militar, como si se tratara de la toma de una colina en Vietnam". Con el fantasma de la segunda vuelta presente, cada voto vale oro.

Federal se presentó en la sede del Registro Nacional de las Personas de la calle Perón portando un listado con el cual verificar documentación exis-tente en el Registro, presuntamente por orden judicial. Por esa razón, parte del personal de la oficina pública se encon-traba retenido, tratando de dar cumplimiento al pedido que los tomó por sorpresa cuando ya daban por terminada la ta-rea rutinaria del día.

ULTIMO

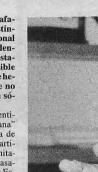
MOMENTO

tima hora de anoche, Policía

En forma inesperada y

Alberto Kohan asegura que el hecho es

simplemente un caso policial. "Con los padrones ya cerrados, de nada sirve imprimir documentos."



CASO VARELA CID

Testigos y contradicciones

ga Garbarino, colaborado-res políticos del acusado diputado Éduardo Varela Cid, negaron hov haber tenido algún tipo de noy naber tendo algun tipo de participación en el supuesto in-tento de coima que denunció el empresario José Ongaro. Con los testimonios de Malara, Garbarino y otros seis prestadores posta-les, la Comisión de Asuntos Constitucionales clausuró ayer el período de recolección de pruebas con relación al caso, que concluirá el martes próximo con el alegato -por escrito- que presenta-rá Varela Cid. En la jornada de ayer, Varela Cid

asistió a la reunión y escuchó en silencio y con suma atención todos los testimonios presentados, en especial los de Malara y Garbarino, Ambos fueron testigos claves en la causa ya que habían sido mencionados por Ongaro cuando denunció públicamente la supuesta coima que le ha-brían gestionado allegados al diputado, en una suerte de reconocimiento a la oposición que ejercía a la ley

El testimonio de Garbarino contradijo en varios puntos la declaración que la semana pasada brindó el diputado en la comisión, donde dijo que no recordaba el apellido de su colaboradora, de nombre Olga, a la que había referido Ongaro. La jo-ven, con residencia en Uruguay, indicó que se vinculó al diputado por ser íntima amiga de su esposa y reveló que para en su casa cuando vie-ne a Buenos Aires para colaborar con las campañas políticas del legislador.

De acuerdo con Ongaro, Olga fue la "secretaria bien presentada" que nata del Palacio Legislativo, que concurriera a las oficinas que Varela Cid posee en Callao 86, donde se habría producido el pedido de coi-

ma que el empresario denuncia. Malara, en tanto, manifestó ser dirigente de la seccional 22 de la Capital y negó haber estado el 12 de julio en la oficina de Varela Cid porque, indicó, estaba reunido con un "doctor" que le estaba tramitando su reingreso a la Municipalidad, en donde quedó cesante en noviembre pasado. A Malara se lo había identificado en principio con el "Marce lito" que según Ongaro mencionó Varela Cid como el encargado de

"arreglar" la supuesta coima.
El testigo confió que "ni mi padre
me llama Marcelito", declaró que
colabora ad honorem con el diputa-

guró que "nunca vi ni llamé por te-léfono al señor Ongaro. No estuve en ninguna reunión, no lo conozco. No sé por qué el señor Ongaro me involucra'

A una pregunta del radical Mario Negri acerca de si por esa época es-taba preparando una "choriceada" en la Ciudad Oculta para recaudar fon-dos para la campaña a senador de Varela Cid, el testigo respondió que nunca había hecho este tipo de convocatoria. La respuesta contradijo a Varela Cid,quien había citado que el 12 de julio Malara estaba en sus oficinas organizando el convite pree cinas organizando el convite piece-lectoral. En cambio, Malara admitió que se proyectaba hacer una comida en "Los Dos Chinos", a 100 pesos el cubierto, para recaudar fondos para la campaña.



Marcelo Malara declaró ante la Comisión de Asuntos Constitucionales Admitió que proyectaba hacer una cena para recaudar fondos para Varela Cid.

nalista Alberto Asseff aseguró que "en La Matanza y en otros partidos del conurbano bonaerense se entre-garon 100 mil DNI a paraguayos y bolivianos no naturalizados".

Página/6

Deloitte and Touche

(S.V.)La consultora americana Deloitte & Touche goza a nivel internacional de un prestigio considerable. Hasta llegar a convertirse en Deloitte & Touche pasó por distintas etapas: fue Deloitte & Company, y luego Deloitte. Haskins and Sells. Sus servicios fueron contratados en el curso de fueron contratados en el curso de la privatización del Banco de Mendoza y ha sido requerida, asi-mismo, para asesorar la privatiza-ción del Banco de San Luis. Sin duda, el contrato firmado para delinear y supervisar la estrategia in-formática del Banco Nación y sus 500 sucursales supera con creces los volúmenes de sus anteriores actividades en Argentina. En la puja por ese negocio compitió con Arthur Andersen (ver aparte), sobre la que se impuso ofreciendo un precio inicial de 430 mil dólares contra 800 mil cotizados por su competidora.

Mediterráneo Aldo Dadone. una renuncia por el escándalo en el Nación.

El proyecto "Centenario" bajo la lupa del juez y los fiscales.

Los locales allanados por orden del juez Adolfo Bagnasco, que investiga el escándalo informático del Banco Nación, pertenecen a las firmas Deloitte and Touche e Ideas y Tecnologías, que supervisaron la ejecución del proyecto "Centenario", valuado en 250 millones de dólares. Los consultores aconseiaron comprar a una

empresa que era de las

esposas de los dueños de

Ideas y Tecnologías.



ESCANDALO INFORMATICO

Allanan dos consultoras

(Por Susana Viau) Por orden del juez federal Adolfo Bag-nasco, que investiga el escándalo informático del Banco Nación, fueinformatico del Banco Nacion, fue-ron allanadas ayer las sedes de la consultora Deloitte & Touche y las dos direcciones en que funciona deas y Tecnologías, firmas que su-pervisaron la ejecución del Proyec-to Centenario valuado en 250 millones de dólares y aconsejaron la compra de un software a una empresa "pantalla", propiedad de las esposas de los directivos de Ideas y Tecnologías. El costo del software FFI II fue de 16 millones de pesos. Una pesquisa de los fiscales Raúl Plee y Pablo Quiroga determinó que Availability, la sociedad que proporcionó el SFI II, había sido creada de manera casi simultánea a la decisión de compra, tenía 3000 pesos de capital social y había ne-gociado la representación comer-cial de Quantum, distribuidora uruguaya de IBM Argentina. La presentación hecha por Plee y Quiroga al fiscal de la causa Carlos

Cearras -que se encuentra en Madrid para interrogar a un ejecutivo del Banco Nación que objetó aspectos de la contratación con IBM-deduce que la mecánica del triángulo formado por Deloitte & Touche, Ideas y Tec-nologías y Availability reproduce de manera sugestiva la puesta en mar-cha entre IBM, Consad y CCR para la compra por 34 millones del siste-ma muleto SBL, detonante del affai-

El Banco Nación, en vistas a la implementación del proyecto informá-tico que llamó "Centenario", convo-có a concurso de precios para la confección de pliegos de licitación y pos-terior control de la ejecución del plan. A ese concurso se presentaron Arthur Andersen y Deloitte & Touche, ambas reconocidas consultoras norteamericanas. Los costos totales de Arthur Andersen, que cotizó precios por tres ítem exigidos por el banco, mil dolares; Deloitte presento una oferta de 430 mil pero sólo por dos de los puntos exigidos por la entidad que todavía dirigía el mediterráneo delos puntos exigidos por la entidad que todavía dirigía el mediterráneo Aldo Dadone. El tercero no fue cotizado por Deloitte de modo global sino, simplemente, en 70 dólares ho-ras/hombre, la mitad de la cifra en que podía calcularse la hora/hombre de Arthur Andersen (unas 5000 hode Arthur Andersen (unas 5000 horas a 160 dólares), Apoyándose en la cifra menor, el banco concedió el trabajo a Deloitte. Sin embargo, para

muchos, el tercer punto no cerrado de la oferta ganadora fue la puerta por la que ingresaron las posteriores am-pliaciones que llevaron los honorarios de la consultora, pactados en un principio en 420 mil dólares, a más de 8 millones

Una vez cumplidas las primeras etapas del trabajo convenido, Deloit-te subcontrató a otra firma: Ideas y cnologías. En el acuerdo de ampliación suscripto entre el Banco Na-ción y el representante de la consul-tora, Roberto Onetto, Deloitte informó a la entidad financiera quiénes conformarían su equipo de trabajo. En la lista, como empleados de Deloitte y con rango de gerentes, figu-ran Alberto Manfredi y Manfredo Zwirner, propietarios, junto a sus res-pectivas mujeres Ana María Nogueira y Anastasia Stenkowski, de Ideas y Tecnologías. El resto del personal destacado tenía misiones específicas: telecomunicaciones, sistemas, pro-cedimientos. Es en este tramo de la actividad -y ya adjudicada la licitación a IBM- que surge la necesidad de adquirir un software para sucur-sales: el personal de línea del banco, se afirma, habría votado por el To-paz, los gerentes Manfredi y Zwir-ner, en cambio, habrían apoyado la compra del SFI II, cuya propiedad intelectual pertenecía a la empresa montevideana Quantum, represen-tante oficial de IBM Argentina en

Uruguay.

Los infortunios del Proyecto Centenario eran incontables: Quantum había otorgado ya la licencia del SFI II a una empresa recién constituida, Availability, que, a su vez, iba a re-presentar a Quantum en Buenos Aires. Availability informó a IBM que el precio de su soft era de 16 millones. Tan flamante era su actividad en el mercado que la factura 000001 fue librada en favor de IBM, su primer cliente, y el primer cheque acreditado en la cuenta abierta "ad hoc" en el Banco Nueva Era -absorbido por el Banco Patricios- fue precisamen-te por 1 millón de dólares de IBM

Pero el dinero permaneció allí poco tiempo: emigró hacia la cuenta en ca-ja de ahorros de Manfredo Zwirner, quien declaró a la DGI haberlo disstenkowski (su esposa) y Ana María Nogueira (esposa de Manfredi). Según se desprende de las 14 ca-

rillas informativas proporcionadas a la prensa por IBM, pese a su reciente incorporación al mercado, Availa-bility acompañó al gigante informá-tico en cinco de las diez etapas de que constaba su tarea en el Banco Nación y en un comunicado distribuido ayer señala IBM que "En relación a su contrato con IBM en el marco del Proyecto Centenario, Availability ha cumplido el 28 por ciento de los ser-vicios contratados –instalación de la aplicación del SFI II–, software que aprication de la oferta presentada". La nota agrega que "Los pagos de Availability reflejan el porcentual de avance indicado" y ratifica la adhe-sión de IBM "a los más altos están-dares de la ética comercial".

RUCKAUF CONTRA LA CORRUPCION

es un corrupto el funcionario que vive de una ma-nera que no puede justificarse con sus ingresos mensuales. "Yo no tengo discusiones sobre la lucha contra la corrupción, hay que luchar contra la corrupción claramente y la mejor manera de luchar contra la corrup-ción es ver cómo vive un señor", dijo. Sostuvo entonces que "si un funcionario vive de una forma que es mayor al dinero que cobra por mes, allí tiene usted un hecho

En declaraciones al canal de cable VCC, advirtió que "la inmensa mayoría de los funcionarios que vivimos como co-rresponde de acuerdo a nuestros ingresos tenemos el derecho a que se juzgue a los corruptos y que no se tire un man-to de sospecha colectivo", expresó.

Sobre la figura del empresario postal Alfredo Yabrán,

Ruckauf reiteró que "los empresarios son empresarios y pa-san a ser delincuentes si se les prueban los hechos que se les imputan, mientras no se les prueben esos hechos uno debe presuponer que son inocentes hasta que se pruebe lo

'Si no -dijo- estamos no en el sistema de derecho de las democracias sino en el sistema de derecho de las dictaduras, donde desde el Ejecutivo se juzgaba a los ciudadanos."

"Las acusaciones sobre este señor son significativas, pero son los jueces los que tienen que decidir sobre quién es ro son los jueces los que tenen que uecha sobre que les el. Me parece que sería absurdo que haya divisiones sobre la calificación a un empresario porque esto es en definiti-va un tema que debe resolver la Justicia", indicó Ruckauf. "Con la excusa de que puede haber corrupción uno po-

dría decir que no administro más el Estado, no compro más un auto porque puede haber curro en la compra, no cambio los documentos, no compro comida para los hospitales. En todos lados puede haber hechos de corrupción, pero lo que

todos lados puede haber hechos de corrupción, pero lo que hay que hacer es luchar contra la corrupción y no parar el Estado", opinó.

Ruckauf calificó las peleas internas del Gobierno —que enfrentan al ministro de Economía Domingo Cavallo con el ala política del menemismo— como "hojarasca" y "anécdo-ta" y aseguró que la situación de la Argentina "es óptima".

"La situación del país es óptima, porque si uno saca la hojarasca de la discusión menor, la Argentina tiene una democracia consolidada con un partido gobernante que puede mantener un plan de acción con comodidad porque tiede mantener un plan de acción con comodidad porque tie-ne a partir del 10 de diciembre quórum propio en ambas cámaras", señaló.

maras", señaló.

Agregó que "también hay una oposición racional que obstaculiza sólo temas que considera negativos y una paz política y social y significativa". "Una vez que se saque la anécdota, el fondo es óptimo", dijo.

Ruckauf indicó que "colamente en los cementerios y en la dictadura uno piensa igual. Hay puntos de vista diferentes, que son naturales en unadiscusión en la conducción del Estado, en quela ciampar es aldada por quien conduca".

Estado, que queda siempre saldada por quien conduce". Sostuvo que "Menem ve la discusión, escucha puntos de

vista y después toma decisión". "Toda esta anécdota la vi-vimos con mucha pasión y los inversores quieren saber si se mantienen estas reglas de juego, si Menem tiene poder consolidado y si el Mercosur sigue funcionando y respues-ta es sí a todas las preguntas", acotó.



The man of the control of the contro Por Ariel Garbarz

El caso del Banco Nación-IBM disparó una cadena de sospechas de corrupciones sospechas de corrupciones informáticas. Las contrataciones de los sistemas de computación de la Aduana, de la DGI, del Banco Provincia, de la Biblioteca Nacional, de la Biblioteca del Senado, del gobierno de Mendoza. Promesas de Cavallo de investigación de todas las investigación de todas las contrataciones informáticas de organismos estatales en los últimos 10 años.

Y a ello se le suma el intento de fraude electoral con un aparente

"virus informático a medida" en Santa Fe que generalizó el temor al "contagio" en las próximas elecciones en Jujuy, Salta, Chaco y Capital.

En el caso de las contrataciones,

la Justicia y casi todos los medios se están ocupando de las coimas y no de los supuestos negociados, de perderse detrás del seguimiento de una cuenta suiza, en lugar de ocuparse de investigar el sistema de licitaciones y contrataciones del Estado y comparar los precios del mercado del hardware y software

adquiridos. Si el Estado pagó 129 millones de más no interesa, esto es parte de la cultura contratista nacional, el Estado siempre paga de más. Interesa, es más noticia y vende más, encontrar al coimero de la caja chica, de los 37 millones. Eso sí, hay que reconocerles que buscan satisfacer ansias de

buscan satisfacer ansias de consumidores por descubrir la cara de algún delincuente, aunque sea un ladrón de gallinas. Pongamos un rostro en los medios, como en el caso de Varela Cid, y juzguemos su conducta, pero no nos preguntemos si la práctica de las colaboraciones de empresarios hacia los políticos es parte del modus operandi institucional. La boda no es divertida si no

hay un pato. Mirar el árbol nos involucra mucho menos que mirar el bosque en el que vivimos, porque podríamos descubrir alguna responsabilidad nuestra

como espectadores. A raíz de los escándalos informáticos, un periodista radio-televisivo top dijo que los especialistas en informática tienen hoy en sus manos un arma mucho noy en sus manos un arma mucho más poderosa que el dinero de los grupos de poder, porque "metiendo mano" en los sistemas informáticos podrían alterar el resultado de una elección haciendo peligrar el sistema democrático, o podrían modificar las transacciones bancarias haciendo

peligrar el sistema financiero.
Quizá le faltó un minuto de
reflexión que el medio radial no le permite, para percatarse de que esos mismos especialistas son los que podrían, a la inversa, garantizar que el resultado del recuento de votos no se altere o que las transacciones bancarias no sean modificadas.

Y con otro minuto más de

reflexión, hasta habría recuperado el sentido común, para darse cuenta de que la estabilidad del sistema democrático y del sistema financiero están en las manos de los dueños del poder político y económico, y no en las manos de los especialistas en informática, que siempre dependerán de los primeros para precisamente poder "meter la mano". En este destape en cadena de corrupciones informáticas el denominador común no es la informática sino la corrupción.

No vaya a ser que cuando los patos de boda se acaben, busquen "cucos" de la tecnología, entre los profesionales y técnicos, como cuando se responsabilizó a los

científicos por la bomba atómica. * Profesor a cargo de la Cátedra de Tecnología de Computadoras de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

Con los reyes de Malasia

El presidente Carlos Menem recibió ayer a los reyes de Ma-lasia en un encuentro protocolar donde fueron presentadas ambas comitivas oficiales. En una breve ceremonia realizada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el jefe de Estado condecoró a su maiestad Yang Di Petuan Agong X con el co llar de la Orden del Libertador San Martín. En esa oportuni-dad, el Presidente destacó el reconocimiento "del gobierno y del pueblo argentino" hacia los reyes y la familia real. Tras la ceremonia, el primer man-datario y el rey de Malasia se dirigieron al despacho presi-dencial donde se desarrolló una entrevista protocolar en la que participaron también el canciller Guido Di Tella, el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, y el embajador Eduardo Sadous entre otros

Conflicto en astilleros

La planta de astilleros Río Santiago quedó ayer paralizada cuando un grupo de estatales (ATE) encabezado por su secretario general Víctor De Gennaro invitó a los obreros a reclamar la "inmediata rein-corporación de trece agentes despedidos". La armadora Río Santiago, que pasó de la órbita nacional a depender de la provincia de Buenos Aires, despidió a 13 trabajadores, entre los que se encuentran dos delegados de ATE y, según De Gennaro, "la continuidad de la planta estará en riesgo si continúa al frente de la empresa Fernando Pomilio". El dirigente estatal anunció además que ya han solicitado una en-trevista con carácter de urgente al gobernador Eduardo Duhalde "porque las medidas dispuestas implican al gobier-no" provincial. De Gennaro acusó a Pomilio de "haber procedido autoritariamente al despedir delegados sin previamente plantear sus desafueros, sancionándolos y tratando de justificar con una persecución ideológica, política y gremial su incapacidad para reactivar el astillero".

Religioso amenazado

El arzobispo de La Plata, Carlos Galán, junto al prelado auxiliar José Garlatti y numerosos párrocos de esta ciudad, expresaron su solidaridad con el titular de la obra Hogar de la Madre Tres Veces Admirable, el cura Carlos Cajade, quien fuera amenazado telefónicamente. Cajade denunció haber recibido llámados intimidatorios anónimos en los que se alertó que "los servicios de inteligencia te vigilam" y posteriormente dijo que notó a "desconocidos que merodean en torno del Hogar", situado en un predio de la calle 643 entre 12 y 13 del barrio Aeropuerto, de esta ciudad.

TODOS LOS DOMINGOS

en Página/12

Confirman que el índice puede marcar una híper-hiperdesocupación

Tras la primicia de **Página/12**, Kohan no negó la preocupación oficial y Caro aceptó que el desempleo aumenta.

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, admitió ayer implícitamente la primicia publicada por Página/12 sobre la encuesta que maneja el Gobierno en materia de desocupación, según la cual ya no se trata de una híper sino de una híper-híper. "Puede haber diarios que saquen información parcial que uno puede mirar con atención", dijo. Más tajante, aunque con el compromiso de reservar su identidad, un alto funcionario del equipo económico contestó así: "A esta altura, nada me sorprende".

La encuesta a la que tuvo acceso

La encuesta a la que tuvo acceso este diario fue realizada por una consultora privada y revela índices de desocupación del 22.9 por ciento para Capital Federal y Gran Buenos Aires y del 26.1 si solo se toma en cuenta el Gran Buenos Aires.

El último dato oficial, conocido en mayo, indicó un índice de desocupación del 18.6 por ciento de la población económicamente activa. Traducido en gente, significa 2.2 millones de personas

de personas.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos debe realizar en octubre la segunda de sus habituales mediciones anuales de desocupación, pero el Gobierno suele recurre a la investigación de la consultora privada que abora preocupa en la intimidad a los funcionarios con sus datos frescos sobre la cricia del mercedo de empleo.

la crisis del mercado de empleo.

"Recién empezamos a trabajar", dijo el alto funcionario de Economía.

"No tenemos ningún dato oficial, ni
a favor ni en contra de lo que ustedes
publicaron, pero todo puede ser",
aceptó.

Kohan, vocero de la segunda parte de la reunión del gabinete nacional, dijo que "nosotros nos guiamos para nuestras opiniones por las informaciones concretas de los organismos responsables". Y luego, en otra admisión implícita de la preocupación oficial, declaró: "Nos podemos preocupar por los índices, pero mucho más por crear empleo".

Para el ministro de Trabajo Armando Caro Figueroa, en cambio, "no son cifras serias". Caro quiso desmentir los datos de este modo: "El Gobierno no va a lanzar campanas al vuelo y decir que todo está fenómeno. Lo que estamos diciendo es que, si el empleo venía cayendo en picada por la crisis hasta mayo, esa situación ha cambiado."

Es decir que, según el ministro de Trabajo, el desempleo no se redujo. Sencillamente, crece con más lentitud que antes. Lo que lleva a pensar que la cifra de la consultora podría haber sido aún mayor, aunque no deje de señalar un aumento abrumador de la desocupación.

Lo que preocupa al Gobierno, según pudo establecer ayer este diario, es que históricamente los resultados de la consultora terminaron siendo menores que los obtenidos por las mediciones del INDEC.



Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo. Dijo que la desocupación aumenta más despacio.

LEY DE MINISTERIOS

LEY DE MINISTERIOS

Falta de acuerdo y postergación

El proyecto de ley de ministerios será elevado al Parlamento nacional, con la inclusión de las previstas tres nuevas carteras, mientras que el resto de las secretarías quedarán dentro de la órbita presidencial—tal como están actualmente— por decisión del jefe de Estado Carlos Menem. La determinación apuntaría a poner paños fríos en la discusión generada dentro del gabinete nacional por los posibles cambios de destino que sufrirían algunas dependencias presidenciales. La resolución final podría llegar con posterioridad a la aprobación de la nueva ley por vía del decreto.

Durante la reunión del gabinete nacional que se llevó a cabo por la manana en la Casa de Gobierno se continuó con el análisis del proyecto que iba a ser enviado ayer al Congreso, pero no se llegó a una conclusión final. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dijo al término de la reunión que la discusión continúa y que se resolvió postergar hasta "no más allá de la próxima semana" el envío de la iniciativa al Parla-

mento. Sin embargo, otras fuentes gubernamentales señalaron que se intentaría acelerar la redacción del proyecto para que mañana mismo entre en el Congreso.

Hasta el momento el gobierno nacional decidió elevar al rango ministerial a las actuales secretarías de Desarrollo Social, Recursos Naturales y Ambiente Humano, y Turismo, en tanto estaban avanzadas las conversaciones para el cambio de destino de otras dependencias como las secretarías de Deportes, Ciencia y Técnica, y Función Pública. En tanto, Prefectura y Gendarmería continuarán bajo la órbita del Ministerio de Defensa, y no pasarán a Interior, como se impulsaba desde un ala del Gobierno.

La idea del equipo que trabaja en la elaboración del anteproyecto es la de reducir la cantidad de secretarías que se encuentran bajo la órbita presidencial –actualmente son doce– y distribuir la mayor cantidad posible dentro de otras carteras. Las fuentes aseguraron que la posible jerarquización del área de comunicaciones dentro de la futura estructura del gobier-

no nacional dejó de ser el fruto de la imaginación de algún funcionario para pasar a converjirse en una cuestión de discusión dentro del gabinete de ministros.

Los voceros admitieron que la posibilidad de elevar la actual Secretaría de Medios de Comunicación a la categoría de Ministerio "es remota", aunque advirtieron sobre la necesidad de optimizar la injerencia de Guillermo Seita sobre los organismos que actualmente dependen de su área, como la agencia Télam, Radio Nacional y el canal estatal ATC. El ministro Cavallo aportó su grano de arena, al considerar durante la reunión mantenida ayer con el jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, que las comunicaciones son el "tema del futuro". Aunque la información difiere según quien la cuente, dentro de la Secretaría de Medios quedarían la Comisión Nacional de Telecomunicaciones y el Comfer. Otras fuentes no descartaron la posibilidad de que el problema se resuelva dejando en manos de Medios de Comunicación a Télam, Radio Nacional y ATC, y creando una nueva Secretaría que maneje a la CNRT y el Comfer.

Durante la reunión de gabinete, Cavallo argumentó a favor de que el tema de las secretarías no fuera enviado para debatir en el Parlamento, ya que es facultad del jefe del Estado imonear la creación, vigilar el funcionamiento de las mismas y designar a sus titulares. Sin embargo, el propio Menem pidió que esa cuestión esté incluida en el proyecto que tendrá en las próximas horas estado parlamen-

Las exposiciones durante el encuentro de ministros corrieron por cuenta de Alberto García Lema, quien por la tarde daba las puntadas finales al provecto de lev

al proyecto de ley.

Según voceros participantes de la reunión, tanto el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, como el senador Eduardo Menem se habrían pronunciado a favor de mantener los actuales ministerios sin crear nuevos. El presidente Menem estimó, sin embargo, que es una señal importante parael exterior la lucha contra la pobreza y medidas concretas en el tema medio ambiente, a través del futuro Ministerio de Desarrollo Social y de la cartera que conducirá María Julia Alsogaray.

LUZ Y FUERZA DE MAR DEL PLATA

Los trabajadores anuncian marcha federal

El Sindicato de Luz y Fuerza de Mar del Plata impulsará el martes próximo una marcha provincial de 2.500 kilómetros de extensión en reclamo de la inmediata reincorporación de los 86 empleados despedidos por la empresa provincial de energía, ESEBA, que ayer volvió a ratificar las cesantías. La marcha gremial, sin antecedentes en la provincia de Buenos Aires por su extensión, fue decidida ayer durante una asamblea gremial, ante el fracaso de la conciliación obligatoria que mantuvieron Luz y Fuerza y ESEBA.

tuvieron Luz y Fuerza y ESEBA.

El secretario general del gremio marplatense, José
Rigane, al anunciar la marcha sostuvo que "mientras
se lanza en la provincia de Buenos Aires una supuesta política contra la desocupación, en ESEBA se ratifican las cesantías ilegales". El titular de Luz y Fuerza remarcó que la actual conducción de ESEBA, designada durante el conflicto, "en vez de investigar los
actos de corrupción y los negociados del anterior presidente del directorio, ratifica la política de persecución, echando a quienes denunciaron esa corrupción

en la empresa". La marcha de Luz y Fuerza tendrá un recorrido de 2.500 kilómetros, en cuyo transcurso ingresará en las ciudades de Necochea, Tres Arroyos, Coronel Pringles, Bahía Blanca, Olavarría, Bolívar, 9 de Julio, Bragado, Chivilcoy, Junín, Pergamino, San Nicolás y Zárate, antes de finalizar en La Plata. Rigane precisó que "la marcha comenzará el próximo martes desde Mar del Plata hacía la ciudad de Bahía Blanca donde se realizará el acto central, un día más tarde continuaremos con rumbo a Junín desde donde se impulsará un nuevo acto público y el 28, en horas de la mañana, se realizará una concentración en San Nicolás para proseguir hacia La Plata". Al arribar a la capital de la provincia, se organizará una movilización que recorrerá la ciudad antes de finalizar ante la Casa de Gobierno.

Gobierno.

"Nosotros le ofrecemos a la empresa incrementar la productividad laboral en un 50 por ciento, bajar los costos por órdenes de trabajo y de inspección de conexiones de 26 a 15 pesos, pasar de 5.000 órdenes a 8.000, y realizar con un operario aquellas tareas que hacíamos con dos, además de constituir cuadrillas de tres y cinco hombres en lugar de siete. Sin embargo, luego de haber insistido también en la discusión democrática del convenio colectivo y en la reubicación del personal, la empresa fizo la vista gorda diciendo que todo esto le parecía poco", aseguró el titular de Luz y Fuerza.

Viernes 22 de setiembre de 1995

DANTE CAPUTO CRITICA EL ACUERDO

"Admite la soberanía inglesa"

El ex canciller definió el acuerdo de explotación petrolera en Malvinas con los ingleses como "un hecho espectacular" porque, afirma, de esa manera "Argentina reconoce el dominio británico sobre las islas".

(Por María O'Donnell) Dante Caputo, canciller durante el gobierno de Raúl Alfonsín, critica en forma despiadada al acuerdo petrolero entre la Argentina y el Reino Unido:

-¿Ud. lo hubiera firmado?

-¿Por qué? -Porque, con el acuerdo, la Argentina reconoce el dominio britá-nico sobre la islas. Estò es un hecho espectacular.

El presidente Carlos Menem sosliene exactamente lo contrario. Días atrás dijo que el acuerdo es "el primer paso concreto" para que la Ar-gentina recupere las Malvinas. El canciller Guido Di Tella se encargó después de revelar parte del contenido de la declaración conjunta que el próximo miércoles firmará junto a su colega británico, Malcolm Rifkind,

Según Di Tella, uno de los grandes logros del acuerdo es que la Argen-tina tendrá, por primera vez en la historia, injerencia sobre las aguas en disputa. ¿Por qué? Porque formará una comisión con los británicos que estará encargada de "monitorear" la estata encargata de momitorear la licitación que los kelpers van a lan-zar el 3 de octubre para buscar petró-leo al este de las islas. Según Capu-to, quien emigró del radicalismo hacia el Frepaso, esa comisión sólo va a controlar el impacto de la actividad petrolera sobre la ecología. Nada

El canciller dice que la Argentina podrá cobrarles a las empresas que perforen en aguas disputadas. ¿Cómo? Con una ley que amenaza con represalias comerciales a las compa-ñías que busquen petróleo en esa zo-na sin tributar en la Argentina. El Congreso, además, va a modificar la ley de hidrocarburos para bajar las pretensiones; en lugar de reclamar un 8 por ciento del valor de los recursos que se extraigan como regalias, pe-dirá el 3 por ciento bajo otro nombre. extraigan como regalías, pe-Los kelpers, a su vez, van a cobrar el Los kelpers, a su vez, van a cobrar el 9 por ciento por regalías. Planteado de ese modo, del total de los aportes, las empresas entregarían el 25 por ciento a la Argentina y el restante 75

por ciento a las islas.

Caputo subraya que ni siquiera figura en el acuerdo una garantía para que el reparto se haga de ese modo: "Existe una promesa verbal de que las empresas van a pagarle a la Argentina, pero no hay nada escrito". El ex canciller agrega que, si las com-pañías le pagaran a la Argentina, no sería en concepto de regalías. Por lo tanto, en ese caso, "no habría tampoco un reconocimiento de que las aguas son argentinas".

aguas son argentinas".

Di Tella también elogió otra parte del acuerdo: la que establece la cooperación en una zona de 20 mil kilómetros cuadrados ma checulo de la competencia del competencia del competencia de la competencia del etros cuadrados que abarca tanto aguas argentinas como una porción



de las que están en disputa. En esa zona, ubicada al sudoeste de las islas, la Argentina va a cobrar el 50 por ciento de las regalías y el Reino Uni-

do, la otra mitad. El ex canciller sostiene que un acuerdo de ese tipo sólo sería acep-table entre dos países fronterizos. Cita el ejemplo de las represas de Yacyretá (Argentina-Paraguay) y Salto Grande (Argentina-Uruguay). En el caso de la zona de coopera-ción petrolera ubicada al sudoeste de las islas Malvinas, las regalías "se reparten como si la Argentina y el Reino Unido aportaran una super-ficie similar que les pertenece". Caputo vuelve entonces a la pregunta que inició el diálogo con este diario y sostiene que sólo hubiera firmado el acuerdo "si tuviera enfrente a unas islas británicas'

Para Di Tella, el acuerdo no afecrara Di Tella, el acuerdo no arec-ta en nada al reclamo argentino so-bre las islas, porque la declaración conjunta se firmará bajo el llamado "paraguas" de soberanía. En 1990, cuando la Argentina y el Reino Uni-do retomaron las relaciones diplo-máticas interrumpidas ocho años antes por la guerra de las Malvinas diseñaron una fórmula que dice que ninguna de las dos partes abandona

Página/12

Nueva dirección Calle 6 Nº 835 entre 48 y 49 Telefax 021-232214

su reclamo de soberanía sobre las islas, pero congela la discusión sobre el tema. Para Caputo, el paraguas, en este caso, "no sirve para nada, porque el resultado concreto de es-te emprendimiento es la consolidación de la dominación británica sobre las Malvinas"

Ex canciller Dante Caputo, un crítico del acuerdo para la explotación petrolera en

"Existe un acuerdo verbal de que las empresas van a pagarle a la Argentina, pero no hay nada por

Amigos del mar

La Asociación Amigos del Mar Argentino (AMAR) convo-có a "defender en forma pacífica los derechos e intereses sobre nuestros recursos naturales en el Atlántico Sur", en rechazo a la de-cisión británica de explotar el pe-tróleo en las Islas Malvinas acordada con el gobierno argentino. La entidad anunció ayer en conferencia de prensa el siguiente plan de acción: "En el mar: obstaculizar el accionar de las naves de aquellas empresas que preten-dan explotar nuestras riquezas; dan explotar nuestras riquezas; En los puertos: evitar su aprovi-sionamiento y En las ciudades: promover el boicot comercial a las empresas extranjeras" que participen en la prospección. AMAR explicó que quienes quie-ran adherir a la protesta deben ins-cribirse en los centros de Veteracribirse en los centros de Vetera-

"Con ojos de maestro"

El pedagogo italiano Francisco Tonucci presentará hoy, a las 18, en el Centro Cultural San Martín su libro Con ojos de maestro. Reconocido entre los docentes por sus viñetas humorís-ticas sobre la realidad del aula, Tonucci convocó multitudes en su última visita a la Argentina: en Salta, más de 13 mil maestros colmaron un estadio para escucharlo. Durante la presentación lo acompañarán el director de FLACSO, Daniel Filmus, la investigadora en Ciencias de la Educación, Gladys Kochen, y el director pedagógico de Troquel, Ignacio Hernaiz. Tonucci dictará además el seminario "Un maestro nuevo para una escuela nueva" en FLACSO. Informes e inscripción en Ayacucho 550. Tel.375-2435/2438/2446.

Licitaciones

PROCRAMA

State of the last	Licitación Pública	Rubro	Presupuesto oficial	Fecha y hora de apertura
The same of	249/95	Reparación 1º y 6º pisos Edificio del Plata	\$ 918.416,00	25/9/95 - 12 hs.
9	252/95	Reparación fachada Edificio del Plata	\$1.142.643,00	2/10/95 - 12 hs.
	234/95	Pabellón Pirovano -Hospital "R. Gutiérrez"	\$ 979.191,30	5/10/95 - 12 hs.
	257/95	Reparación fachada Edificio La Prensa	\$ 299.550,94	9/10/95 - 12 hs.
	258/95	Saneamiento Lagos Roca y Soldati	\$ 743.845,00	12/10/95 - 12 hs.

Los interesados podrán consultar y adquirir los pliegos de Bases y Condiciones en la Dirección General de Compras y Contrataciones, Avenida de Mayo 525, P.B., Capital Federal, de 10 a 16 hs.



Secretaria de Hacienda y Finanzas



CONVOCATORIA AL X CONGRESO EXTRAORDINARIO DEL SUTEBA

El Consejo Ejecutivo Provincial del SUTEBA en su reunión del día 7 de setiembre de 1995, conforme lo establecido en los estatutos sociales de la entidad, ley 23.551 y decreto 467/88, resolvió: convocar al Congreso Extraordinario para el 28 de setiembre de 1995, a las 9:00 hs. a celebrarse en la calle 13 Nº 1176, de la Ciudad de La Plata, Pcia. de Buenos Aires, y con el siguiente orden del día:

1. Elección y constitución de la mesa para presidir el Congreso.

2. Elección de dos congresales a los fines de suscribir el acta.

3. Lectura del acta anterior.

4. Informe del CEP. Contruidad del Plan de Acción.

5. Mandato al Congreso de CTERA.

6. Revista "La Educación en Nuestras Manos".

CONSEJO EJECUTIVO PROVINCIAL DEL S.U.T.E.B.A.
Buenos Aires, 21 de setiembre de 1995

Por Adriana Calvo de Labord Delia Barrera *

El verdadero mensaje de Molina Pico

El almirante Molina Pico declaró públicamente que la Armada ha autorizado a Alfredo Astiz iniciar juicio a "nivel personal" contra Alfredo Chávez, ex detenidodesaparecido del campo de concentración El Vesubio.

Dejando de lado el cinismo sin límites de Astiz, es importante denunciar el verdadero contenido del mensaje del almirante Molina Pico: nos dice a todos con claridad que con sus torturadores no se juega, la Institución "responde" por ellos y defiende la impunidad que supo conseguir.

Deja nítidamente establecido

el exacto límite de los "reconocimientos" realizados por los jefes de las Fuerzas Armadas.

Los tres aceptaron más o menos a regañadientes que durante la dictadura se dieron órdenes ilegítimas y que se cometieron delitos, llegando "la supresión de la vida".

Algunos sectores (¿ingenuos, optimistas, crédulos, serviles?) cantaron loas al "trascendente cambio" en la actitud de los comandantes. Molina Pico no ha hecho otra cosa que poner las cosas en su lugar o, más exactamente, informarnos de que las cosas nunca cambiaron de lugar: los discursos son una cosa, la verdad es otra: las Fuerzas Armadas seguirán manteniendo en sus filas, promoviendo y defendiendo a los secuestradores, torturadores, violadores y asesinos.

Sin embargo estamos seguros de que si por fin algún juez decide hacer lugar al pedido de Astiz, miles de argentinos, agraviados por la impunidad a la que nos obligan los presidentes, legisladores y jueces, nos solidarizaremos con Alfredo Chávez y el juez deberá resolver si nos va a procesar y condenar a todos.

Por otra parte, los comandantes tienen un solo camino para evitar las agresiones permanentes reflejo de la condena social que intenta desplazar la falta de condena jurídica- de las que son obieto los torturadores: impedirles que se muestren públicamente.

Miembros de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos.

A médicos

con Especialidades Quirúrgicas

Les proponemos mudarse total o parcialmente ofreciéndoles

1) Consultorios: Gran Categoría Líneas Rotativas

Climatizados

2) Servicios:

3) Quirófanos:

Excelente Ubicación

Excelentemente equipados

5) Estacionamiento Proximo

4) Area de Médicos y Biblioteca

Informes v Reservas

Telefónicamente al 806-0897 o Personalmente en Uriburu 1471

Renta por módulos

Excesos policiales denunció la APDH en Interior

El organismo de derechos humanos se reunió con Corach. El ministro propuso crear una comisión para analizar los casos.

La conducción de la Asamblea Permanente por los De-rechos Humanos (APDH) se reunió ayer con el ministro del Inte-rior, Carlos Corach, para manifes-tarle su preocupación por las violaciones a la ley en las que incurre la policía al realizar distintos procedimientos. A raíz de esa inquie-tud, Corach dispuso impulsar la creación de una comisión integrada por funcionarios de esa cartera, autoridades policiales y repre-sentantes de la entidad para analizar los casos cuestionados.

Los dirigentes de la APDH --enca-bezados por su titular, Alfredo Bravo- llegaron al despacho de Corach con una serie de inquietudes en agenda. "Nos preocupa el tratamiento que la policía da a los menores, la reiterada aplicación de edictos contravencionales para disimular detenciones por averiguación de antecedentes y el comportamiento policial durante los procedimientos de prevención", explicó el dirigente de la entidad Si-món Lázara. Los representantes del organismo de derechos humanos también plantearon objeciones a las investigaciones que realiza la Secretaría de Seguridad a las comunidades indígenas y expresaron su alarma por el accionar de los grupos de skinheads neonazis que actúan en Belgrano.
Por la APDH participaron en la

reunión, además de Bravo y Lázara, el pastor Hugo Ortega, Lucía Alber-ti, Hugo Piucill, Juan José Prado y el rabino Daniel Goldman, Corach estuvo acompañado por el viceministro del Interior, Alberto Iribarne. El punto más álgido de la discu-

sión se planteó en torno al accionar de la policía. La APDH cuestionó a ch "las detenciones por averiguación de antecedentes, que están expresamente prohibidas por ley, y la realización de controles poblacio-nales, que no son más que operativos rastrillo de control de gente", se-ñaló Lázara tras el encuentro. Corach dijo desconocer la ejecución de ese tipo de procedimientos, pero llamó al titular de la Policía Federal, Adrián Pellachi, para que participara telefónicamente en la reunión. Pellachi explicó que se trataba de "operativos que la policía hacía para seguridad pública, en las que se identificaba a la gente e, incluso, en casos necesarios se realizaban detenciones por averiguación de antecedentes", se-

'No nos fuimos demasiado satisfechos de la reunión. Llama la aten-

ción el desconocimiento del ministro sobre la realización de estos pro-cedimientos", dijo Lázara. Además, advirtió que "no se puede invocar la seguridad pública para prohibir la li-bertad" y destacó que esa clase de operativos se realizaban durante la dictadura militar.

Corach resolvió crear una comi-sión integrada por funcionarios de Interior, policiales y representantes de la APDH para estudiar las correcciones necesarias. También se comprometió a gestionar una entrevista entre los dirigentes de la entidad con el secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti. La APDH denunció ante Corach que ese organismo "remitió notas a comunidades indígenas pidiendo información sobre ac-tividades, costumbres religiosas, lí-deres y ayuda que recibían", hecho al que consideró como un "acto de intimidación que excede las atribuciones" de la Secretaría de Seguridad.

En cuanto a los skinheads, Corach informó a la APDH sobre las medidas adoptadas al respecto. También se comprometió a avanzar sobre el tema y se mostró dispuesto a aceptar las sugerencias que pudiera realizar la entidad.



Alfredo Bravo, presidente de la APDH, con el ministro Carlos Corach. "Nos preocupa el tratamiento que la policía da a los menores."

DOCENTES DE DEDICACION EXCLUSIVA

"Aumento de más del 10 por ciento"

tos de los profesores de cator-ce universidades nacionales sobre su escritorio, el secretario de Po-líticas Universitarias, Juan Carlos del Bello, explicó que "a través del programa de reconversión e inves-tigación de la planta docente se aumentó en más del 10 por ciento la cantidad de profesores de dedicación exclusiva". En números re-dondos, la cifra equivale a 1000 docentes que cambiaron su dedicación de simple o semiexclusiva a full time. El requisito es integrar equipos de investigación y en tér-minos salariales, por ejemplo, puede implicar para un adjunto con dedicación simple y 10 años de antigüedad pasar de un sueldo de 229 pesos a 1662 pesos. Claro que el beneficio es muy acotado si se tiene en cuenta que la cantidad de cargos docentes ronda los 100 mil en las treinta y tres universidades 6,5 millones de pesos para el pro-grama y son las universidades las que proponen a los candidatos.

La Universidad Nacional de La

Plata consiguió la mayor cantidad de recategorizaciones. Del Bello estimó que en esa casa de estudios, "los profesores full time aumenta-rán un 23 por ciento". Las universi-dades de Catamarca, Centro, Coma-hue, Entre Ríos, La Plata, Litoral, Mar del Plata, Misiones, Río IV, Rosario, San Luis, Santiago del Este-ro, Sur (Bahía Blanca) y la Tecnológica se distribuirán los 6,5 millones del programa previstos en el pre-supuesto '95. El funcionario que or-dena con obsesión cifras y datos en voluminosos biblioratos aseguró que "esa partida queda incorporada como gasto recurrente, es decir para siempre, en el presupuesto y pa-ra el '96 se prevén otros 6,5 millones de pesos más con la intención de ampliar en otro 10 por ciento la planta de docentes exclusivas y Córdoba será la principal beneficiada

Durante este año, la cartera edu-cativa delegó en las casas de estudios el tema salarial de docentes y no docentes y si bien todavía no se pusieron en funcionamiento las pa-ritarias, de hecho se desentendió de las grillas salariales. Para aumentar el piso de los haberes docentes no hay previstos montos ni en el actual ni el próximo año, en cambio para los no docentes hay una partida de poco más de 30 millones. La política del Ejecutivo es apoyar programas particulares fundados en cumplimiento de requisitos de in-vestigación. El programa de reconversión está atado al de incentivos a la investigación: para poder incrementar su dedicación (de simple o semiexclusiva a full time), los profesores tienen que estar ya dentro

cir integrar equipos de investigación y al mismo tiempo cumplir con tareas docentes. Los profesores que están desarrollando estudios de posgrado en el exterior y quieren rein-sertarse en el país también están contemplados en el programa.

Los postulantes son definidos por cada universidad sin ningún requisi-

to de disciplina. Sin embargo, Del Bello señaló que "en las carrerás liberales como Derecho o Contaduría, que priman en nuestro modelo universitario, a los docentes no les interesa incrementar sus ingresos a cos ta de aumentar la dedicación porque no viven de la carrera académica".

El juicio de Astiz

El fiscal Jorge Bagur Creta apeló ayer el fallo del juez fe-deral Mario Scorza, quien se de-claró incompetente en la causa ra-dicada en los tribunales locales por el capitán de fragata Alfredo Astiz, luego de haber sido golpeado por un barilochense mientras estaba de vacaciones en esa ciu-

dad.

Bagur Creta se limitó a informar que "apelé la resolución", al entender que el barilochense Alfredo Chávez le pegó a un funcionario y que por ello el caso debía ser dirimido en los estrados federales.

Sin embargo, el juez Scorza con-sideró que la golpiza fue sólo un hecho policial, que involucra a dos ciu-dadanos y que por lo tanto los tri-bunales provinciales deben atender la denuncia del marino.

SERVICIO DE ALFOMBRA

COLOCACION - LAVADO RESTAURACION DE CARPETA Solicite presupuesto al 736-8589 • 740-3980 LUIS A. ROSALEZ

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 • P.B. "B" 328-8735 • 8347

Viernes 22 de setiembre de 1995

Radicales contra el procurador

Tras condenar los "traslados arbitrarios de los fiscales", la UCR volvió a pedir la renuncia de Angel Agüero Iturbe.



Raúl Alfonsín aseguró que la Procuración "despierta enormes suspicacias".

Eiradicalismo reiteró ayer al gobierno nacional su pedido de remoción del procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, y condenó –una vez más"los traslados arbitrarios de fiscales". En un documento, la Unión Cívica Radical (UCR) reclamó al presidente Carlos Menem "la inmediata designación de una figura de prestigio público y reconocida idoneidad" en la Procuración General de la Nación con el fin de "comenzar a recobrar la confianza perdida". De este modo, insistió con su pedido de renuncia de Agüero Iturbe y expresó su "preocupación por el descreimiento generalizado existente en la sociedad respecto de la actuación del Ministerio Público Fiscal".

"Esta desconfianza pública se ha

"Esta desconfianza pública se ha generado a partir de una serie de actos que despiertan enormes suspicacias", señala el documento que el titular de la UCR, Raúl Alfonsín, leyó esta tarde durante la conferencia de prensa que ofreció en la sede del comité nacional, acompañado por hombres de su partido.

En el mismo texto, el radicalismo

En el mismo texto, el radicalismo condenó "los traslados arbitrarios de fiscales, los obstáculos a la investigación fiscal de oficio, el desapoderamiento de expedientes, la utilización arbitraria del poder disciplinario para aplicar sanciones o iniciar sumarios a quienes habían decidido investigar a funcionarios del gobierno".

no".

En este marco, el partido opositor presentó el proyecto de Ley Orgánica del Ministerio Público Fiscal, reglamentaria de la Constitución de 1994, que será tratado el próximo martes por el bloque de senadores e ingresado a la Cámara alta "posiblemente el miércoles próximo", según adelantó el titular de la bancada José Genoud, sentado a la diestra de Alfonsín. Genoud advirtó que existe "buena predisposición" del oficialismo para consensuar los proyectos de leyes reglamentarias de la nueva carta magna, que comprenden la creación del Consejo de la Magistratura y la regulación delos vetos parciales y los decretos de necesidad y urgencia dictados por el Poder Ejecutivo (PEN) entre otros.

Alfondir a sirmó que el plazo óne

Alfonsín afirmó que el plazo óptimo para sancionar estas leyes "es ayer" y subrayó el párrafo del documento partidario que reclama, con carácter "imperioso, la inmediata sanción de la ley que organice el Ministerio Público de acuerdo al nuevo texto constitucional". Al mismo tiempo, cuestionó el proyecto que "al parecer impulsa el Gobierno (porque) lejos de ayudar a consagrar un órgano profesional verdaderamente independiente, estructura un diseño exageradamente jerárquico en el que todo depende del capricho o la voluntad omnímoda del procurador general".

Como alternativa, la UCR elabo-

Como alternativa, la UCR elaboró un proyecto que faculta al titular del PEN para designar al procurador "con el acuerdo de las dos terceras partesde ambas cámaras del Congreso". Ese funcionario sería designado "por cuatro años, con posibilidad de reelección y no de por vida, como impulsa el oficialismo", aclaró Alfonsín al dar lectura a las "ideas nuevas" del proyecto elaborado por su partido. Además, promueve la creación del cargo de sub-procurador y fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, quien sería designado del mismo prodo que el procurador.

modo que el procurador.

La iniciativa radical recomienda que ese funcionario secunde al procurador y asuma la jefatura de la actual Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. A su vez, el subprocurador sería asistido por un Consejo de Fiscales, integrado por ocho fiscales generales. Para garantizar la "transparencia y estabilidad" de la gestión, la propuesta de la UCR establece "un sistema de concursos" para el nombramiento de los fiscales y asegura que todos conservarán su puesto "mientras dure su buena conducta". Inclusive, indica que los traslados o cambios de funciones "sólo podrán efectuarse con el consentimiento del fiscal afectado". Además, les otorga la facultad de "objetar las instrucciones (del procurador) que entiendan ilegales".

Según este proyecto, el titular del Ministerio Público sólo podrá ordenarles que impulsen la causa, no que la detengan, explicó el jurista Ricardo Gil Lavedra. Un tribunal de disciplina tendrá a su cargo la aplicación de las "sanciones de gravedad, luego de un procedimiento que asequre el derecho de defensa del fiscal imputado", continúa el texto.

NUEVAS RUTAS Y MAS FRECUENCIAS.



Y LAS TARIFAS MAS BAJAS, SIEMPRE.

SIN RESTRICCIONES

Una sola tarifa por destino, sin cupos reducidos ni condiciones especiales.

BAHIA BLANCA \$ 69, BARILOCHE \$ 149; CATAMARCA \$ 99, CDRO. RIVADAVIA \$ 99, CORDOBA \$ 59, CORRIENTES \$ 89, FORMOSA \$ 99, GRAL. ROCA \$ 99, IGUAZU \$ 99, LA RIOJA \$ 99, MAR DEL PLATA \$ 49, MENDOZA \$ 79, NECOCHEA \$ 69, NEUQUEN \$ 99,

POSADAS \$ 99, RESISTENCIA \$ 89, RIO GALLEGOS \$ 149, SALTA \$ 129, SAN JUAN \$ 99, SAN LUIS \$ 69,

TANDIL \$ 49, TRELEW \$ 99, TUCUMAN \$ 99, VILLA MERCEDES \$ 69, COLONIA (R. O. U.) u\$s 23.



MILEAGE PLUS*
W UNITED AIRLINES

Informes las 24 hs.
703-8020

PORTAVOZ.



LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS
LA MEJOR OPCION

Consulte a su agente de viajes. Reservas; 812-3322, 815-2129 (rot.). Ventas: Marcelo T. de Alvear 790. Tel.: 314-1005 (rot.), o Aeroparque.

de Dîputados de Córdoba, el radical Alejandro Bailán, denunció que algunos dirigentes de la juventud de su partido cobran sueldos de la Legisla-tura y sin trabajar, en el marco de la disputa interna que mantiene con la rama juvenil mantene con la rama juvenin que responde al ex goberna-dor Eduardo Angeloz. "Todos, pero todos los dirigentes de la juventud radical cobran, están becados por el partido", reveló Bailán. El diputado, alineado con el gobernador Ramón Mes-tre, fue duramente cuestionado tre, tue duramente cuestionado por los angelocistas que el 10 de setiembre último participa-ron de una elección de la diri-gencia juvenil que debió ser anulada por las autoridades pro-vinciales de la UCR por denuncias de fraude

La Justicia v las urnas

El juez de instrucción de la 9^a Nominación de Rosario, Carlos Carbone, se declaró incompeten-te en la denuncia presentada por Héctor Cavallero para que el go-bernador Carlos Reutemann declare ante los tribunales "qué es lo que sabe sobre lo que pasó en el escrutinio provisorio" de las elecciones del 3 de setiembre. La de-cisión del magistrado permitirá que la Justicia en lo penal de la ciudad de Santa Fe, donde radicó una denuncia similar el diputado radical Santiago Mascheroni, se avoque a las dos causas. El juez Carbone tomó la decisión en la mañana de ayer tras leer el expediente remitido por la fiscalía a cargo de Liliana Ditaranto, quien recomendó la "incompetencia te-rritorial" en la presentación sobre los presuntos delitos de "incum-plimiento de los deberes de fun-cionario público", "encubrimien-to" y "defraudación al Estado provincial", disparada por Cavallero después de las declaraciones de Reutemann a Página/12 sobre la caída del sistema informático. "Sé todo lo que pasó, sé lo de las claves, todo lo que pasó", había afirmado el Lole. La causa con la documentación reservada fue enviada pór el juez Carbone a la secretaría de la Corte Suprema de Jus-ticia, que será la encargada de re-mitirla a la ciudad de Santa Fe. Mientras tanto, continúa el lento recuento de votos, donde Jorge Obeid le lleva una considerable ventaja a Cavallero en la larga carrera a la gobernación.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 91 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Jaime Azulay. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de agosto de 1995. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, a cargo de la Dra. Noem/ Binda, Secretaría única a mi cargo, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de GUILLERMO BOSCHELE. Publíquese por Ires días. Buenos Aires, 13 de settembre de 1995. María inés Lezama, secretaria.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil
№ 24, Secretaría UNICA de la Capital Federal, sito en calle Talcahuano 550 P. 6,
de Capital Foderal, cita por diez días a Roberto Gregorio NEMIROSKY para que
comparezca a tomar la intervención que le
corresponda en autos "CHAMI ELISA
C/NEMIROSKY ROBERTO GREGORIO
S/Desalojo baje apercibimiento de designar a la Sra. Defensora Oficial para que la
represente. El presente publíquese por
dos días. Buenos Aires 4 de setiembre de
1995. Alejandro Daniel Rodríguez, secretario.

Los fueguinos van a las urnas para el replay

Las encuestas dicen que el gobernador José Estabillo se impondrá el domingo. La única duda es si habrá ballottage.

El gobernador de Tierra del Fuego y candidato a la ree-lección por el Movimiento Popu-lar Fueguino (MOPOF), José Estabillo, encabeza holgadamente la intención de voto para los comi-cios del próximo domingo, según coinciden varios encuestadores. Con una diferencia que ronda el 14 por ciento sobre su competidor del justicialismo, Mario Daniele, la duda es si la elección se define ste domingo o habrá que esperar el ballottage, previsto para el 1º de octubre. "El electorado fueguino es típicamente de clase media, y no es muy afecto a los cambios" dicen los observadores locales pa-ra explicar por qué el 14 de mayo triunfó Carlos Menem y ahora se-ría reelecto Estabillo, a pesar de la represión de Semana Santa y del ajuste por venir.

La Constitución fueguina establece que para ganar en primera ronda hay que sacar la mitad más uno de los votos. Pero a diferencia del balos votos. Pero a diferencia del ba-llottage francés, en este caso sólo se computan los votos válidamente emitidos; es decir, que no se cuen-tan los votos nulos, recurridos y en blanco, que en los últimos comicios provinciales alcanzaron el 6 por ciento del total.

Cuando en abril último se produ-jeron los enfrentamientos entre manifestantes y la policía, en los que fue muerto el obrero Víctor Choque, hubo quienes interpretaron que era el principio del fin para el MOPOF. Hubo un proyecto de juicio político que no pasó el filtro de la comisión legislativa, con mayoría del oficia-lismo provincial. Y la Justicia tam-poco abundó sobre el tema.

poco abundó sobre el tema.

Estabillo y su compañero de fórmula, el actual vicegobernador,
Miguel Angel Castro, destacan en
su haber el pago sin sobresaltos de
los sueldos de los empleados provinciales y los planes de obras públicas: un puerto nuevo en Río
Grande (la segunda ciudad de la
provincia) el remodelamiento del provincia), el remodelamiento del puerto de Ushuauaia, el nuevo aeropuerto y la instalación de una refinería de petróleo que ya fue lici-tada. Además, tienen buena llegada al gobierno central y muy bue-nas relaciones con la Fundación

Mediterránea. El justicialismo, en tanto, no hizo mucho para generar un shock de confianza que permitiera borrar los recuerdos que dejaron Martín To-rres, Matilde Menéndez y Adrián Fariña, los tres interventores anteriores a la provincialización de Tierra del Fuego. El 2 de julio, la fór-mula Mario Daniele-Mario Ferreyra se impuso sobre Daniel Esteban

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera
Instancia en lo Civil Nº 52 Secre-Instancia en lo UNIN Nº 32 Secte-taría única, cita y emplaza a he-rederos y acreedores de Don JOSE PETRACCA, por el plazo de treinta días. Buenos Aires, se-tiembre 14 de 1995. Silvia N. de Pinto, secretarla.

EDICTO

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera
Instancia en lo Civil N° 70, de la Dra.
Beatiz Cortelezzi, Secretaría Unica, sito
on Maipú 92, piso 7, Capital Federal,
cita y emplaza por el término de treinta
díos e haradese viarantementos. días a herederos y acreedores de Don Julio César Roldán. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 29 de 1995. Julio Auliel, secretario.

Martínez-Liliana Fadul por apenas Martínez-Líliana Fadul por apenas el 2 por ciento de los votos (poco más de 200 sufragios), pero las encuestas daban al PJ 7 puntos por debajo del MOPOF y Menem ordenó un cambio de fórmula. Daniele y Martínez volaron hasta la Casa Rosada y en el despacho del ministro del Interior, Carlos Corach, acepta-ron dejar de lado el resultado de la interna y fusionarse en un nuevo bi-nomio. El acuerdo de cúpulas, aparentemente, no contribuyó a mejo-rar la imagen del justicialismo: ahora la diferencia es de 14 puntos. El papel que jugó el PJ durante los disturbios de Semana Santa no fue Io suficientemente claro como para permitirle sacar partido ante el MO-POF. Para colmo, el secretario adjunto de la UOM-Ushuauaia, Angel Valle, renunció a su cargo sindical tras denunciar que la situación que generó el conflicto de Semana San-ta fue producto de un pacto entre los sectores empresarios y el justicia-lismo, con el objetivo de desestabilizar al gobierno de Estabillo. Tercero cómodo, el radicalismo

fueguino se presenta a elecciones con la fórmula Juan Carlos García-Ana Cachín. Los pronósticos más osados ubican a la UCR por debajo del 10 por ciento de los votos, a partir de lo que se puede inferir que só-lo podría tener cierto protagonismo en caso de ballottage. Por último, también el Movimiento al Socialis-



José Estabillo, gobernador en busca de la reelección. Para evitar el ballottage necesita la mitad más uno de los votos

mo compite con la fórmula Oscar Martínez-Luis Peñalba.

Entre todos se disputan una pro-vincia contradictoria. Tierra de Fuego, a diferencia del resto del país, consiguió bajar la desocupación del 11 al 9 por ciento, a pesar de que

su población creció en un tercio durante los últimos cuatro años. Pero, por otra parte, el Estado provincial es el principal empleador, tiene un déficit de 70 millones de pesos y pa-ra que le cierren las cuentas tendrá

ERMAN GONZALEZ Y ALSOGARAY

Un brindis por la sociedad



Con un buen vino tinto de por medio, Erman González recibió anoche el apoyo de Alvaro Al-sogaray a su candidatura a senador porteño para las elecciones del 8 de octubre. "Es un forma de seguir apoyando el modelo de transformación puesto en mar cha por el presidente Menem", explicó el dirigente li-beral. Poco antes, González le había enviado a Graciela Fernández Meijide una carta de respuesta al desafío de un debate público, en la que aclara que sólo acepta la confrontación si se suman los catorce candidatos restantes.

"Esto no es una fusión de partidos, aquí nadie renun-cia ni a su historia ni a sus ideales", se atajó González antes de recibir el apoyo del jefe de la UCeDé. "Erman González es un símbolo de la gestión de Menem", dijo Alsogaray, Luego, el dirigente liberal intentó desmentir haber calificado a Fernández Meijide como una "defen-sora de subversivos". "Yo no comparto esa afirmación",

dijo, por las dudas, el candidato del PJ. Erman también tuvo tiempo para responder la invita-ción de Fernández Meijide a realizar un debate por TV.

'Acuso recibo de su carta, que hoy tiene una amplia di fusión en los medios, lo que indica que llegó a lo diarios antes que a mis manos", empieza. En la nota enviada al despacho de la diputada frentista, González dijo que estaba "a su disposición para un debate que permita a quie nes nos escuchen extraer conclusiones sobre nuestras ide

as y proyectos".

Pero el ex ministro le hizo algunas modificaciones a rero el ex ministro le nizo algunas inodificaciones a la idea de Fernández Meijide, y propuso que del hipo-tético debate participen también los catoree candidatos restantes. "No sabemos si respondió en joda o en se-rio", decían en el despacho de la diputada cuando vierio", decían en el despacho de la diputada cuando vieron en la carta de Erman González la infinita lista de candidatos a senador que proponía sumar, empezando por Susana Sacchs, del Partido de los Trabajadores por el Socialismo, y terminando, varias líneas abajo, con el candidato de la UCR, Jorge Vanossi. González no está interesado en que la elección se polarice, porque le conviene que el voto opositor se disperse todo lo posible, y no trató de ocultarlo en su respuesta a la candidata del Frepaso.

DENUNCIA DE CHACHO ALVAREZ

"Argentina sin ley"

El líder del Frente Grande unió denuncias sobre mafias y fraude, y propuso un centro de cómputos de la oposición para controlar la elección del tercer senador porteño.

Bonaerenses

Sánchez a la cabeza, el Frente Grande de la provincia de Buenos Aires realizará hoy el lan-zamiento de su primer congre-so, que formalizará la constitución de la agrupación en el pri-mer distrito del país. El acto se-rá a las 19 en la Casa Suiza, pero los 250 congresales discutirán mañana en la Facultad de Filosofía y Letras un documen-to de 20 carillas en el que se hace hincapié en la necesidad de fortalecer el FG en cada distrito y se menciona al Frepaso sólo de forma circunstancial.

"El desafío es asumir la opo-sición y la confrontación con el modelo político, económico so-cial y cultural del neoliberalismo, es decir, una oposición vin-culada a las demandas sociales del pueblo", dice el documento dei pueblo, dice el documento en uno de sus párrafos. Los bo-naerenses son partidarios de acentuar el perfil opositor del Frente Grande, aun a costa de tomar distancia de sus aliados del Frepaso encabezados por José Octavio Bordón. Por lo mismo, son quienes más race. mismo, son quienes más preo-cupados se muestran por orga-nizar al FG como partido, y con el congreso de este fin de semana esperan hacer una demostra-ción de fuerza, de cara al encuentro nacional que la agrupa-ción celebrará en noviembre.

Ante lo que denominó "un es-tado de emergencia electoral", Carlos "Chacho" Alvarez propuso ayer la instalación de un centro de cómputos común entre todos los partidos de la oposición para seguir el escrutinio de la elección del senador porteño, el próximo 8 de oc-tubre. El líder frentista presentó un documento en el que agrupa desde las denuncias de fraude en Santa Fe hasta las acusaciones contra el empresario Alfredo Yabrán, titulado "Argentina sin ley", que hoy a las diez de la mañana le entrega-rá al ministro del Interior, Carlos Vladimiro Corach.

Durante la conferencia de prensa en la que presentó el documento, acompañado por Carlos Auyero, Graciela Fernández Meijide y la bordonista Cristina Zuccardi, Cha-cho Alvarez vinculó los actos de corrupción denunciados en los últimos tiempos con "la preparación de un clima de fraude electoral que pone en peligro el sistema institucional", y luego propuso la creación de un centro de cómputos administrado en conjunto por todos los partidos de la oposición, para vigilar de cerca el escrutinio de la elección del tercer senador por la Capital.

Auyero fue más enfático aún, y se animó a decir que "hay un gobierno al borde de estar fuera de la ley". Los dos dirigentes del Frepaso propusieron además la creación de un Tribunal para la Transparencia Electoral, a fin de controlar el desarrollo de todas las elecciones que resta realizar. Como en las últimas semanas, el otro referente del Fre-paso, José Octavio Bordón, no participó de la conferencia; dedicó el día de ayer a hacer campaña en Sal-

El documento de cuatro carillas presentado por Chacho Alvarez com-pila las denuncias de Domingo Cavallo contra Yabrán, las relaciones del empresario con el Gobierno, la gestión que hizo el subsecretario de Coordinación de la Vicepresidencia de la Nación, Esteban Caselli, para que se le ceda un hangar del aeropar-que a la empresa de taxi aéreo Lano-lec -perteneciente a Yabrán y que suele usar Carlos Menem-, las irregularidades en los padrones electora-les de varias provincias y las denuncias de Encotesa contra la Policía Federal por la licitación para confeccionar los pasaportes y cédulas de iden-tidad, que recayó sobre la empresa Ciccone Calcográfica, la misma que Cavallo denunció como parte de las mafias económicas en su reunión con Alvarez de hace un mes. El documento también detalla la

diversificación de actividades del grupo Yabrán, una enumeración que da cuenta del poder acumulado por el empresario. El informe dice que el grupo Yabrán maneja:

La correspondencia pública y privada.

El transporte y los depósitos.
 La distribución de las chapas y la documentación del parque auto-

• El reparto de los permisos de

portación de armas. Además –agrega–, ganó la licita-Además –agrega–, ganó la licitación para distribuir los pasaportes,
cédulas de identidad y posiblemente los DNI, que imprimiría la empresa Ciccone Calcográfica.
El texto también se refiere a la
empresa Ciccone que, "asociada al
grupo Yabrán, ya se encarga de im-

El papel moneda.

Los formularios de cheques.
Los títulos públicos nacionales

e internacionales.

Los billetes de lotería.La chapa patente de los automo-

tores y posiblemente los padrones electorales, según una versión pública que el director del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico, se negó a desmentir ante



Chacho Alvarez presentará hoy la denuncia ante Carlos Corach. "Estamos frente a un estado de emergencia electoral", afirmo

😭 Subsecretaría de Derechos Humanos

INFORMA PRÓXIMO VENCIMIENTO

EX DETENIDOS POLÍTICOS PERÍODO 1975/1983

ÚLTIMO PLAZO PARA SOLICITAR INDEMNIZACIÓN LEY 24.043 VENCERÁ EL 25 DE SETIEMBRE PRÓXIMO

Están comprendidos en el beneficio:

ex detenidos a disposición del P.E.N. •civiles que hubieran estado presos en jurisdicción militar •detenidos en campos clandestinos o sin Intervención judicial

PRESENTE SU SOLICITUD EN TÉRMINO, AUNQUE LUEGO DEBA COMPLETAR DOCUMENTACIÓN, PORQUE NO HABRA PRORROGAS NI EXCEPCIONES

ESTE TRÁMITE ES GRATUITO Y NO REQUIERE DE ABOGADOS NI GESTORES

Moreno 711, 4º Piso, Buenos Aires. \$\(\colon 01 \) 343-0880 int. 290 / 331-8197

CON TODOS POR LOS DERECHOS DE TODOS

Vanossi repartió flores



En un alto de la caravana con la que hizo campaña durante el Día de la Primavera, el candidato a senador porteño por la UCR, Jorge Va-nossi, dijo ayer que la prófuga Beatriz Fariña, acusada de repartir do-cumentos de identidad falsos en La Matanza, "no es una cuentapropista, sino alguien que trabajaba organizadamente con el menemismo". "En su momento sostuve que esa mujer trabajaba para alguien, y todo parece indicar, según afirma la policía, que ese alguien es el menemismo", dijo Vanossi, en referencia al informe de la Unidad Regional La Matanza de la policía bonaerense, revelando que durante los allanamientos relacionados con este caso se encontraron fichas de afiliación al justicialismo (ver página 6). Vanossi recorrió la zona norte de la Capital acompañado por el diputado electo Adalberto Rodríguez Giavarini y pegado a Fernando de la Rúa. Con un clavel rojo en el ojal, Vanossi encabezó una caravana a bordo de un descapotable rojo, y en medio de volantes que lo anunciaban como "el candidato que se opone y



Murió el niño atropellado

Daniel Cocolín, el niño de diez años que el domingo pasado fue atropellado por un automóvil en la zona de Ezeiza, falleció aver en el hospital de esa localidad. El director del establecimiento, Alberto Ote-gui, informó que el pequeño, con diagnóstico de muerte cerebral, falleció por un paro cardíaco. La causa judicial será recalificada ahora como "homi-cidio culposo" por el juez Carlos Ferreira Pella, pero el conductor del auto, Tomás Orquellén, seguirá en libertad.

Caso Carrasco

La causa por el asesinato del conscripto Omar Carrasco podría recalar en Buenos Aires, en un nuevo giro de un proceso cuya definición lleva más de nueve meses de demora. El Tribunal Oral de Neuquén suspen-dió el juicio oral y público, con iniciación prevista para el martes próximo, al ser recusados sus integrantes. Ese incidente procesal fue derivado a la Cámara Federal de General Roca, que ahora se declararía incompetente. De ocurrir eso, el expediente deberá ser girado a la Cámara Nacional de Casación Penal de Buenos Aires, que se ría la encargada de decidir si el juicio debe seguir o no bajo la órbita de los jueces neuquinos.

CARCEL AL POLICIA QUE MATO POR LA ESPALDA

Ocho años para Barraza

(Por Carlos Rodríguez) Con el acusado ausente y en libertad, porque goza todavía del beneficio de la excarcelación, el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 6 de la Capital Federal condenó a ocho años de prisión al ex cabo primero Carlos Osmar Barraza, por encontrarlo responsable del homicidio del joven Juan Manuel Suárez, de 14 años, ocurrido el 16 de diciembre de 1991. Barraza hizo su descargo ante los jueces en horas de la mañana y por la tarde no asistió a escuchar la sentencia. El ex policía podrá ser detenido recién en diez días, cuando la condena quede firme, si es que sus defensores no presentan antes un recurso de apelación que le permitiría seguir eludiendo –por ahora– la prisión efectiva.

De todos modos, el fallo dictado por los jueces Leonardo de Martini, Carlos Mahiques y Guillermo Yacobucci, sor-prendió a la defensa del policía, representada por los doctores Jorge Kent y Federico Figueroa. Ambos habían so-licitado la absolución de Barraza, aunque con distinta argumentación. Mientras Kent aludió a una supuesta ción violenta", su codefensor habló li-sa y llanamente de "legítima defensa", fundamento que fue considerado "una barbaridad jurídica" por la fiscal Dia-na Goral, en diálogo con **Página/12**.

El día de los hechos, a las 15.30, el cabo Barraza caminaba por la esquina de Gaona y Nazca, en el barrio de Flores, llevando un portafolios con dinero recién sacado del banco. Dos jóvenes

A la mañana, el ex cabo pidió perdón por el asesinato del joven. Pero. por la tarde, aprovechó su excarcelación para no asistir al fallo en el que fue condenado a ocho años de prisión. Temen que se fugue pese a que tiene prohibido salir del país.

que iban en una moto trataron de quitárselo y el policía sacó su pistola re-glamentaria y efectuó tres disparos. Los de la moto huyeron, pero una de las balas mató a Suárez, que viajaba en el colectivo 53, dormido, con una pelota de fútbol en la mano. A tres cuadras lo esperaba su hermano para jugar un picado. Rodrigo, mellizo de Juan Manuel, estuvo ayer en el juicio. Debajo de la camisa tenía puesta la casaca número 9 de su hermano, que jugó en las infe-

riores del Deportivo Español.

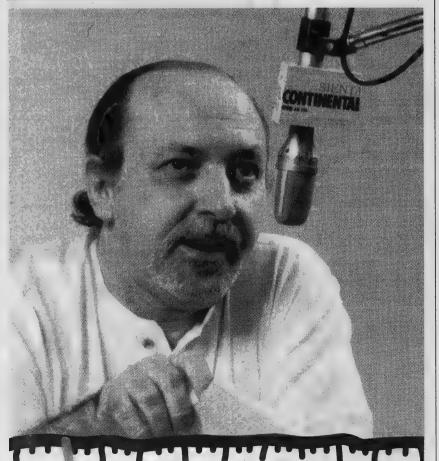
Los jueces consideraron que Barraza "previó el resultado de su acción y no desistió". En un extenso fallo cu-ya lectura demoró media hora, dije-ron que el ex policía "se representó la posibilidad de matar, que era una con-secuencia lógica de su accionar". Desecharon los argumentos y la posibi-lidad de un homicidio preterintencional (sin intención) o culposo. De esa forma triunfó la tesis de la fiscal, que había fundamentado que hubo "dolo eventual, lo que significa que se tuvo el propósito de matar, aunque no a la persona que finalmente murió". El tribunal convirtió ese argumento en "homicidio simple" y aplicó el mínimo de la pena prevista.

Goral había pedido nueve años de prisión, mientras que los abogados de la familia Suárez solicitaron la perpe-tua por entender que Barraza actuó con el agravante de la "alevosía". En un último intento por convencer a los jueces, Barraza dijo estar arrepentido de su accionar y que se siente culpa-ble "cada Día del Padre o el Día del Niño". El ingeniero Manuel Suárez, padre de la víctima, se retiró cuando el policía hizo su descargo. "Después de cuatro años se acordó de pedir perdón", comentó después el hombre, que lloró junto con su mujer cuando leyeron el fallo.



"Todo puede ser, hoy mismo (por ayer) puede haber cruzado la

La fiscal Diana Goral aludió a la curiosa situación, que no es nueva, de tener al condenado en liber-tad y con peligro de fuga. Algo similar ocurre todavía con los poli-cías implicados en el caso Budge, luego de dos juicios orales en los que fueron sentenciados a prisión. Carlos Omar Barraza sigue trabajando todavía, como custodio, en la empresa de Limpieza 2001, en la misma que se desempéñaba cuando mató al joven Suárez. La Policía Federal lo dejó cesante en marzo de 1992, pero no por el cri-men sino porque estaba haciendo un "servicio adicional" de custodio sin dar aviso a sus jefes



Sienta la Trasnoche.

Sienta "La música de Mochín Marafioti", de lunes a viernes de 2 a 6 hs. y los sábados después del fútbol. **CONTINENTAL**

DISPARO POR LA ESPALDA

Gatillo fácil cordobés

En Córdoba, un joven de 24 años quedó parapléjico a con-secuencia de un balazo por la espalda que le afectó la médula espinal y que fue disparado por uno de los integrantes de una patrulla policial. El comisario Fernando Bar-tolomé, jefe de la seccional 16ª de la capital provincial, a la que per-tenecen los tres miembros de la patrulla, afirmó que hubo "intercam-bio de disparos". Mario Rey, abo-gado del joven Sergio Oscar Maidana, obrero de la construcción, negó la versión policial del enfrentamiento y sostuvo en cambio que "hubo un solo disparo" que hirió a su representado. Afirmó que "no hay señas de tiroteo" en el automóvil en el que iba Maidana y tampo-co en el móvil policial o en la casa

frente a la que estaba el vehículo.

La jueza Liliana Figueroa Pensa imputó por el delito de "lesiones graves" al oficial ayudante Elio Páez y a los agentes Marcelo Perofan y Daniel Ludueña, pero todos están en libertad y continúan en funciones porque la policía no abrió ningún sumario en su contra. El comisario Bartolomé que en el automóvil en el que iba Maidana, junto con su hermano y un amigo, se secuestró un revólver calibre 22 "con siete cápsulas servi-das". El abogado Rey admitió la presencia del arma, pero insistió en que no hubo tiroteo y que la tenía el her-mano de Maidana "porque trabaja de cobrador en una funeraria y fue asal-

tado varias veces". El episodio ocurrió el 2 de septiembre pasado, cuando Maidana iba en el asiento posterior de un Peugeot 500, a punto de ingresar a su domicilio, ubi-cado en la calle Las Cuevas 2165 del barrio Cabildo, en la ciudad de Córdoba. El relato de la propia víctima y de sus acompañantes indica que fueron seguidos por un patrullero y que el disparo fue hecho luego que los tres

policías bajaron del móvil.

El comisario Bartolomé precisó El comisario Bartolome preciso que los tres policías están como "imputados no procesados" y que por tal motivo "siguen prestando servicio en la repartición". La versión policial sostiene que los jóvenes habían pasado sin detenerse frente al control policial y que por eso los siguieron. En cambio, los jóvenes aseguran que minutos antes habían sido detenidos por otro patrullero que los dejó seguir camino luego de pedirles los docu-

Mariana Maidana, hermana del joven herido, sostuvo que "los chicos, después del disparo policial, vieron que el móvil se estaba yendo y lo tuvieron que correr para pedirles una explicación". Sergio Maidana, condenado a vivir en una silla de ruedas, fue llevado ayer a la sala de terapia intensiva de la clínica donde está internado, al sufrir una complicación que pone en peligro su vida, segun informó su familia.

EL PAIS

Página/12

En el 50° Aniversario del final de la Guerra presentan

asciculos colecció 6 paginas a todo color todo TODOS LOS SABADOS

Con cada entrega, un mapa o una panorámica de batalla.

De vuelta a casa

La jueza de menores de Lomas de Zamora, Nora Guendler, restituyó ayer a sus padres a la niña María del Carmen Aranda, quien huyó de su hogar el domingo pasado quejándose por lo presuntos malos tratos que recibía allí. La pequeña había sido encontrada el miércoles último en la ex Casa Cuna, en el barrio porteño de Constitución, donde se internó por voluntad propia con una falsa identidad para no ser descubierta. María del Carmen fue restituida luego de una audiencia de toda la familia con la jueza, quien ahora deberá seguir de cerca la reincorporación de la chica a la casa.

Los bebés tienen padres

Las madres biológicas y uno de los padres del bebé y de la nena hallados en poder de una mujer alemana en Humahuaca fueron identificadas por la Justicia, en tanto la presunta implicada fue
trasladada ayer a la capital jujeña, donde hoy declarará ante el
juez Oscar Aramayo, quien investiga el caso. Mientras, la policía provincial continúa buscando a la partera del hospital humahuaqueño que estaría involucrada en la apropiación de las
criaturas. La alemana Gioia María Tank, de 35 años, fue sorprendida con los niños la semana pasada. Ahora, los pequeños se encuentran internados en el hospital de San Salvador de Jujuy.

Con los libros por la cabeza

Los alumnos del séptimo grado del colegio número 26 de La Plata protagonizaron ayer una sentada en la puerta del establecimiento para denunciar que su maestra les tira del pelo, de las orejas y les pega con libros en la cabeza. Los chicos se negaron a entrar a clases y anticiparon que no volverían a las aulas "hasta que no reemplacen a la docente", a quien -de todas maneras- prefirieron no identificar. La directora del colegio, hasta el momento, no ofreció ninguna explicación del caso.

A la caza del DNI

Con las elecciones para senador porteño casi encima, la Municipalidad de Buenos Aires informó que las oficinas del Registro Civil en todas las circunscripciones atenderán los sábados 23 y 30 de este mes, de 8 a 12, y el 7 de octubre –el día anterior a los comicios—, entre las 8 y las 17, con el fin de facilitar la obtención del DNI válido para emitir el voto.

Concierto por un hospital

Con Bach, Torelli y Haendel de por medio, la ayuda es casi obligada. La Asociación Civil para el Desarrollo de los profesionales del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez organizará el próximo 2 de octubre un concierto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro Estable del Teatro Colón, en la Catedral Metropolitana. Los fondos serán destinados al hospital, que festeja-los 120 años de vida.

Gremio de ricos y famosos contra el Robin Hood de Punta del Este

La Asociación Argentina de Amigos de Punta del Este logró personería jurídica en Uruguay. El objetivo es no pagar los "elevados impuestos" que, según ellos, "el intendente utiliza para repartir en la zonas postergadas del partido".

La infracción fue por exceso de velocidad. El policía intentó incautarle el registro al conductor, de acuerdo a la reglamentación vigente, pero el hombre que estaba al volante se opuso con energía. El policía sacó un arma, apuintó y recién entonces el conductor decidió entregar su carnet. El verano pasado, en Punta del Este, Guido Parisier se sumaba así a la cada vez más larga lista de argentinos que protestan contra el "abuso" y la "discriminación" por parte de las autoridades locales. Y tanto protestaron que ahora, se unen en la "Asociación Argentina de Amigos de Punta del Este", que desde esta semana cuenta con personería jurídica certificada por escribanos de ese país. Aunque el empresario gastronómico y ex funcionario prefirió quedarse afuera, los ricos y famosos ya tienen quien los defienda en la meca del verano de los argentinos.

Mientras Punta se prepara para lanzar la temporada dentro de escasas semanas, en Buenos Aires los argentinos amenazan con aguar la fiesta del otro lado del charco. El pliego de reivindicaciones es variado: que los impuestos se quintuplicaron en los últimos cinco años, que entre los tributos figura uno a la enseñanza primaria que obviamente los argentinos no usufructúan, que la policía inventa infracciones en el tránsito, que no hay seguridad, ni infraestructura, ni baños en las playas.

De hecho, el balance de la última temporada no fue muy alentador. Aunque el número de turistas argentinos bajo sólo un cinco por ciento, lo cierto es que las gánancias de los comerciantes locales bajaron casi 150 millones de dólares.

Y el virtual gremio de ricos y famosos está preparando el campo para la batalla. Industriales, gerentes, políticos, actores intentan hacerse oír en Punta. Aunque los grandes figurones prefieren no aparecer vinculados a reclamos sindicales. En la asamblea constitutiva del miércoles pasado hasta hubo quienes plantearon un plan de lucha: boicot, no pago de impuestos, pago únicamente de la suma que se considere razonable, amenazas de retirada masiva. Otros, en cambio, se inclinaron por la estrategia diplomática: el peso de los apellidos bien vale a la hora de negociar,

En el medio quedó el flamante presidente de la entidad, Marcos Bergenfeld, dueño de una firma de servicios jurídicos prepagos. "En Punta, veranean millonarios pero también gente menos pudiente, por lo que la intención de la entidad es proteger los intereses de todos", explicó a modo de introducción. Y si bien no descarta nada, asegura que "lo primero que queremos lograr es una audiencia con el presidente Julio María Sanguinetti, quien en su visita a Buenos Aires reconoció que los impuestos en Maldonado (la intendencia de Punta del Este) son excesivos".

Si bien las quejas aumentan y las amenazas con abandonar las playas esteñas crecen, lo cierto es que los argentinos están virtualmente entrampados: el creciente número de casas y departamentos en venta bajó los precios y dejar Punta equivale a perderlo todo.

dejar Pulita equivate a peterior todo.

O casi. No por nada el intendente local, Domingo Burgueño, ya se declaró el nuevo Robin Hood, que "le saca
la plata a los argentinos con casas sore la playa para repartirla en las zonas más postergadas del partido", según Bergenfeld.

Fuego cruzado

Los argentinos se quejan en Punta del elevado impuesto inmobiliario. De la suciedad en las playas y la falta de servicios. De la invasión en las playas y la falta de seguridad. De los precios altos por todo. Pero los uruguayos tienen también su lista. Y sacan a relucir la clásica prepotencia de los porteños. El habitual exceso de velocidad con que manejan. La falta de respeto a las normas de tránsito en general. Y recuerdan siempre que el mejor negocio es compara un argentino por lo que vale y venderlo por lo que él cree que vale. Lo cierto es que, a pesar o no de los uruguayos, Punta del Este ha comenzado a decilinar su estrellato veraniego del establishment argentino.



"Lo primero que queremos es una audiencia con el presidente Sanguinetti." Marcos Bergenfeld, flamante presidente de la Asociación.

LOS FESTEJOS EN PALERMO

Chinchón, voley y Shaganat

(Por P. L.) "Este año está musado me tuve que ir por el descontrol que había: mucho alcohol, barritas que se peleaban. Por eso hoy primero no quería venir, pero ahora estoy tranquila." Mariela González, de 17 años, sintetizó así el clima de ayer en Palermo, y siguió jugando al chinchón. Poca gente, y pacífica, bajo un cielo despejado; chinchón, voley, sanguchitos, conocer gente nueva y venerar al dios Shaganat.

"¡Poné que el profesor Bulgarini no respeta a sus alumnos!", dijeron a Página/12 estudiantes de 5º año del Colegio Mitre, que jugaban al vólejbol con las chicas del Instituto Santa Ana, de Villa Ballester. Ellos y ellas se conocieron en un viaje a Bariloche y empezaron a hacer salidas juntos. Los chicos cuentan que hoy pasaron a buscarlas por la puerta del colegio a las 10. "¡Mentira!—denuncia Flavia—, llegaron media hora tarde." Después de jugar al voley, "yamos a tomar la leche juntos,

El apriete fue el deporte más practicado en Palermo.

y a la noche vamos a cenar todos juntos y después a dormir todos juntos", dice María Luz para escandalizar a mamá.

En el Nacional Buenos Aires, ésta es la semana del estudiante y no tienen clases, explica un grupo de chicos y chicas de tercer año. Sin embargo van al colegio: "Vamos a limpiar todo lo que hayamos ensuciado o escrito en paredes y bancos". En el Colegio se está preparando ya la célebre Vuelta Olímpica: "Pero es muy distinta a lo que pasó el año pasado en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza -aclaran-Virginia y Nicolás-, porque no hay destrozos y los chicos se responsabilizan de limpiar todo lo que hayan ensuciada"

ciado".

Algunos, aunque estudiantes, llegaban para trabajar: "Vengo a vender pan casero", contó Julieta, de 23 años, estudiante de periodismo en La Plata, que tiene su negocio ambulante junto con Juan, que, por aficionado a la fotografía, bautizó "roquefoto" a su prodigioso sánguche de roquefort. De todos modos la mayoría de los chicos venían con el sanguchito desde casa.

Sólo faltaban los Hare-Krishna, y

Sólo faltaban los Hare-Krishna, y llegaron, arrastrando una carroza llena de muñecos y de colores: "Desde hace milenios en la India, en esta fecha, se celebra la fiesta de Shaganat, uno de los nombres del Dios del Universo". Los chicos se engancharon en la procesión, y Shaganat tuvo más público que nunca.



FRACASO LA ENCUESTA POR EL NOMBRE DE BRAULIO

La propaganda del innombrable

Los brasileños eligieron brother para su pene. Pero el gobierno decidió no usarlo para evitar "problemas diplomáticos".

El pene, en Brasil, ya es algo que no tiene nombre: una campaña oficial contra el sida que presentaba a un hombre dialogando con su pene al que llamaba "Braulio" fue interrumpida por las protestas de centenares de Braulios; el Ministerio de Salud hizo entonces una encuesta entre 2000 brasileños para encontrar un nuevo nombre, pero el apela-tivo elegido, "brother", fue recha-zado por el gobierno por temor a la reacción de las personas y los países de habla inglesa. Ahora la campaña, que promueve el uso de preservativos, se reanudará pero con la prudencia de no llamar por ningún nombre a su principal destinatario, sino con apelativos como *mío, tocayo* o *esto*. De todos modos, gran parte de los brasile-ños carece de dinero suficiente co-

mo para comprar profilácticos.

La encuesta telefónica que se efectuó desde el lunes pasado reveló que el 20 por ciento prefería el término "brother", que los jóvenes brasileños simplifican como "brode" y utilizan en su trato cotidiano. Los Braulios, de todos modos, deberán soportar por mucho tiempo las cargadas, aunque también han resultado beneficiados porque algunos almacenes les ofrecen descuentos con sólo mostrar el documento de identidad. "Cuando sea presentado en una audiencia como 'Señor Braulio..., la gente se va a reír: ¿cómo voy a poder representar a mi cliente así?", se quejó el abogado y pro-fesor universitario Braulio Monte, que exigió el retiro del nombre cues-tionado mandando un fax al ministro de Salud.

El aviso de televisión muestra a un joven que conversa con su órga-no sexual, representado por una estatuilla de plástico muy realista, y le recomienda usar la camisinha (pre-servativo). La campaña fue bien recibida por el público durante los dos días que duró hasta su interrupción.

"De los tres métodos que la Or-ganización Mundial de la Salud recomienda para prevenir el sida, que son el preservativo, la fidelidad y el sexo sin penetración, los sondeos previos mostraron que el brasileño no acepta la fidelidad por obligación no acepta la indendad por obligación ni considera que el sexo sin pene-tración sea sexo", dijo Silvana Co-elho, directora de la agencia publi-citaria que produjo el video.

Además de las previsibles críti-cas de la Iglesia Católica, otros sectores formularon reparos a la campaña. "Nada se adelanta con divul-gar la prevención si los pobres no tienen acceso a los preservativos, que en Brasil están entre los más caros del mundo" -dijo el infectólogo Drauzio Varella, uno de los principales especialistas en sida de Bra-sil-. Se venden 5 millones de preservativos por mes, número ridícu-lo para una población sexualmente activa de 60 millones de personas."
El especialista Guido Carlos Le-

vi propuso aumentar el número de centros de serología anónima, luga-res donde la gente puede hacerse análisis de HIV gratuitos sin iden-tificarse, como los hay en Estados Unidos y Francia.

El ministro de Salud, Adib Jatene, dijo que "el verdadero problema es el sida: hay 71.111 casos diagnosticados, hay 500.000 brasileños infectados, y no podemos dejar de salvar vidas".

La lista de Rita

da falleció dejando una lista con nombres de 14 amantes, todos ellos casados, lo cual causó pánico y un intento de suieidio en una pequeña ciudad de Brasil. Rita María da Conceizao murió en agosto en la localidad de Borracha, estado de Pernambuco. La directora del puesto de salud de Borracha declaró que "antes de morir, ella me dijo que no se conformaba con la enfermedad y que no quería morir sola", dejándole la lista inquietante. Uno de los ci-tados, Amancio Silva, de 52 intentó suicidarse con medicamentos.



"Cuando sea presentado audiencia como 'Señor Braulio...', la gente se va a reir."
El abogado y universitario Braulio Monte envió el primer fax de protesta al ministro de

Los elegidos de los brasileños

✓ Pimba: Es lo que los norteamericanos llaman fuck y transar o coger sería la traducción más cercana al porteño. De todos modos, en Brasil no es mala palabra sino una expresión popular, utilizada en canciones de moda. Para entender la expresión pimba na gorducinha hay que saber que gorducinha es el órgano sexual feme-

✓ Fera: Estupendo; poderoso. Se usa para de-



Melo habia con esto.



La propaganda polémica.

signar a la gente muy competente en alguna actividad.

✓ Freud: Sin duda, un sentido homenaje al fun-

dador del psicoanálisis.

Bacaninha: No es tan poderoso como fera pero es eficiente, bonitinho, se las arregla bien.

✓ Brejeiro: Agreste, salvaje. Lascivo.

✓ Catatau: Tan grandote como el oso de los dibujos animados que en protugués suele gritar '¡Catatau!".

La muerte del fumador

Un fumador empedernido que estaba internado con respirador artificial murió cuando, por prender un cigarrillo, se incendió el oxígeno de su mascarilla. En un oxigeno de su mascarilla. En un sandorio de Buenos Aires, Segundo Tapia, de 49 años, prendió un cigarrillo a escondidas y se quedó dormido. "Tenía terminantemente prohibido fumar y las enfermeras lo retaban siempre por hacerlo a escondidas", dijo Antonio Castro, médico que lo atendía. La causa de la muerte no fueron las quemaduras sino el paro cardiorrespiratorio que sufrió a cau-sa del incendio.

El ADN de los famosos

Cualquiera podrá llevar en el cuello el código genético de algún famoso. Kary Mullis, Premio Nobel de Ouímica, anunció que comercializará muestras de ADN de celebridades como Marilyn Mon-roe, Albert Einstein y aun Abraham Lincoln, encastradas en cajitas de plástico para poner en vitri-nas o usar colgadas al cuello. Científicamente no es difícil, porque el ADN puede extraerse por ejemplo de muestras de cabello. Puede haber problemas legales con los familiares de los falleci-dos célebres, pero Mullis piensa resolverlos ofreciendo regalías.

Conferencia sobre sida

Los países asiáticos corren un enorme riesgo económico por la expansión del sida, concluyeron los expertos en el cierre de la Tercera Conferencia Internacional sobre Sida en el área del Pacífico. que se realizó en Tailandia. En el área se halla el 16 por ciento del total mundial de enfermos pero, debido a que es el área con mayor índice de contagio heterosexual, se cree que en los próximos años tendrá la mayor cantidad de población infectada. En Tailandia, actual epicentro del sida asiático, se prevén pérdidas por 11.000 millones de dólares hasta el año

Quemá ese disquete

Reprimirán la venta clandesti-na de disquetes para computa-ción con temas eróticos y pornográficos en China. Se compran por 6 yuanes (75 centavos de dólar), y los estudiantes, para ver-los a escondidas, usan las pantallas de las PC de las universidades. La municipalidad de Shenzhen, donde están la mayoría de las industrias productoras de material informático, anunció que dedicará 80 policías a detectar los pornodisquetes

Record nefasto

Hoy se ejecuta en Estados Uni-dos el cuadragésimo castigado con pena de muerte en lo que va del año. Se llama Lem Davis Tuggle y tiene 43 años. Antes de que termine 1995 las ejecuciones serán entre 50 y 60 según los exper-tos, cifra récord desde que el Tribunal Supremo autorizó la pena-capital en 1976. "Hoy los norteamericanos tienen miedo, quieren soluciones rápidas y piden que las ejecuciones se cumplan", lamen-tó Ricardo Villalobos, de la Coalición por la Abolición de la Pena

DEFECTO EN LA BASE DEL CEREBRO

La pista de la muerte súbita

PAIS

(Por José Manuel Calvo, desde
Washington) El síndrome de la
muerte súbita de bebés (SIDS

de Madrid en sus siglas en inglés) podría explicarse por un defecto en las células de la base del cerebro que hacen que el niño que duerme en su cu-na no sea capaz de detectar el dióxido de carbono que provoca la asfixia, originado en el momento en el que la cabeza queda cubierta o atrapada por las sábanas.

El reflejo normal de protección, cuando ocurre algo se-mejante, es despertarse y toser o cambiar de postura y con-

seguir que entre aire limpio en los pulmones. Y esto es lo que no hacen los bebés que no tienen "detector" de CO2. La doctora Hannah Kinney, patóloga del Hospital de Niños y de la Escuela Médica de Harvard, acaba de publicar en la revista científica Science las conclusiones de un estudio sobre el SIDS. "Lo que hemos descubierto es una pista, una pista importante, pero no la causa", escribe la doctora, que junto con su equipo ha obser-vado el defecto en un número estadísticamente significativo de autopsias de bebés víctimas de la muerte sú-

En los casos estudiados se observa la ausencia de una sustancia en algunas células del núcleo arqueado de la

obase del cerebro. El derecto antera el circuito hervisso que envía los mensajes a la zona del cerebro encargada de controlar la respiración. El equipo médico de Harvard continuará sus investigaciones y la posible relación de este defecto con ciertos retrasos, porque en las autopsias se ha observado que los cerebros de los niños que mue-ren por el síndrome tienen más características de cere-

bros fetales que de cerebros de bebé.

Por este síndrome mueren al año en el mundo dos de cada 1000 niños nacidos, menores de un año y aparente-mente sanos. En general, en los países occidentales, se calcula que provoca 0,5 fallecimientos por cada 1000 ni-ños. Afecta especialmente a varones de entre dos y cuatro meses, y es más frecuente en invierno, cuando se arrotro meses, y es mas recuente en invierno, cuando se arro-pa más a los niños. Otras investigaciones han apuntado diversos factores de riesgo del síndrome, como falta de peso y excesivo humo de tabaco en las casas. El síndrome de la muerte súbita del bebé ha constitui-

do hasta hace bien poco un verdadero enigma y un que-bradero de cabeza para los médicos. Las últimas aproximaciones ya empezaron a relacionar estas muertes con problemas respiratorios, observando una mayor incidencia en los bebés que dormían boca abajo, o sobre colcho-nes demasiado blandos.

Se dijo en Radio LIBERTAD...

LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"Lo que se firmó es nefasto. Le dieron el manejo de los recursos de las obras sociales a quienes demostraron que no sabían manejarlas"

Julian De Diego - Abogado Laboralista

"Cavallo tiene una visión muy de mercado sobre la salud, y todos sabemos los efectos que puede causar este criterio"

Juan José Zanola

"Proponemos que el afiliado pueda optar por la entidad que más le convenga, y que los prestadores puedan tener libertad de acceso al mercado"

Manuel Solanet

"Cómo no se va a criticar a OSPLAD, si no funciona; no basta la voluntad de sus dirigentes, también hay que pagarle a los prestadores"

Marta Maffei

"Son más de 500 millones de pesos que se iban a cortar y ahora no se cortan... es una derrota de Cavallo."

Daniel Fernández Canedo

"El gobierno cree que todo es hacer plata y quizo comprar la soberanía de Malvinas... lo traicionó su ideología"

Edgard Mainhard

"En lo comercial el arreglo es standard, ni bueno ni malo, pero desde el punto de vista de la soberanía, es una concesión grave"

Dante Caputo

"Este D.N.I. va a ser más costoso e incompleto que el que habíamos propuesto nosotros... hemos perdido una gran oportunidad"

Julio Mera Figueroa

"Girella declaró que hubo una solicitud de dinero mientras se trataba la Ley de Correos"

Antonio María Hernández

"El Gobernador santafesino le tira el fardo a otra gente, y es el único responsable de manejar el sistema electoral de la provincia... es increíble"

Liliana Gurdulich de Correa

"Alterar el resultado de un escrutinio en las computadoras es tan fácil que lo puede hacer un alumno del secundario con un programita de un sólo renglón"

Ariel Garbarz - Experto en informatica

"El deporte de alta competencia exige ser el primero, y hace caer en el uso de drogas. Parece que salir segundo no sirve para nada, así se desvirtúa el concepto del deporte"

Hugo Barros Schelotto - Médico Deportólogo

de 12:00 a 14:00 hs.

"Los nuevos convocados no jugaron por falta de tiempo, pero van a tener su oportunidad"

Daniel Passarella





Juppé involucrado en un escándalo por 200 dólares

Una investigación adminis-trativa respecto de la presión ejercida hace dos años por el actual primer ministro de Francia, Alain Juppé, para que la comuna parisina le bajara el alquiler de una de sus propiedades a su hijo Laurent desató un escándalo judicial. La investigación sobre la pre-sunta intervención de Juppé en la reducción de 200 dólares del alqui-ler que su hijo debía pagarle a la alcaldía de París provocó la renun-cia del titular del Servicio Central contra la Corrupción (SCPC), Bernard Challe. Challe, quien el lunes deberá presentar un informe para dilucidar si realmente Juppé trató de beneficiar a su hijo mientras se desempeñaba como adjunto en fi-nanzas de la comuna de París cuando el intendente era el hoy presidente Jacques Chirac, confirmó su renuncia, la que se efectivizará el martes. Al parecer, las pre-siones recibidas por Challe de parte del Ministerio de Justicia -de quien depende-, a cargo de Jacques Toubon, lo obligaron a tomar la decisión que generó una airada protesta de la oposición socialista.

El secretario general del Partido Socialista Francés (PSF), Henri Emmanuelli, le envió ayer una carta a Chirac reclamándole que Toubon "asegure la independencia de la justicia". El mensaje obligó al ministro de Justicia a contestar en forma inmediata que "la SCPC es un órgano administrativo y no judicial, por eso no tiene valor su fallo y yo no me entrometo en sus funciones". Según el semanario parisino L'Express, Challe informaría que el jefe de gobierno incurnió en el delito de injerencia—una figura del Código Penal francés similar a la del tráfico de influencias—, lo que podría dar lugar a un proceso judicial.

"Yo ya dije todo lo que tenía que decir. No me siento ni preocupado ni molesto", dijo tajante Juppé en una entrevista televisiva concedida a la cadena de televisión France-2. El primer ministro habría cometido esa falta" el 15 de febrero de 1993 cuando en su carácter de adjunto en Fi-nanzas firmó un memorándum reclamando que la municipalidad le rebaiara el alquiler que su hijo le abonaba por un departamento fiscal de 88 metros cuadrados en el cotizado barrio de Saint Germain-de-Près. Así fue como Laurent Juppé, que hasta ese momento pagaba 1500 dólares, logró el beneficio de una reducción hasta el equivalente de 1300 dólares. Juppé padre argumentó en una oportunidad, y para justificar su interven-ción en favor de su hijo, que lo había hecho "para evitar una suba generalizada en el precio de las locaciones".

El 28 de junio, el semanario satírico Le Canard Enchaîné publicó el comprometido memorándum, pocos días después de que la dupla Chirac-Juppé accediera al poder. Fue entonces que se desató un debate sobre el destino de los departamentos fiscales administrados por la municipalidad parisina, que van a parar siempre a mano de familiares de políticos y funcionarios o bien de "selectos recomendados", entre los que figuran varios actores famosos.

El abogado de la Asociación de Defensa de los Contribuyentes Parisinos (ADCP), Arnaud Montebourg, aprovechó la situación para presentar una querella contra Juppé, por el delito de injerencia. En los primeros días de julio el procurador de París, Bruno Cotte, falló a favor del primer ministro al considerar que éste "no manifestó ningún interés particular en la medida", ya que su hijo era la única persona que firmó el contrato de alquiller.

A partir de allí, una decena de alcaldes y diputados socialistas – entre ellos Emmanuelli– decidieron consultar al SCPC, un órgano administrativo dependiente del Ministerio de Justicia que se dedica a detectar, prevenir e informar sobre ciertos casos judiciales. Los representantes socialistas formularon la consulta sin mencionar el nombre de Juppé, o sea bajo la figura de "un adjunto de la alcaldía...".

A partir de allí la supuesta y cuestionada intromisión de Toubon y de otros funcionarios desató el escánda lo que por ahora derivó en la dimisión de Challe al frente del SCPC, tras la presentación del informe. Según L'Express, Toubon y varios funcionarios del ministerio se había preocupadopor el veredicto de Challe", a pesar de que en su oportunidad Juppé había reconocido que ayudó "a la famillia a conseguir departamentos municipales".

Más allá de las acusaciones, de acuerdo con investigaciones periodísticas èse departamento se lo entregaron al hijo del hoy primer ministro el 30 de agosto de 1993, una vez que terminaron los trabajos de remodelación que le costaron a la alcaldía cerca de 76 mil dólares.

ITALIA

Andreotti culpa a los narcos

El ex primer ministro de Italia, Giulio Andreotti, aseguró que las organizaciones narcotraficantes están detrás de las denuncias sobre sus supuestos vínculos con la Mafia, publicó la revista austríaca News. "Creo que son los carteles internacionales de la droga. Cuando estuve como ministro de Relaciones Exteriores de Italia encaré una lucha sin cuartel contra ellos", comentó Andreotti a los periodistas del semanario. "No es la primera vez que quieren eliminarme. Incluso mi principal acusador, Giancarlo Caselli, informó al Senado que la Mafia intentó asesinarme a mí y a mis hijos", aseguró. Pero como "no lo lo-

graron con las armas, lo quieren conseguir ahora con esta historia de denuncias sobre relacciones con la Mafia", agregé. El político también expresó su sospecha de que el principal testigo en el proceso judicial, el mafioso arrepentido Tommaso Buscetta, trata de vengarse de él porque firmó "el pedido de extradición para traerlo de Brasil". "Buscetta, el gran testigo, era una de las personas que corrían mayor peligro en Italia porque se supone que sabe mucho sobre mí y que la Mafia lo quiere liquidar, pero resulta que este tipo tan amenazado emprende un crucero por el Mediterráneo con su esposa y su hijo", indicó.

EL SENADO APRUEBA LA LEY HELMS

El reino de los dinosaurios

El Senado norteamericano aprobó ayer la ley Helms que intenta bloquear las inversiones extranjeras en Cuba así como la política de acercamiento con La Habana inaugurada por la administración Clinton.

Página/12 (Por M.F.C., desde Nueva York) A con-EN EE.UU.

la política de limitado acercamiento de la administración Clinton y de los deseos de la comunidad empresarial de este país, la Cámara de Reprede este país, la Cámara de Representantes aprobó ayer la llamada "ley Helms", proyecto del ultraconservador y anciano senador Jesse Helms, que endurece las sanciones económicas contra Cuba y que intenta bloquear las inversiones extranjeras en la isla del Caribe. Los más altes funcionarios del existencia d más altos funcionarios del gobierno, como el secretario de Estado Wacomo el secretario de Estado Wa-rren Christopher, "dañaría las pers-pectivas de una transición pacífica en Cuba y amenaza una serie de in-tereses claves de Estados Unidos altereses claves de Estados Unidos al-rededor del mundo". Frente a la aprobación, el gobierno de Fidel Castro dijo que la ley no destruirá el sistema socialista de esa nación pe-ro complicará en grado extremo el posible logro de una solución al con-flicto de décadas entre los dos países. Por su parte -y por otro canal totalmente separado-, el ex presi-dente Jimmy Carter, que ha operade como mediador por iniciativa propia o por expreso pedido del go-bierno de su país en varias situacio-nes problemáticas en el área de re-Jaciones exteriores, se reunió ayer con Jorge Mas Canosa, uno de los con Jorge Mas Canosa, uno de los principales líderes de la oposición cubana en el exilio, Carter dijo que "Cuba es el asunto político más delicado de nuestro país" (ver nota

naturo de nuestro pais" (ver nota aparte).

La Cámara baja adoptó la ley Helms por una abrumadora mayoría de 294 a favor y 130 en contra. Robert Torricelli, el diputado demócrata que propició exitosamente otra legislación que también buscaba estrangular económicamente a la isla, dijo durante el debate de la nueva ley que se estaba entrando en "las etapas finales" del en-frentamiento con Fidel Castro, ya que su gobierno, según el diputado, se encuentra próximo a caer.

El gesto de purismo ideológico

del congreso conservador daña la compleja y esforzada tarea de acer-camiento que la administración Clinton y el gobierno de Castro han intentado desde que estalló la crisis por la emigración masiva de la isla. A través de conversaciones oficiales y en negociaciones diplomáticas secretas, los dos gobiernos pudieron resolver la explosiva cuestión de los emigrados, y aunque la relación de los dos países está lejísimo de ser normal, ha habido indicios de que, dada una serie de condiciones, los dos países podrían flexibilizar un poco sus posiciones hasta ahora irreconciliables. Pero no acaba aquí el eventual perjuicio que provocará esta ley. La comunidad empresarial estadounidense ha explicitado cla-ramente en el último tiempo que las sanciones económicas la obligan a perder "oportunidades" para llevar a cabo negocios. Y aún más, el dia-rio Wall Street Journal, vocero privilegiado del sector empresarial, se ha manifestado repetidamente en sus editoriales en contra del bloqueo económico, la ley Torricelli y el que hasta esta semana era el proyecto

La nueva ley nunca fue bien mi-rada por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, pero se estima que el senador Helms intentará acoplarla a un proyecto sobre apro-



El empresariado norteamericano se opone a la ley Helms y al embargo.

piación de ayuda exterior que se encuentra actualmente sujeto a apro-bación de la Cámara alta. El dipu-tado Dan Burton, que también patrocinó el proyecto, sostuvo en el debate que "Castro está desesperado por conseguir divisas extranjeras (...). Nuestro proyecto será la herramienta que termine con su última esperanza de mantener su régimen

en el poder".

Un punto central y singular de la ley consiste en permitir que los nor-

teamericanos afectados inicien jui-cio por daños y perjuicios contra las compañías que "trafiquen" la pro-piedad que fue expropiada por el go-bierno de Cuba. Asimismo, la ley, que tiene el pomposo nombre de Ac-ta para la Libertad de Cuba y la So-lidaridad Democrática, problès que lidaridad Democrática, prohíbe que se le dé asistencia económica a los países que a su vez ayuden a Cuba y amenazó con reducir la ayuda a Rusia y a otras ex repúblicas sovié-ticas en proporción a lo que esos pa-

íses invierten en inteligencia en la isla. También advierte que castigará económicamente a Rusia por re-alizar actividades de inteligencia conjunta con los cubanos. El secre-tario de Estado WarrenChristopher advirtió en una carta enviada al presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, que la ley entorpece seriamente las relaciones de Estados Unidos con varios de sus aliados y que recomendará al presi-dente Bill Clinton que la vete.

CARTER CON MAS CANOSA

Una mediación imposible

neamente en dos ciudades distintas. A la misma hora que, en Atlanta, Jorge Mas Canosa, presidente de la Fundación Cubano-Americana, la más conservadora organización del exilio, se reunía con Carter, los miembros de la Cámara debatían en el pleno los últimos detalles de la ley patrocinada por el senador Jesse Helms. La ley, que puede tener gra-ves consecuencias para las inversiones extranjeras en Cuba, pretende imponer sanciones a las empresas que comercien con propiedades confiscadas a los cubanos del exilio.

Tanto la gestión de Carter como la ley de Helms tienen todavía un largo trecho por recorrer. El ex presi-dente, que dirige actualmente un centro especializado en labores de mediación en conflictos internacionales, se reunió el miércoles con sectores de la oposición mo-derada, entre ellos Carlos Alberto Montaner, y ayer con la oposición más recalcitrante. Pero no ha conseguido convencer al gobierno cubano para que envíe representantes a Atlanta

El vicepresidente cubano, Carlos Lage, confirmó que había recibido una invitación de Carter para acudir a la reunión, pero la rechazó por razones de trabajo en la isla. Ninguno de los otros dos dirigentes cubanos con los que se contaba en Atlanta, Ricardo Alarcón y Ro-

berto Robaina, aceptaron viajar a Estados Unidos. Fuentes próximas a esa negociación comentaron que lo más probable es que el propio Carter, o uno de sus colaboradores, se desplace ahora a La Habana para presentar a Fidel Castro las propuestas de la oposición e intentar así sumar al gobierno a ese proceso. Pero la opinión dominante en Cuba es la de que el régimen no

necesita de intermediarios, ni para hablar con la administración norteamericana ni para hablar con la oposición, en el que caso de que desee hacerlo. Según la Fundación Cubano-Americana el paso da-

do por Carter es ingenuo y no le otorgó demasiadas po-sibilidades de éxito a la labor de mediación. El Centro Carter ha puesto en marcha esta iniciativa

con la esperanza de que, pese a que despierta gran des-confianza entre todas las partes implicadas, sirva para establecer, al menos, un puente de diálogo que no ha-bía existido en los 35 años transcurridos desde el triun-

Las perspectivas de la ley de Helms no son menos inciertas. A pesar de la votación favorable en la Cámara, donde actúa el sector más derechista del Partido Republicano, las posibilidades de que triunfe después en Senado son menores.

En todo caso, el secretario de Estado, Warren Christopher, envió el miércoles una carta al presidente de la Cámara, Newt Gingrich, en la que le advertía que es-taba decidido a pedir al presidente Bill Clinton que ve-te la ley si, finalmente, es aprobada en su redacción actual. "Esta legislación donaría las posibilidades de una transición pacífica en Cuba y amenazaría otros intere-ses fundamentales de Estados Unidos en el mundo", asegura Christopher. Pero el margen de 294 a 130 visto ayer en la Cámara de Representantes supera los dos tercios de mayoría necesarios para contrarrestar un hipotético veto presidencial.

Los republicanos que defienden la ley creen, por el

contrario, que mientras no se asfíxie económica mente por completo a Cuba, el gobierno de Fidèl Castro no acepta-rá tomar medidas de liberalización económica y política.

Puntos de la ley

- 1) A pesar del rechazo internacional al bloqueo económico contra Cuba, el proyecto llama a una internacionalización del
- 2) Se prohíben los préstamos, créditos u otro tipo de financiamiento por parte de ciudadanos o institucione norteamericanos a cualquier persona que "comercie" con propiedades confiscadas por el gobierno de Cuba y que sean reclamadas por nacionales de Estados Unidos.
- 3) Estados Unidos se opondrá a la entrada de Cuba en instituciones financieras internacionales y en el caso de que alguna de ellas apruebe un crédito o alguna otra forma de financiamiento a Cuba. Estados Unidos suspendería sus pagos a dicha institución por una suma igual a la otorgada a Cuba.
- 4) Estados Unidos reducirá su asistencia económica a Rusia en una cantidad igual a la que ese Estado pague a Cuba por el uso de instalaciones militares o de inteligencia en Cuba.
- 5) Estados Unidos tomará medidas para incrementar las transmisiones de televisión hacia Cuba.
- 6) El presidente de Estados Unidos deberá rendir un informe anual al Congreso norteamericano sobre la asistencia y el comercio de Cuba con otros países.
- 7) Estados Unidos prohibirá la importación de azúcares melazas y productos que contengan estos insumos de países que a su vez importen estos productos de Cuba. El presidente de Estados Unidos deberá reubicar la cuota azucarera de los países a los que se sancione.
- 8) El presidente dará pasos necesarios para que la OEA cree un fondo especial de no menos de 5 millones de dólares para desplegar en Cuba inspectores de derechos humanos. Estados Unidos suspenderá del pago de sus adeudos a la OEA no menos de 5 millones de dólares hasta que la OEA acepte hacer lo antes señalado.
- 9) Estados Unidos prohibirá la entrada al país de personas (y familiares de éstas) que han "comerciado" con supuestas propiedades norteamericanas nacionalizadas al principio de la Revolución.
- 10) Igualmente las personas que hayan "comerciado" tendrán plena responsabilidad legal ante los reclamantes norteamericanos, según los mecanismos que establece la Ley y bajo la jurisdicción exclusiva de los tribunales norteamericanos, los cuales suspenderán la aplicación del principio de la inmunidad soberana de los Estados.
- 11) El proyecto pretende incluir como reclamantes a los ciudadanos norteamericanos que al momento de las expropiaciones eran ciudadanos cubanos. Esto no sólo es una violación del Derecho Internacional y de la práctica aceptada mundialmente en esta materia.
- 12) El Proyecto pretende establecer toda una serie de recetas y definiciones de lo que sería un "gobierno de transición" o un gobierno "democrático" en Cuba 3991 th trib



Los familiares de los campesinos asesinados elaron ayer sus restos.

Las víctimas pertenecían al movimiento ELN, que nació tras querrillero.

Según el ejército colombiano, la masacre de 26 trabajadores bananeros en Urábá fue planeada y dirigida por una mujer, Karina, dirigente de las FARC. Uno de los atacantes habría sido un niño de unos 10 años. Ex guerrilleros del M-19 y el ELN dirigieron una carta al líder de las FARC, Tirofijo, reprochándole "una guerra de cobardes", que "nos avergüenza y nos repugna".





Karina, la mujer que comandó la masacre de 26 colombianos

sabemos que estos hechos son inadmisibles en cualquier código de cualquier fuerza insurgente; ésta es una guerra de cobardes." Las frases pertenecen a una carta abierta que ex guerrilleros del M-19 y el ELN di-rigieron ayer al líder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Co-

da, alias Tirofijo, reprochándole la matanza de 26 trabajadores bananeros el miércoles. La indignación fue compartida por todo el país a medida que se conocían los detalles de la masacre, que según el ejército fue planeada y dirigida por una mujer, conocida como Erika o Karina, cugún los sobrevivientes, "Karina amarró, fusiló y remató" a los tra-bajadores. También dijeron que en el grupo atacante había varios menores, incluso un niño de unos diez años de edad.

Los trabajadores bananeros asesi-nados el miércoles eran miembros de Esperanza, Libertad y Paz (ELP), movimiento político que nació tras el desarme del Ejército de Liberación Nacional, del que conservó las siglas. Las FARC –y más particularmente su V Frente– han sido responsabilizadas por la masacre. Desde que pasó a la vida civil, unos 200 miembros del ELP han sido asesinados. Sus dirigentes afirman que las FARC han declarado una "gue-rra de exterminio" contra ellos.

La carta publicada ayer por ex gue-rrilleros incluía a miembros del Movimiento 19 de abril (M-19), también convertido en partido político, el ELN e incluso ex integrantes de las mismas FARC. Allí afirman que la guerra que se está librando "nos avergüenza y nos repugna" y acusaron a Tirofijo de que los años de lucha de las FARC (más tos de itos de itos de las PARC (itas de 40) "se están escapando por el agu-jero de la ignominia". Otty Patiño, uno de los firmantes de la carta y dirigen-te del M-19, pidió a Tirofijo que expli-que si las FARC "existen como una sola fuerza, porque con el engaño no se puede hacer la guerra ni la paz, y si no existen como una sola fuerza no pue den tener estrategia y tampoco podrán

hacer la paz".

Detrás de las palabras de Patiño es tá la idea, extendida en Colombia, de que los múltiples frentes dentro de las FARC actúan prácticamente como fuerzas independientes. En este caso, la masacre del miércoles podría ser ac-ción únicamente del V Frente. La carta de los ex guerrilleros apunta sin embargo a señalar que con el silencio el resto de las FARC los avalan: "Callar es darle la razón a quienes cometieron el asesinato", afirman.

detalles de la masacre, contados tanto por un testigo (que conducía un micro que iba detrás del detenido) como por una sobreviviente. El conductor relató que en el grupo atacante había cuatro mujeres y un buen número de meno-res de edad. "Todos tenían uniforme de la policía-dijo-. Me llamó la aten-

ción un niño de unos diez años, tam-bién uniformado y con fusil."

La sobreviviente relató paso a paso la matanza. "Algunos hombres armados se subieron al bus—dijo—, mientras que otros lo seguían a pie. Dentro del automotor todos nos mirábamos presintiendo lo que iba a suceder. Una vez detenido el vehículo pasaron puesto por puesto y empezaron a amarrarnos las manos a las espaldas y nos ordenaron bajar del bus y nos tiraron al sue-lo sobre el lodo y la grama mojada. Después uno de los más jóvenes nos dijo que nos iban a hacer lo mismo que les hacíamos a ellos y otro de ellos lo apuró y le dijo 'se nos está haciendo tarde' y ahí fue cuando comenzaron las ráfagas de ametralladora. Yo me que-dé quieta, cerré los ojos y escuché los gritos de los demás; a mí me hirieron pero todavía estaba al tanto de lo que pasaba y hasta sentí la sangre de los compañeros que me salpicaba. Con los ojos cerrados y conteniendo la respiración me di cuenta de que echaron gasolina al bus y le prendieron fuego; sen-tí el calor y pensé que me iba a que-mar. Después toda esa gente salió co-

rriendo por las bananeras."

Las autoridades de la zona ya em pezaron el reparto de retratos robot de algunos de los atacantes, según las descripciones de los sobrevivientes. El ejército afirma que la dirigente de las FARC conocida como Erika o Karina fue quien dirigió este ataque. S pareja del guerrilleroIsaías Trujillo y habría llegado a Urabá en octubre pasado, "procedente de un frente de las FARC que opera en el Guaviare", al

El "gerente" del cartel

El chileno Guillermo Pallomari, presunto "gerente" del Cartel de Cali que se entregó a las autoridades de Estados Unidos, sería la pieza clave para desentrañar el escándalo de los pagos del narcotráfico a la campaña electoral de 1994 del presidente Ernesto Samper, según aseguraron medios informade 1594 del presidente Ernesto Samper, segun aseguraron medios informa-tivos locales. Pallomari posee muchos documentos que pueden aclarar si hu-bo contribuciones del cartel a la campaña de Samper, "e involucrar a mu-chísimas más personalidades", aseguró la cadena radial Caracol. El presunto "gerente del cartel", de 36 años, se entregó en agosto en Bo-gotá al Departamento Estadounidense Antidrogas (DEA) y viajó a Miami (Estados Unidos) sin que se enteraran las autoridades colombianas, que tie-

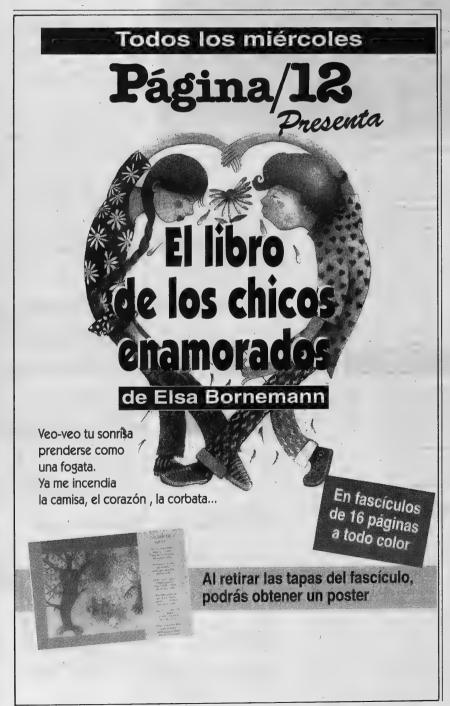
residuos Officos sin que se enterada na autoridadas ecoloristas, que te menor den de captura en su contra.

Pallomari era "el banco de datos de la organización, el que manejaba las nóminas de pago a los colaboradores del cartel (...). Sabe quién y cuándo mero han recibido políticos, empresarios, deportistas y artistas de Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela", máximos jefes de ese grupo de narcotraficantes, informó el diario El Tiempo.

tes, informó el diario El Tiempo.

De hecho, el llamado "narcoescándalo" estalló cuando empezaron a eonocerse públicamente, este año, documentos de los que se incautó la policía en 1994, en el registro de la oficina de Pallomari en Cali.

Además de una lista de cien oficiales y agentes de la policía que estaban
a sueldo del cartel, en el registro se encontraron las primeras pruebas de que
numerosos políticos habían recibido dinero a favores "en especie" de los
Rodríguez Orejuela. Pallomari, alias "Reagan", fue detenido entonces y declaró que Miguel Rodríguez le había contratado como "asesor financiero";
para revisar y pagar las nóminas de sus colaboradores, pero fue liberado con
el compromiso de presentarse posteriormente, lo cual no hizo.



(Por Urko Gabilondo/El País) En El Salvador, los desapare-cidos eran, hasta ahora, muertos sin tumba. La guerra ha dejado a mu-chos llorando junto a nichos vacíos.

Por eso, cuan-dia Insa Sim-tos Reyes ob-serva la fotografía de su hijo, hoy 11 años mayor ez que lo vio Diensa que todo es cosa de brujus. Aira-viesa el retroto con la mirada y recuerda aquella muña-na de febrero de 1984: el ataque aéreo,

los cuerpos esparcidos por el monte, los gritos... y a su hijo Santitos, de tres años, bajo una maraña de cuerpos. Más tarde, los soldados saquearían la escena del operativo. Los sobrevivientes del ataque que-daban a disposición del ejército; sus hijos pasaban a servir al gobierno. José Santos Reyes, de 52 años, no

suelta la fotografía.

"Sí, es él", dice, y su rostro tostado se ilumina. Reconoce que nunca había perdido la esperanza del re-encuentro, mientras recibe las feli-citaciones de sus vecinos de Milin-

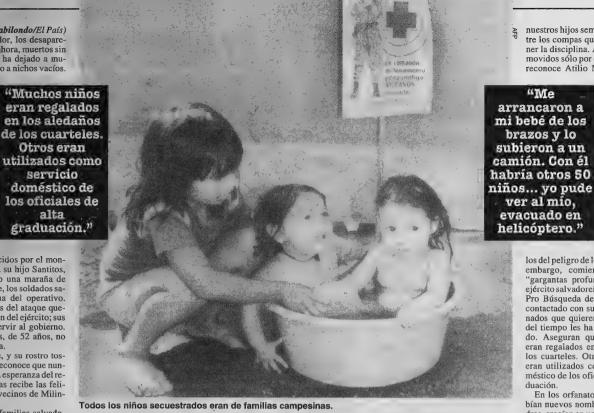
Ciento catorce familias salvadoreñas han denunciado el robo de sus hijos a manos de las Fuerzas Armadas de ese país. En los juzgados de Chalatenango, Morazan y Cabañas se amontonan declaraciones de familiares. Todos son campesinos. Sus denuncias se firman a veces con la huella del pulgar.

Mayda Ramos tampoco olvida:

"Los soldados nos dijeron que nos iban a quitar a nuestros hijos para dárselos al gobierno. Ahí me arran-caron a mi bebé de los brazos y lo subieron a un camión. Con él habría otros 50 niños... y yo pude ver al mío, evacuado en helicóptero". Eso ocurrió en 1982.

El hijo de Mayda, Nelson Aníbal, fue encontrado en enero de 1995 en el centro de acogida de Aldeas Infantiles SOS de Santa Tecla, a 10 kilómetros de San Salvador.

"No pretendemos que después de tanto tiempo los niños vuelvan a sus



DESAPARECIDOS EN EL SALVADOR

Los chicos de la guerra

Durante la guerra civil en El Salvador, el ejército se llevaba niños tras atacar las bases de la guerrilla. Hoy algunas famílias empiezan a reencontrarse con sus hijos.

hogares de origen. Han crecido en un entorno muy distinto. Pero deben saber que no son huérfanos y que sus padres están vivos y quieren conocerlos", dice el jesuita Jon Cortina, asesor de la Asociación Pro Búsqueda de los Niños. Esta organización no gubernamental comenzó sus trabajos en marzo de 1993, auspiciados por la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. Tras los acuerdos de paz de 1992 que po-nían fin a la contienda civil, la denominada Comisión de la Verdad sugirió investigar el secuestro de niños. Desde entonces, la asociación ha localizado a 22 desaparecidos. Santitos Reyes es el último.

La mayoría de esos niños reside en orfanatos. Otros han sido dados en adopción (un bebé costaba 10.000 dólares). Tres viven en Francia, rondan los 20 años y planean visitar los poblados donde nacieron; dos sortean la adolescencia en Ita-lia. No se descarta que algunos hayan sido vendidos a traficantes de órganos para trasplantes. Queda al menos un centenar de casos por re-solver. La búsqueda es laboriosa, un caso remite a otro. El Salvador es un país sin cifras oficiales sobre la

contienda. Se quiere olvidar. El año 1982 fue el de las desapariciones. En mayo y junio, la Fuer-riciones. En mayo y junio, la Fuer-za Armada desplegó la Operación Limpieza en los departamentos de Chalatenango, San Vicente y Mora-zan, despensas humanas de la guerrilla. Los batallones de elite Atlacatl y Belloso aplicaron la táctica de tierra arrasada, que provocó la hui-da de miles de campesinos hacia asentamientos en Honduras, Guate-mala y Nicaragua. "Hay que quitar el agua para matar al pez", rezaban las consignas del momento; había que separar a la guerrilla de sus ba-

La presidenta de las voluntarias de la Cruz Roja en San Salvador, María Isabel Novoa, recuerda las llamadas que ponían fin a algunas misiones militares. Una voz anóni-ma anunciaba que había niños retenidos en el cuartel. "Durante 1982 trajeron a más de 100 desde el Destacamento Militar Nº 1 de Chalatenango. Los ingresábamos en orfanatos." Pero en los archivos no constan sus movimientos de entrada o salida.

El secuestro de niños era consi-derado como una forma de minar la moral de la guerrilla. "El robo de

EX PRESIDENTE CONTESTA

CAP atiende en Internet

nuestros hijos sembraba un odio entre los compas que impedía mante-ner la disciplina. Algunos peleaban movidos sólo por el odio personal", reconoce Atilio Montalbo, ex co-

"Me

mandante del FMLN (Frente Farabundo Martí de Liberación Na-

cional). La Fuerza Armada tiene una opinión diferente: el coronel Félix Ramires afir-ma que los ninia que tos in-ños eran rete-nidos como una medida humanitaria. "Pretendía-

mos evacuar-los del peligro de los combates." Sin embargo, comienzan a aparecer "gargantas profundas" dentro del ejército salvadoreño. La Asociación Pro Búsqueda de los Niños se ha contactado con suboficiales margi-nados que quieren hablar. El paso del tiempo les ha sacudido el miedo. Aseguran que muchos niños eran regalados en los aledaños de los cuarteles. Otros, los mayores, eran utilizados como servicio doméstico de los oficiales de alta gra-

En los orfanatos, los niños recibían nuevos nombres y nuevos padres, crecían en una nueva vida. Por medio del análisis del ADN, el Instituto de Reproducción Genética de Chicago ha facilitado la identificación de dos niños desaparecidos en 1982. La psicóloga Rosa América Lainez constata que "muchos de los desaparecidos tienen un gran resentimiento hacia sus padres. Sobre todo los que fueron robados cuando eran bebés, porque creen que fueron abandonados. La mayoría tiene dificultades para relacionarse".

El momento del reencuentro es siempre difícil, chocan el pasado y el presente. "Cada caso es distinto", asegura Rosa América. "Si el niño fue robado cuando sólo tenía meses, el contacto es frío porque casi no hay recuerdos. Pero si el niño era mayor, entonces hay más afecto, ri-sas, lágrimas... de todo", porque se cierran heridas. Los huérfanos tie-nen padres, que dejan de llorar a sus niños sobre tumbas vacías

VERSIÓN DE UN ATENTADO

No hay plan contra Frei

El gobierno chileno negó veracidad ayer a versiones periodísticas sobre un plan para atentar contra el presidente Eduardo Frei durante la pasada celebración del Día Nacional, el 18 de setiembre. Tales informaciones son un "exceso", dijo el secretario general de Gobierno, José Joaquín Bruner. Según el funcionario, las medidas de seguridad pública aplicadas fueron tan sólo las que correspondíon el decular que correspondían al desplaza-miento de las numerosas autoridades participantes en actos y ce-remonias de la fecha.

Ese día, rompiendo una vieja cos-tumbre, Frei descartó emplear una carroza abierta tirada por caballos y usó un automóvil cerrado y blindado para trasladarse entre el palacio gubernamental de La Moneda y la Iglesia Catedral, para asistir allí a un tedéum ecuménico.

El diario La Tercera dijo que el cambio de vehículo fue de última hora, des-pués que un servicio de inteligencia de las fuerzas armadas advirtió que el pre-sidente podría ser blanco de manifestaciones hostiles y probablemente un atentado en el recorrido.

Al reemplazo de la carroza presi-dencial, tradicionalmente escoltada por lanceros del ejército en unifor-me de gala, se sumaron extraordivos policiales en el centro de la ciu-dad, así como revisiones callejeras que incluyeron las alcantarillas y cá-maras subterráneas de teléfonos, electricidad y gas, las que fueron se-lladas, según se observó.

El informe de La Tercera, que ci-tó fuentes oficiales confiables, atribuyó el plan al Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). El FPMR fue la principal guerrilla contra el régimen del ex presidente Augusto Pinochet, actual comandante en jefe del ejército. El Frente, cuya formación fue alentada por el Partido Comunista a comienzos de los años 80, anunció el cese de su actividad después de la elección de 1989 del presidente Patricio Aylwin. Sin embargo, en vísperas de la recordación del vigésimo segundo aniversario del golpe de Pinochet, el 11 de este mes, el FPMR lanzó una pro-clama dirigida al "pueblo de Chile" y reivindicó por anticipado accio-nes de "resistencia patriótica" durante el aniversario.

El día 11, las banderas del FPMR y del Movimiento de Izquierda Re-volucionaria (MIR) ondearon en los choques entre manifestantes y agen-tes policiales en el centro de Santiago, en medio de una marcha popu-lar hacia la tumba de Allende.

El destituido presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, desde un ordenador personal instalado en su casa-prisión, se comunicó el pasado martes con más de 200 personas a través de la red In-ternet, en un "foro electrónico" que versó sobre el polémico juicio que

se sigue en su contra. Pérez, acusado por los delitos de enriquecimiento ilícito y malversación de fondos, fue destituido en agosto de 1993. En mayo de 1994 fue encarcelado en una prisión judicial y desde agosto de ese mismo año está bajo arresto domiciliario.

La limitación que el arresto impo-ne a sus actividades le ha brindado a Pérez el tiempo necesario para aprender los secretos de la computadora y, según él mismo ha confesado, descu brió en las redes de transmisión de datos una forma de "escapar" del en-

Hace doce meses, Pérez conectó su computadora a la red Internet a través del servicio Compuserve y creó una sección especial con información sobre el juició que lo llevó a ser des-tituido y que aún lo mantiene bajo arresto.

El pasado martes, según confirma-

ron fuentes cercanas al ex mandata-rio, más de 200 personas se conectaron simultáneamente a través de Internet con Pérez, quien respondió preguntas sobre el juicio a quienes lo consultaron desde Estados Unidos, España, Colombia, México, Argentina y otros países del mundo.

El "foro electrónico" tuvo una duración de dos horas y media y según la oficina de prensa de Pérez "la mayoría de las personas que participó opinó que el juicio contra el ex presidente está motivado por causas exclusivamente políticas

Precisamente ése es el argumento que ha esgrimido la defensa de Pérez ante los tribunales, en el desarrollo de un proceso iniciado hace más de dos años, y que aún no se sabe con certe-za cuándo finalizará, aunque fuentes judiciales afirman que podría dictar-se una sentencia entre enero y febrero de 1996.

Según la acusación, Pérez desvió 17 millones de dólares de fondos secretos y reservados para gastos de seguridad interna, a brindar protección a la presidenta de Nicaragua, Viole-ta Barrios de Chamorro, cuando ésta acababa de asumir el poder en su país, tras diez años de gobiernos sandinistas. Asimismo, los acusadores sos-tienen que Pérez se apropió indebidamente de parte de ese dinero, lo cual no ha podido ser probado y ha sido negado reiteradamente por el ex gobernante y sus abogados.

Argentina sobre patines

El campeonato mundial de hockey sobre patines comenzará hoy, en Recife, Brasil, con tres encuentros. La selección argentina de varones de este de-porte será uno de los protagonistas de la jornada, ya que en el tercer turno se medirá ante Portugal. Los otros encuentros a jugarse hoy son: Andorra-Ana jugarse noy son: Andorra-An-gola y Brasil-Holanda. En 1993, el torneo se disputó en Milán y el ganador fue el com-binado portugués, candidato a retener el título. Los argentinos, que conquistaron el certamen en 1978, en San Juan de Puerto Rico y en 1984 en Novara, Ita-lia, se perfilan como uno de los candidatos junto a su rival de hoy, España y Holanda. En el último mundial, la selección nacional se ubicó en el tercer puesto y recientemente, en los Jue-gos Panamericanos de Mar del Plata, conquistó el oro. El campeonato está dividido en dos zonas y pasarán a los cuartos de final los primeros cuatro equi-pos de cada zona. Mañana, Argentina se enfrentará a Brasil, el domingo a Holanda, el lunes a Andorra y el martes a Ango-la.

Monstruos de dos ruedas

En el Autódromo Oscar Gálvez, de Buenos Aires, comen-zará hoy la tanda clasificatoria para el domingo, cuando se pon-ga en marcha el Gran Premio de Motociclismo de Argentina. La competencia se iniciará a las 13.35 y el australiano Michael Doohan, que arribó ayer desde Angra Dos Reis, Río de Janeies el candidato a lograr el título, el segundo de su carrera en forma consecutiva. La semana pasada se corrió el GP de Brasil y Doohan, con su Honda, se ubicó en el segundo lugar de-trás del italiano Luca Cadalora. El australiano se adjudicó el G.P. de la Argentina de 1994 en la prueba de los 500 cc. Argentina intenta colocar a un motociclista en la categoría más alta de la competencia. En esta oportunidad tendrá al piloto Sebastián Porco, de 17 años, en la categoría 250 cc. Porco debutó el año pasado con una Aprilla en los 125 cc.; este año utiliza una de mayor cilindrada y para 1996 su intención es subirse a una de 500 cc. El domingo tendrá una buena oportunidad de mostrarse ante su público.

EDICTO

EJ Juzgado Civi y Comercial № 3 de Morón hace saber por DOS DIAS que el martillero Luis Henvé Lopardo, Col. № 1-M, con oficinas en Av. Rivadavia 17.891, Morón, Toti 629-7474 y 628-7707, remátará EL DM 27 DE SETIEMBRE DE 1995 A LAS 10.30 HS. en el Colegio de Martilleros de Morón, Av. Rivadavia 17.927/31, un departamento o U.F. 86 designado con la letra "Pubicado en el 7mo. piso del edificio general calle Gascón rios. 619/21/23 entre Corrientes y Sarmlento de Capital Federal, con una suputotal cub. de 31,88 m2 y Unidad Complementaria nº XVIII en P. Sótano - Sup. total 4,56 m2, Desig. Cat.: Circ. 7 - Sec. 17 - Manz. 70 - Parc. 19. Ant. Dom. C. Mal. 7, 93/98 y P-N 1508/166. Ocupado s/Acta en autos a Fs. 15. BASE's 6 205.02 AL CON-TADO. SEÑA 10%. COM. 1,5%. C/PARTE - APORTES ADDIC. 10/OO. SELL BOLETO 1%. - TODO EN EFECTIVO EN EL ACTO. E sadó de pereo se pagará dentro del 51o. día de aprobado el remate. Surgen de suitos deudes por Impuestos: Fs. 78 Aquas Arg. S.A. al 1-10-38 3 23 Municipal al 23-993 \$ 489.88; Fs. 88-87 al 3-2-42 \$ 7.79 ; Con más las sumas que correspondieran hasta efectivo pago- Expensas Fs. 121 al 1-19-94 no registra deuda. Visitar. 23 y 26 de sellembre de 14 a 16 hs. El Comprador del entrificarse para poder assistir a la subasta. Verita decr. en autor FERNANDEZ, Benjamin C/OCHOA, Roberto y Ora s/ejf. Experientes 34, 282. Morón, settembre 18 de 1995. Dr. Alborto Tomás Roust, secretario.

El horno de la selección no está para bollos

Una encuesta realizada antes de la derrota con España revela que los hinchas ya estaban disconformes.

El juego de la selección nacional de fútbol obtuvo una calificación de 5,96 puntos en una escala de 1 a 10 y más de la mitad, el 56 por ciento, no está conforme con el juego de la selección de acuerdo a una encuesta realizada entre 288 varones mayores de 18 años. El resultado del sondeo no favorece a Daniel Passarella. Ca-si la mitad de los consultados está de acuerdo con los futbolistas ta de acuerdo con los tutobistas convocados por el técnico pero re-claman la presencia de Fernando Redondo y Claudio Caniggia y se oponen a la prohibición de cabellos largos, aritos y la exclusión de homosexuales.

Lo curioso es que la encuesta de Consultores en Opinión Pública y Marketing dirigida por los licencia-dos Carlos Domínguez y Carlos de Angelis fue realizada la última semana de agosto, mucho antes de la derrota de la selección ante España, con lo cual no puede decirse que el resultado adverso y el flojo rendi-miento hayan sido determinantes en las respuestas.

las respuestas.

En primer lugar se preguntó a los
288 entrevistados en Capital y Gran
Buenos Aires cómo evaluaban el
juego de la selección desde que asumió Daniel Passarella. Las aguas se dividieron casi en partes iguales: un 38 por ciento dijo que empeoró, pero un 37 dijo que mejoró, mientras que el 24 por ciento consideró que sigue igual. Al dársele una escala de 1 a 10 para calificar al conjunto na-cional se obtuvo un promedio de sólo 5,96 puntos. Cuando se preguntó a los encuestados si estaban conformes con el juego del equipo, ya no le fue tan bien al técnico. Más de la mitad, el 56 por ciento, dijo que no. Un 32 por ciento señaló estar conforme, un 11 por ciento más o menos y apenas el 1 por ciento dijo no saberlo.

En cambio, la gente apoyó a Passarella en el rubro convocatorias. El 49 por ciento, casi la mitad, aseguró estar de acuerdo con los futbolistas llamados por el técnico aunbolistas llamados por el técnico aunque un alto porcentaje, el 40, dijo estar disconforme y el 11 por ciento se inclinó por él más o menos.
Un 29,10 de los encuestados pi-

dió la convocatoria de Fernando Re-dondo. Se recuerda que la encuesta fue realizada varias semanas antes de la polémica entre Passarella y el de la polemica entre Passatena y et volante del Real Madrid. Claudio Caniggia fue requerido por el 25 por ciento. A pesar de su lesión y la forzada inactividad, Oscar Passet contó con el favoritismo del 8,30 de los consultados, Cristian González por el 6,90 y Roberto Trotta -luego llamado por el entrenador- también fue postulado por el 6,90 por cien-

Diego Maradona fue un capítulo aparte. El 56,90 por ciento opinó que Passarella no debería llamarlo a la Selección mientras que el 40,30 por ciento dijo que debería ser convo-cado y el 2,80 no sabe. En el análicado y el 2,80 no sane. En el analisis por edades, los jóvenes (entre 18 y 34 años) se dividen por partes iguales: un 48,5 por el "no" y un 45,5 por el "sí" el 6,1 no sabe. Entre los hombres de mediana edad (35 a 59 años) prevaleció el "no" con el 70 por ciento y para los mayores de 60 años la opinión estuvo tan dividida como entre los jóvenes pero a favor del regreso por el que se ex-presó el 55,6 por ciento. Lo mismo ocurre ante la conformidad del juePassarella en un entrenamiento de la selección en Ezeiza.

Ya antes de la derrota con España, el público estaba disconforme con el equipo.



go de la selección. El 65.2 de los que dijeron estar conformes con el juego no creen que Maradona deba volver al equipo nacional y el 62,5 de quienes dijeron estar más o menos conforme con el juego del equipo se inclinaron por la negativa de la vuel-

A tener en cuenta es la correspondencia entre quienes dijeron que el juego de la Selección mejoró y los que creen que Maradona no debe estar en la Selección. Un 63 por ciento de quienes creen que el equipo mejoró no consideran necesaria la vuelta de Diego.

Cómo juega Empeoró...... 38 %

La conformic	dad
St. and Carrent product	32 %
No	56 %
Mas o menos	11%
No sabe	1 %

Los jugadores que debenan e	Stai
Fernando Redondo	29,10%
Claudio Caniggia	25,00 %
Oscar Passet	8,30 %
Cristian González	6,90 %
Robertó Trotta	6,90%

Pelos y aritos A favor de En contra de Passarella 66 %

Homosex	(uales
A lever de	
Passarella	35 %
En contra de	
Passarella	59 %
No sabe	8%

La derrota de Passarella fue abru madora en cuestiones extrafutbolísticas. El 66 por ciento está en desacuerdo con que no convoque a futbolistas que usen cabello largo y ari-to, el 33 por ciento a favor y el 1 por ciento no sabe. En grupos de eda-des la oposición se manifiesta en los tres segmentos aunque en menor grado entre los mayores de 60 años. grado entre los mayores de oblanos.
Por sectores socieconómicos la de-saprobación se hace igualmente pre-sente en los niveles medios y bajos pero en los sectoresaltos el 70 por ciento sostuvo que son correctas las medidas de Passarella.

Un 59 por ciento estuvo en desacuerdo con la postura del entrena-dor nacional de no convocar futbodor nacional de no convocar futbo-listas homosexuales pero el 35 por ciento estuvo de acuerdo y el 6 por ciento no sabe. Los jóvenes son los más opositores al técnico con un 75,8 por ciento, entre los de media-na edad el desacuerdo es del 50 por ciento contra el 40 que apoya al téc-nico y nor el contrario, los mavores ciento contra el 40 que apoya al técnico y por el contrario, los mayores de 60 años aprobaron a Passarella en un 66,7. Por niveles socieconómicos el mayor grado de desacuerdo se ubicó en la clase media con el 63,6, seguido del de menos recursos con 58,8. En la clase más acomodada hubo un 20 por ciento de indecisos y los que acuerdan y no acuerdan se dividieron en partes iguales conel 40 por ciento para caiguales, con el 40 por ciento para cada opinión.

En cuanto a un posible reemplazante de Daniel Passarella, un 38,80 por ciento de los encuestados prefirió a Héctor Veira como sucesor, el 15,20 por ciento a Carlos Bianchi, el 11,10 a Miguel Brindisi y muy le-jos quedaron Carlos Bilardo con el 8,30 y Carlos Griguol con 5,50 por

MONOSILABOS DE PASSARELLA

El equipo volvió sin ganas de hablar

España jugó mejor y nos ganó bien", fue el bre ve comentario que el entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella realizó ayer apenas pisó suelo argentino. Los diez jugadores del combinado nacional y el cuerpo técnico arribaron al mediodía a Buenos Aires en un vuelo directo desde Madrid, después de la derrota frente a España. Los que juegan en equipos europeos dejaron la concentración del hotel Villa Magna hacia las ciudades donde jue-

El entrenador intentó eludir a la prensa que se insta-ló por la mañana en el aeropuerto de Ezeiza a la espera del equipo y en busca de palabras de Passarella que expliquen el rendimiento del conjunto nacional. El técexpirquen en renalimiento dei conjunto nacional. El téc-nico realizó un increíble esfuerzo para no tener que ha-blar y ante la requisitoria sólo respondió con evasivas. —¿Se utilizó poco los laterales en ataque? —Puede ser.

Al equipo le faltó un conductor?

-No.

-¿Por qué España fue superior a Argentina?
-España jugó mejor y nos ganó bien.
-¿Por qué Argentina no logró dominar el partido?
-Todo lo que dije ayer después del partido lo ratifi-

Y se fue sin dar más explicaciones, pidiendo discul-pas porque "me espera mi familia", esquivando los chan-

pas porque "me espera mi familia", esquivando los changuitos para transportar equipaje.

Sólo se detuvo unos minutos el volante de River, Ariel Ortega, quien sostuvo que "está faltando trabajo, pero confío que el equipo mejorará". Ortega señaló que "no sirve de mucho" que el plantel se encuentre dos odías antes de un partido, pero cuando quisieron recordarle que los españoles no se entrenaron más que los argentinos, Ortega ya había gambeteado con una sonrisa a los cronistas.

Angel López, es continuamente repro-

bado por sus simpatizantes. Es López

justamente, quien tiene el clásico co-

mó última chance para enderezar a los

rojos. El domingo es el día ideal para que Boca comience un camino ascen-

ESTA MOLESTO CON LOS JUGADORES

Silvio piensa en la renuncia

Después de la derrota con Ólimpia que significó la eliminación de la Supercopa, Marzolini envió un mensaie claro a su plantel: "Cuando un equipo no juega como uno pretende v con su rendimiento demuestra que a uno no le entienden, hay que dar un paso al costado".

Voces de la crisis de Boca

✔"El partido del domingo ante Independiente es terrible. Por-que Boca tiene la obligación de ganar, sin ninguna duda. Pero eso siempre pasó en Boca, en todas las épocas desde que yo estoy acá, siempre tuvimos partidos importantísimos. Ahora tenemos un clásico, tenemos la posibilidad de jugar ante Independiente y ojalá que las cosas nos salgan bien". (Alberto Márcico).

El de Independiente es un partido extremo, muy importante. Cuando Boca no gana va a mar-car siempre algo negativo y haber quedado afuera de la Supercopa significa mucho en la parte aní-mica del plantel. Ahora lo único que nos queda es ganar partidos, nada más". (Néstor Fabbri)

√"El equipo no ganó en la Bom-bonera frente a Olimpia y ya está. A mí, si me toca ir al banco voy, porque el que decide es el entrenador. Yo quiero ser titular, como todo el que juega al fút-bol y ojalá pueda serlo ante In-dependiente. Contra Olimpia me dependence contra offinipa me tocó jugar cinco minutos y cuan-do me toque jugar más, lo voy a jugar sin problemas". (Sergio Martínez).

"Siempre digo lo mismo, los partidos los ganan y los pierden los jugadores. Los defectos hay que corregirlos en la sema-na y, si es posible, hablarlo en forma interna, dentro del plantel. Con respecto al partido contra Olimpia, creo que lo peor que hi-zo Boca fue no tener la pelota, tendríamos que haber jugado más. Con respecto al encuentro frente a Independiente, será muy importante, como todos los par-tidos que le toca jugar a Boca". (Carlos Mac Allister)

'Hace algunos partidos que el equipo no gana y la gente es-tá en todo su derecho en protestar. Está en nosotros mejorar nuestra producción y lograr un triunfo el próximo domingo, que es lo que vamos a buscar, ganar-le a Independiente. A ningún jugador de fútbol le gusta ser re-probado, pero el hincha que va a la cancha va a ver a su equipo triunfar. Fuimos empujados por Olimpia, que más allá de no crear un gran peligro nos mantuvo adentro del'área con centros, con pelotazos. El equipo cometió el pecado de no manejar la pelota". (Carlos Navarro Montoya). "No sé si me voy después del partido con Independiente. No depende del resultado sino del rendimiento que me demuestre el equipo. Cuando un equipo no juega como uno pretende y con su rendi-miento demuestra que a uno no lo entienden, hay que dar un paso al costado", advirtió ayer el entrena-dor de Boca, Silvio Marzolini. El di-rector técnico observará a los jugadores en el clásico y posiblemente, si no ve una entrega en cada integrante del equipo,

ciclo está cumplido. Para muchos dirigentes las palabras de Marzolini cayeron como un balde de agua helada, ya que Boca está a dos días de jugar ante Independiente, un conjunto que está mal anímicamente y cuvo cuer-



toy tranquilo, pero sí sumamente se-guro de que estoy trabajando bien", explicó. El director técnico no dio los nombres de aquellas personas que desean que abandone el cargo, pero al-gunos allegados al cuerpo técnico sospechan que hay ciertos futbolistas que no están muy conformes con su ma-nera de jugar. "No soy cabeza dura", subrayó el entrenador y agregó: "Sé bien cuál es el momento de dar un paso al costado. No soy de esos que quie-ren quedarse eternamente en el pueslos resultados no se dan". Marzolini cree que "esta actualidad hay que analizarla fríamente y creo que todavía es una buena campaña'

Al hacer referencia a los problemas que aquejan a Boca, Marzolini dijo que "en el equipo hay temor y no pro-blemas de desconcentración. Los ju-gadores tienen miedo de definir los partidos. Por eso arrancamos para go-lear y terminamos siempre complica-Pese a todas sus afirmaciones, el entrenador manifestó su intención de que Boca debe respetar el contrato y si mejora el rendimiento del equi-po "seguiré trabajando". Marzolini destacó que "quizá Boca no esté acos-tumbrado a aguantar un resultado, porque siempre tenemos que ir a bus-car el partido nosotros". El técnico volvió a referirse al tema de los juga-dores: "Este no es un problema táctico. Hay momentos en que los nervios de algunos jugadores pueden pesar. Me preocupan algunas cosas y las voy a hablar con los jugadores, las voy a hablar sólo con ellos".

Boca debe levantarse anímicamente en tres días, algo que Marzolini piensa que "es posible, porque este equipo no tiene problemas, porque sabía que estaba jugando bien y los jugadores me mostraron que estaban bien, pero el golpe de la derrota ante Olimpia puede perjudicar. Habrá que esperar el domingo para ver cómo reesperar et dolingo para ver qué pasa el do-mingo ante Independiente", senten-ció. Para Silvio Marzolini, el clásico puede ser la despedida, para Miguel Angel López, también. Habrá que es-perar el resultado de los 90 minutos del encuentro que jugarán el domingo en la Bombonera, a partir de las 18.10.

SÓLO RIVER SALVÓ EL HONOR

El desastre de la Supercopa

peor momento en cuanto a re-sultados obtenidos en la competencia internacional. Un verdadero "se-tiembre negro" se abatió sobre la pelota nacional y abre el debate, por lo menos, alrededor de los números ob-

Apenas el 20 por ciento de los pun-tos en juego fueron obtenidos por los 7 equipos argentinos en la primera ron-da de la Supercopa cuando todos jugaron, por lo menos, un partido. Los equi-pos argentinos jugaron 10 partidos de los cuales sólo ganaron uno, empataron 3, perdieron 6, lograron 12 goles con un promedio de 1,2 por partido y recibieron casi el doble, 22 a un promedio de 2,2 por cotejo. El recuento tampoco es favorable en las 5 actua-ciones como local y las 5 de visitante. Ninguno de los partidos jugados en el país fue ganado, con 2 empates y 3 depais rue ganado, con 2 empares y 3 de-rrotas. Fuera de las fronteras se ganó 1, se empató otro y se perdieron 3. Se convirtieron 7 goles como local y 5 co-mo visitante y se recibió la misma can-tidad jugando en el país o en el exte-rior, 11 en cada caso. Un sólo gol fue de penal, el de Trotta a Flamengo y se

Monzón a Boca en Asunción. También es sintomático el número de expulsiones. Hubo 6 futbolistas argentinos que recibieron tarjetas rojas (González, abbri, Capira, Reinoso, Lemma y Prá-

rabini, Capira, Actiniso, Leinina y Ira-tola), además del técnico Pedro Mar-chetta en Porto Alegre. Argentina tiene 7 equipos en la Su-percopa sobre 17 competidores. Dos de ellos, Boca y Estudiantes, ya que-daron eliminados. A Boca todavía le falta jugar un partido. Racing debe ganarle a Gremio en la revancha por 3 goles para pasar de ronda igual que Ar-gentinos a Atlético Nacional aunque los de La Paternal deberán hacerlo de visitante. Vélez tiene que vencer a Flamengo en Maracaná por 2 goles e In-dependiente la tiene más aliviada con antos: Con un gol de diferencia en Vila Belmiro pasa de ronda. River salvó el honor y con un empate de local frente a Peñarol estará en la segunda

Al margen de los resultados de ca-da partido el desarrollo de cada encuentro jugado tampoco salva a los equipos nacionales. Boca jugó gran parte del partido en Asunción ante

lo empató 1-1. No aguantó la presión de San Pablo en Pacaembú y cayó 1-0 y el miércoles tocó fondo frente a Olimpia perdiendo 2-1 con uno menos por la expulsión de Fabbri y recibiendo dos goles en dos minutos a diez del final del partido. Independiente le empató 1-1 a Santos en Avellaneda cuando iban tres minutos de descuento. Vélez cayó de local 3-2 con Fla-mengo cuando a los 88 minutos gana-Miami, ganaba a Atlético Nacional que le dio vuelta el partido en el se-gundo tiempo lo venció 3-1. Racing también ganaba en Porto Alegre pero su alegría duró un minuto. Gremio le su alegria duro un minuto. Gremio le empató enseguida y después lo derrotó 31. A Estudiantes lo golearon 4-0 en Montevideo y con suplentes le arrancó un empate inútil a Nacional en La Plata por 2-2. River, con su victoria por 3-2 sobre Peñarol en Maldonado después de ir un gol abajo, fue el único equipo argentino que salvó el honor y sigue bien encaminado en la Supercopa. La frutilla sobre la torta, fue la derrota de la Selección en España, por 2-1. Setiembre vino en contra

Platense con San Lorenzo

Esta noche se reanuda el torneo Apertura de fútbol con el partido entre Platense y San Lorenzo des-de las 21.10 y televisado por TSC que abrirá la séptima fecha. Arbi-trará Juan Bava y los locales anuncian a Monasterio; Saraiba, Díaz, Erbín, Broggi; Mena, Maisterra, Dalla Libera, Angel Morales; Ruffini, Fuértez. San Lorenzo irá con Anngelucci; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Netto, Rivadero; Galetto, Silas; Biaggio, González. Los dos equipos están a 3 puntos del único líder, Vélez pero vienen de campañas irregulares. San Lorenzo cayó frente a Gimnasia de Jujuy, goleó a Huracán y en el último amisto-so fue goleado por Universidad de Chile. Platense viene de tres triunfos consecutivos.

Diego, tarde pero seguro

Dos chicos ataviados con trajes típicos coreanos recibieron a Die-go Maradona en Seúl. El astro ha-bía perdido el vuelo desde Estambul v debió tomar otro con lo que llegó medio día después de lo previsto. Se instaló en un hotel de la capital de Corea y ahora espera a sus compañeros de Boca que via-jarán desde Buenos Aires el lunes por la mañana. Maradona jugará el próximo sábado frente a la selección local en lo que marcará su retorno oficial a la actividad tras los 15 meses de suspensión.

Marchetta vino cargado de quejas

Echando pestes contra el árbiro paraguayo Ubaldo Aquino que dirigió el partido con Gremio, lle-gó al país el técnico de Racing, Pedro Marchetta. "Hay árbitros que tienen personalidad para dirigir en cualquier estadio y otros no. Este juez fue parcial para los brasileños", se quejó el técnico, quien admitió la justa expulsión de Reinoso pero marcó que "debió echar también a Arilson que le dio una trompada a Ubeda y lo vio todo el mundo"

Rueda la F-1 en Estoril

La primera tanda de entrenamientos por la mañana y la sesión clasificatoria a primera hora de la tarde marcarán el ritmo de la Fórmula 1 en el circuito portugués de Estoril donde el domingo se correrá una nueva prueba de la categoría. Michael Schumacher estrenará una nueva suspensión en su Benetton mientras que Damon Hill, a 15 puntos de distancia del campeón mundial, también tendrá en su Williams una nueva suspensión.

La Davis en semifinales

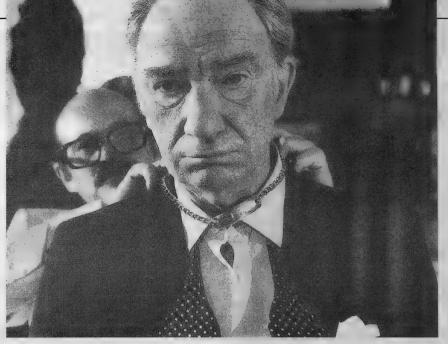
Las semifinales de la Copa Da-vis repiten el programa del año pasado. Estados Unidos recibe a Suecia, en Las Vegas, y Rusia a Alemania, en Moscú. El "Dream Team" del tenis americano abrirá hoy su participación cuando Pete Sampras enfrente a Enqvist y luego André Agassi a Wilander. Mañana jugarán los dobles a cargo de Todd Martin-Jonathan Stark con Stefan Edberg-Jo-nas Bjorkman y el domingo se jugarán los partidos Agassi-Enq-vist y Sampras-Wilander. "Mi moral es la moral libertaria de los cómicos", puntualiza el actor, director y escritor español.

Le gusta actuar en el cine, señala en esta entrevista, porque allí "el público no existe", está tácito.

Actuó en más de 130 films, dirigió 21, escribió obras de teatro, artículos en los diarios y novelas. A los 73 años y con medio siglo largo en la profesión, este español de espíritu libertario es un símbolo de la actuación, quien, sin embargo, confiesa que disfruta más cuando ensaya solo que cuando debe trabajar delante del público.

(Por Andrés Rubio, desde Madrid/El País, exclusivo para Página/12) A los 73 años Fernando Fernán-Gómez está considerado como parte insustituible del cine y del teatro de lengua hispana. Cómico extraodinario que reflexiona con amargura sobre la tragedia íntima del actor, que sabe que nunca podráser otra persona, y, por otra parte, creador de espectáculos como intérprete, director y escritor, acaba de publicar una colección de sus artículos periodísticos sobretópicos cinematográficos, bajo el título de Desde la última fila, cien años de cine. En ese marco, la Filmoteca Española programó un homenaje a su figura con un ciclo en el que se proyectan sus 21 films como realizador. En una palabra, una oleada de interés lo tiene en la cresta de la ola, a la edad en que muchos colegas están más cerca del arpa que de la guitarra.

En su casa, en las afueras de Madrid, Fernando Fernán-Gómez tiene un jardín muy grande con un huerto que cultiva Emma Cohen, su compañera. Entre los sauces, higueras y cipreses, el actor se mueve con un aplomo de patriarca. Uno de los mejores capítulos del libro, titulado "La vanidad del actor", recoge una frase del que fue director del teatro parisense La Madeleine, André Berneheim: "El elogio sin medida es necesario para el actor. Menos por vanidad que por la ineludible necesidad de ser tranquilizado, de recuperar la calma". Fernán-Gómez refle-



Fernando Fernán-Gómez y la moral de los cómicos

xiona al hilo de esas palabras. "Es la seguridad que tiene el actor de que su oficio es imposible: o sea, no puede ser que un señor se transforme en otro señor. Hay una convención establecida entre el público y de que esto es hasta cierto punto posible, pero el sabe que es imposible. Esto le produce una descarga psicológica muy fuerte. En ese momento el actor, si es una representación y un personaje importantes, está siempre sufriendo un trauma."

Fernán-Gómez cuenta que en la jerga teatral toda la vida se ha dicho que había actores "huidos", que eran muy buenos pero que en un momento determinado les entraba un miedo del que casi no sabían sobreponerse. "Y no podían actuar en el teatro si no estaban agarrados a un mueble, o al brazo de otro actor, porque tenían ese temor no sólo a la pérdida de la memoria, que también produce bastan te terror en el escenario, sino también a que se descubriera que lo que estaban haciendo era imposible." Por todo lo anterior, aunque algunas de sus actuaciones sobre los escenarios

sean legendarias, y aunque se manifieste en su trabajo como director y actor de cine una profunda textura teatral, Fernán-Gómez no echa de menos las tablas y no se queja de que sobre ellas caiga el polvo. "Me encuentro muy feliz actuando en el cine-cuando creo que me ha salido bien", afirma. "Y en el cine no se siente para nada la complicidad con el espectador. En el

cine el público no existe."

El pánico a las manifestaciones de los críticos, de los espectadores, el miedo escénico, ¿alguna vez se transformó en complicidad ritual? "Ahora me doy cuenta –recuerda Fernán-Gómez— de que en un espectáculo que hice, sólo en uno, que se titulaba Recital de otoño, una selección de

"Tuve la suerte de nacer en un medio definido por la moral libertaria." 20 o 25 composiciones poéticas, en una actuación en Barcelona hace como tres años, sólo esa vez, y en algunos momentos de ese recital, noté yo que se diera esa especie de fusión mágica entre el texto, el intérprete y los espectadores. Ese, creo, fue el momento de mi carrera más logrado, más cuajado, más inteso, una correcció a la edid de 71 e 50 e

e logrado, más cuajado, más intenso, y lo conseguí a la edad de 71 años,

da de tade tade tatode de rite un do ra la ."





cuando se cumplían más de cincuenta de mi trabajo de actor."

ta de mi trabajo de actor."

En cuanto al método, cuando tenía 15 o 16 años, coincidiendo con la Guerra Civil, que Fernán-Gómez pasó en el Madrid cercado, acudió a una escuela de teatro. "Aquellas clases teóricas que daba Valentín de Pedro a mí me convencieron—cuenta-y desde entonces siempre he procurado actuar con arreglo a lo que creía que era el método Stanislavsky, la interpretación de dentro a afuera. He querido siempre que el personaje entrase dentro de mí, y luego conseguir una especie de abandono en la que este personaje, una vez interiorizado, se expresase por si sólo. Añadiéndole un ente que yo mismo denominaba el corrector, el vigilante, que tenía la última palabra al decir: 'Bien, esto te ha salido espontáneamente', 'no puede ser' o 'sí puede ser'."

Fernán-Gómez cuenta en uno de los artículos del libro que, muy a principio de su carrera, se encontra ba rodando una escena en exteriore-y unas niñas de un colegio que pasaban por allí comenzaron a tiriarles piedras. "La profesión de actor se consideraba marginal y también, por qué no decirlo, despreciable", explica el director de una de las películas más conmovedoras sobre el mundo de los actores, El viaje a ninguna parte. "En los últimos cuarenta o cincuenta años ha habido una evolución en esto. No es que se estime o admire más a los actores. Cualquier actor que haya viajado por Europa o América sabe que España es uno de los países en los que el público manifiesta menos su amor y su admiración a los actores. Lo que sí ha cedido últimamente es, desde un aspecto moral y ético, eso de considerarlos como proscriptos. Y la explicación es clarísma: desde el invento de la píldora anticonceptiva, los anovulatorios y el doctor Fleming casi suprimiendo la siffiis, las niñas de la buena, media y baja sociedad llevan el mismo estilo de vida que han llevado durante teda su vida los actores.

rante toda su vida los actores."
Hijo de actriz, intérprete de más de 130 películas, director de 21, autor para el teatro de Las bicicletas son para el verano y de novelas como El ascensor de los borrachos, la versatilidad de Fernando Fernán-Gómez es impulsada por una ética: la de los cómicos. "Tuve la suerte de nacer en un medio definido por su moral libertaria que coincide con la que luego, cuando he madurado, el a mía", señala. "Y ha sido siempre tan libertario el estilo de vida de los cómicos que incluso se ha admitido a gente que tenía una moral muy rigida: una familia, un matrimonio, unos hijos, y que también parecían normales dentro de la compañía. Dieciséis o 17 personas que casi todas vivían de manera libertaria, casi todas practicaban el amor libre. Pero solía haber un matrimonio estable, como solía haber unos homosexuales con una relación permanente."

les con una relación permanente."

Con escepticismo, apoyándose en su impresionante voz, Fernán-Gómez proclama: "A mí no me gusta actuar en el teatro". "A mí me gusta autuar en el teatro". "A mí me gusta mucho mi trabajo de actor en su pureza, en cuanto que una persona intenta serotra persona", añade. "Pero el hecho de que me estén viendo mientras estoy haciendo este ejerticio no me gusta. Yo prefiero trabajar en el cine, donde si en un momento considero que me ha salido mal puedo interrumpirme. Esto ene teatro no es posible, tiene ese lado del deporte de a ver si se equivoca, a ver si se cae, a ver si lo hace mejor o peor que ayer, que a mí no me gusta. Y tampoco la presencia del espectador. La paso mejor cuando estoy ensayando a solas: es cuando no to que ejerzo y gozo más mi oficio."

"CASINO"

El tema de siempre: la mafia

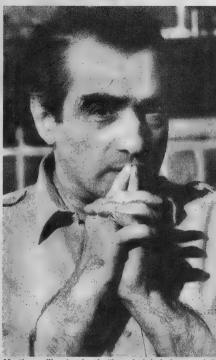
Martin Scorsese volvió a filmar, y otra vez con Robert De Niro de protagonista, una de gangsters, sólo que ahora son de "la era de la música disco".

Una de las esperas más desesperadas de los cinéfilos ansio-sos del mundo entero está pronta a concluir: el estreno norteamericano de Casino, la película que acaba de sacar del horno Martin Scorsese fue confirmado para noviembre próxi-mo. El film marca un doble retorno, en realidad, ya que al de Scorsese
-que no pisaba un set desde La edad de la inocencia— se suma el de Ro-bert De Niro a su servicio, en una de las duplas más legendarias del negocio cinematográfico y la que más aportó sin duda alguna al enorme prestigio del actor. La historia que los reúne los llevará otra vez al terreno sórdido del gangsterismo, pero con una inédita danza de billetes de por medio y un sustrato no-vedoso –el juego– que hizo de Las Vegas el principal escenario de la

Vegas et principal escenario de película.

"Estamos hablando de cientos de millones de dólares", dijo el guionista Nicholas Pileggi acerca de Casino. "El film se concentra en los más altôs niveles del negocio del mesocio del periodo per harro de hombres. juego, cuando una barra de hombres que se hicieron recios en las calles se alza con la concesión de un gigantesco casino de Las Vegas. Creen tocar el cielo con las manos nero, como son quienes son, lo arrui-nan todo. No de un día para el otro, por supuesto. Tardan diez años. Y todo transcurre durante el reinado de la música disco." Casino aparece como la gran fábula del dinero y el poder que Scorsese le dedica a esa ciudad, y a los ecos que dicen que sus más grandes lacras -el negocio de la droga y la corrupción generalizada- se remontan a los años se-tenta y no cesaron de crecer desde

Barbara De Fina, ex esposa de Scorsese y productora del film, opi-nó que éste "es mucho más comple-



Martin no filmaba desde "La edad de la inocencia"

jo que Buenos muchachos. Es sobre Las Vegas, pero también es un estu-dio de caracteres psicológicos". Se refería a "Ace" Rothstein, el juga-dor empedernido animado por De Niro y que "deja el vicio en el instante exacto en que comienza a ad-ministrarlo, para sumergirse en una vorágine mucho más demente que la anterior", y también a Nicky Santoro, su socio, un hampón incontrolable que corrió por cuenta de Joe Pesci. Scorseseana debutante (una con-dición que ambicionan muchas divas para sacudir su fama de superficiales), Sharon Stone será la amante de De Niro en una pareja que dará que hablar (y que ya ha hecho co-rrer muchos litros de tinta chismosa en las revistas "de supermercado"). La proverbial parquedad de Scor-

sese y la locuacidad de su produc-tora y "ex" acabaron convirtiendo a ésta en la primera promotora de la producción. "Tuvimos muchos problemas con las locaciones –ningún empresario de Las Vegas quería quedar pegado dejándonos filmar en su salón-y también con el casting, va que necesitábamos un elenco gigantesco." En ese elenco están in-cluidas figuras como Alan King, Don Rickles, Steve Allen y Jayne Meadows, que fueron seleccionadas por haber actuado -como extras, animadores o cómicos de varieté en los mismos escenarios y época que recrea el film. Algunos, los más nostálgicos, hasta se acercaron a la productora con los trajes y vestidos que utilizaban en aquellos tiempos. "Jane -dijo De Fina por Meadowsvino con un maravilloso disfraz de los '70. Lo usó en Alicia en el país de las maravillas, en donde era la Reina de Corazones. En la película la van a ver con él."



Robert se pone en la piel de un mafioso moderno.

La BBC en la Patagonia

Un equipo de filmación de la cadena de televisión British Broad-casting Corporation (BBC) está en la Argentina tomando imágenes para un capítulo de la serie "Grandes Viajes en Tren por el Mundo", que tendrá una hora de duración y estará centrado en el sistema ferroviario local. La delegación, enca-bezada por el documentalista William Cran, arribó el martes a Viedma para tomar algunas imágenes de la zona ribereña y del casco antiguo de Carmen de Patagones. "Para la BBC-todo el marco patagónico encierra grandes misterios y es fuente de gran interés", seña-ló Gloria Beretervide, asistente de producción del proyecto. "Casi la mitad de la película, que tendrá una hora de duración, estará dedicada al itinerario que va entre Viedma y Esquel, con especial énfasis en 'La Trochita', el ramal angosto que corre desde Jacobacci al sur." La semana anterior los enviados de la BBC hicieron el recorrido del de-nominado "Tren de las Nubes" en Salta y luego registraron la proce-sión de la Virgen del Milagro en la capital salteña y parte del trayecto que va entre Tucumán y Buenos Aires. El actor estadounidense Buck Henry, conocido por el público argentino a través de sus apariciones en la serie "Tales from the crypt" –que emite el canal de ca-ble HBO– y en el clásico "Súper Agente 86", es el guionista de es-te capítulo y aparece también como presentador llevando el hilo del largo viaje.

"Otra vez en casa"

lidades en común. Brian De Palma, Francis Coppola, Martin Scorse-se, la santa trinidad, se han hecho célebres por hacer cine de autor dense, ta santa rimada, se han necho cerebres por nacer cine de antor den-tro de géneros establecidos –principalmente el policial, con un prota-gonismo decisivo de las mafías de su mismo origen – y por la insupe-rable pulcritud de su caligrafía cinematográfica. También por confor-mar equipos de trabajo estables que se reiteran con escasa variación a lo largo de los títulos más importantes. Casino vuelve a poner de manifiesto esta tendencia, seguramente vinculada con el mítico familie-rismo de los italianos. Scorsese convocó a los dos protagonistas de Buenos muchachos (De Niro, su fetiche de toda la vida, y Joe Pesci) y al guionista Nicholas Pileggi, que había coescrito el film aquél a partir guionista Nicholas Pileggi, que había coescrito el film aquél a partir de su növela Wiseguy. La continuidad más importante, empero, parece ser la que tras un divorcio breve devolvió al propio Scorsese al género de sus amores, el policial, clave de su popularidad y del predicamento que, a partir de la perfección formal de Taxi driver, empezó a ejercer sobre miles de fanáticos alrededor del globo. "Hacer La edad de la inocencia fue muy bueno", dijo al respecto el realizador, "pero con Casino me siento otra vez en casa".





tradas anticipadas en el

Mañana

Av. 9 de julio 1680 Lanús Este

microestadio

Catherine Deneuve se fue enojada de San Sebastián

Luego de haber recibido la Concha de Oro Honorífica, la actriz interumpió una conferencia de prensa porque le preguntaron sobre la experimentación nuclear francesa.

(Por Gabriel Lerman, especial para Página/12, desde San Sebaspara Pagma 12, desde san Sebas-tián) Las cosas están mucho más tran-quilas estos días en esta balnearia ciu-dad del norte de España, particularmen-te porque las visitas de Keanu Reeves y Mel Gibson ya son un recuerdo, y los locales no tienen tanto interés por arro-jarse encima de Paco Rabal o de Carmen Maura, las estrellas cinematográ-ficas que los han reemplazado como eje de los eventos. Sin embargo, a falta de estrellas que histerizan a los fans, se dio aquí un singular cruce de actrices de gran nivel, ya que se sumaron a la es-pañola, la francesa Catherine Deneuve, que se fue tras producir una polémica política, la estadounidense Susan Sarandon y la británica Ema Thompson. Thompson y Sarandon arribaron pa-

ra estar presentes en el cierre del festival, esta última para recibir además el tradicional premio Donostia a la trayec toria cinematográfica, un galardón que ha sido entregado en los últimos años a Lana Turner, Robert Mitchum, Lauren Bacall y Anthony Perkins. Ambas lucieron sorprendidas por el cálido re-cibimiento que les ofreció un grupo irreductible de fans y, prácticamente, se cruzaron en el aeropuerto con Deneuve, quien partía después de recibir la

Concha de Oro Honorífica del Cine Europeo, entregada por Mabel Karr, viuda de Fernando Rey y por José Luis Puñuol, hijo del célebre realizador. De pa-so, la Deneuve aprovechó para promocionar El convento, el film que junto a John Malkovich rodó para el octogenario director Manoel de Oliveira, y que en su exhibición en San Sebastián adormiló a buena parte del público, y para hacer declaraciones altisonantes, negándose, por ejemplo, a plegarse a la condena internacional a la experimentación nuclear del gobierno francés en tación inciear del gobierno frances en el atolón de Mururoa. "Me niego a con-testar preguntas políticas porque vine a hablar de cine", puntualizó y luego sí lució entusiasmada cuando habló de la importancia que el sexo tiene en su vi-da. Le llovieron las críticas, los conceptos indignados sobre su sensibilidad y las esperables condenas de los organismos de derechos humanos.

Bajo una lluvia torrencial que no impidió que el cine Victoria Eugenia es tuviera a sala llena, se presentó la pri-mera función de El palomo cojo, el nuevo film de Jaime de Armiñán en el que se destacan, además de Maura y Rabal, María Barranco y Ana Torrent. El film español está basado fielmente en una novela de Eduardo Mendicuti, narrando el despertar sexual de un niño de doce años en un hogar aristocrático que en 1958 miraba con recelo a la dictadura franquista. Luego de la exhibición, Rabal recordaría que en el año en que transcurre la película se encontraba en México rodando *Nazarín*. "En aquel entonces el cine español tenía que luchar contra la censura política, hoy lo tiene que hacer contra la económica, porque el costo de hacer cine termina por generar que cada vez se filme meresumió.

nos", resumio.

Maura, que en el film tiene un papel
menor, dijo a Página/12 que había
aceptado participar porque siempre soñó con rodar con Armiñán. Cuando se
le preguntó si tenía envidia de que Antonio Banderas se hubiera marchado a Hollywood y que ella en cambio se hubiese quedado rodando en España, respondió que en Holly wood nadie le ofre-cía el tipo de papeles que podía hacer aquí, en su país. "Cuando Banderas y yo llegamos por primera vez a Los Angeles por Mujeres al borde..., Antonio se quedó fascinado con esa ciudad. Yo, en cambio, no veía la hora de volver-me a casa", confesó la actriz, tratando de explicar por qué el futuro de los dos protagonistas de aquel éxito de Almodóvar resultó tan diferente



Los periodistas le habían preguntado sobre el tema de Mururoa.

Entre una mayoría de films de grandes estudios, como Braveheart, The Bridges of Madison County, A Little Princess, My Family, Devil in a Blue Dress, Leaving Las Vegas y The Net, Hispanoamérica está presente con cuatro películas en la competencia. Tres de España, La flor de mi secreto, la nueva película de Almodóvar, que hizo roncha entre la crítica y es candidata al premio mayor, *Nadie hablará de noso*tras cuando havamos muerto, con Victras cuantas mayamos muerto, con vic-toria Abril y Federico Luppi y la ya ci-tada de De Armiñán, y una de México, Mujeres insumisas, de Alberto Isaac. Fuera de concurso se exhiben Gimlet, con Angela Molina y el norteamerica-no-argentino ViggoMortonsen (Crim-son Tido), las mexicanas Dos crímenes, de Roberto Sneider, y La orilla de la tierra, de Ignacio Ortiz, y finalmente, en la sección especial Made in Spanish '95 se presenta toda una selección de a producción más reciente en idiom español en donde se destacan las argentinas *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, *Cortázar*, de Tristán Bauer, y neyro, Cortazar, de Instan Bauer, y Jaime de Nevares, último viaje; las es-pañolas Suspiros de España (y Portu-gal), de José Luis García Sánchez, El rey del río, de Manuel Gutiérrez Ara-gón, La ley de la frontera de Adolfo Aristarain, Amor propio, de Mario Camus y Morirás en Chafarinas, de Pedro Olea, la cubana Guantanamera, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tablo y la venezolana Sicario, de José

Todo Septiembre "MES DEL VINO"

LOS VINOS 50% DE DESCUENTO

Incorporamos:

· Cave Henry Piper · Luigi Bosca · Weinert Merlot

Av. CERVIÑO Y SINCLAIR TO 777-4601



COCINA ITALO-PORTEÑA

MENU PAULA \$ 10

(mediodía y noche)

Show en vivo Juan F. Seguí 3760 - Tel.: 802-3709



Nona oufflé de Queso o Mozzarella in carozz Settucini o Ravioli o Spaghetti o Penne rigatte con salsa a elección Degustación de Mousses de Chocolate blanco, negro y frambuesa Agua mineral, gaseoss, copa de vino \$ 15

Abierto todos los días por la noche Ahora también los domingos BILLINGHURST 2521Res. 803-1657

Restaurant • Pastelería • Bar

las, (ortaderas,

VIERNES Y SABADO MEDIANOCHE SHOW EN VIVO Federico Lacroze 2123 • Res: 773-0721 y como siempre en Charcas desayune con nuestras riquísimas medialunas Charcas 3607 • Res: 823-4047

EL SABOR BUENOS AIRES

806-9970



ESPECIALIDAD EN PARRILLA URUGUAYA

Venga a saborear las exquisiteces a las que

está acostumbrado en época de verano y vaya adelantando las vacaciones

Estacionamiento vigitado. Ambiente climatizado ARRIBEÑOS 2393 (esq. Blanco Encalada)
Tel.: 786-8423 - Martes cerrado

CANTINA I Giovanotti

BANQUETES - DESPEDIDAS Abierto Mediodía y Noche - Tarjetas de Crédito Av. Corrientes 3469 - Cap. Fed. - 862-1889

il Vecchio

Restaurant Pizza a la Piedra Menú Ejecutivo \$ 7 Menú Vecchio \$ 10

Todos los días Almuerzo y Cena **Lunes sólo por la noche**

TARJETAS & TICKETS Arenales 2659 - 823-8476



TERRAZA AL AIRE LIBRE

Parrilla y Pastas

Estacionamiento vigilado

LIBERTADOR 13,154 MARTINEZ TEL.: 792-3167



Jueves, Viernes y Sábado Menú promocional nocturno \$ 9.-

San Martín 570

Además continuamos con nuestros tradicionales almuerzos

San Martin 570 Tel. 393-1167/1140 Alsina 484 Tel. 343-8993

Dos lugares donde tentarse

PARRILLA AL CARBON

Comida Artesanal Ambiente climatizado ALMUERZOS PROGRAMADOS

Estacionamiento sin cargo

Abierto de martes a domingo por la noche ; sábados y domingos también mediodía AUSTRIA 2188 Tel.: 805-5116



10 2º Plato a elección 10 Guamición a elección 6 Postres a elección

Bebida a elección. Incluye vino

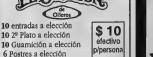
Todos los días mediodía y noche Además nuestro tradicional menú a la carta con más de 70 exquisitos platos Olleros 1752 - Res.: 777-4357



Café & Pizza Restaurant

Menú Ejecutivo \$9,50 Estacionamiento Propio

Lunes: Invitamos el vino Jueves, Saxo Sabados, Magia



Av. Libertador 6168 Bajo Belgrano

MARIO DAVID, CINEASTA

"No he podido ser coherente"

"De once películas que tengo hechas, rescato sólo cinco", admite el director, que está concluyendo "La revelación".

(Por Claudio Zeiger) Su cine estuvo casi siempre entreverado con el realismo duro, el universo urbano y los antihéroes. Casi siempre, porque a decir verdad Mario David es uno de los directores argentinos de filmografía escindida. "De once películas que tempo habba recenta siemo." las que tengo hechas, rescato cinco", admite hoy, a veinticinco años de su debut en el largometraje con El ayudante, una película basada en un cuen-to del escritor Bernardo Kordon que fue muy bien recibida en su momento y que con los años, televisión mediante, otro público descubrió. Desnués vendría la escisión entre el cine de sello propio y las películas comerciales, muchas veces realizadas por en-cargo. Por estos días David está concluyendo el rodaje de la número do-ce, La revelación, un film que según comentó lo alejará de ese realismo que caracterizó, por ejemplo, a *Paño verde* o *La cruz invertida*. También podrá concluir otro proyecto que quedó trunco en los tiempos de la inolvidable hiperinflación de fines del alfonsinismo, cuando había vuelto a visitar a Kordon con una versión de su nove-la Vencedores y vencidos. La pelícu-la, titulada Con la misma bronca, fue una de las vencidas por la híper; cuando estaba casi terminada en 1988. Cla-ro que Mario David también fue el autor de films como Disputas en la cama y otras comedias al estilo picaresco y sexual que se producían con bas-tante asiduidad en otros tiempos.

"En los años setenta y ochenta fil-

"En los años setenta y ochenta filmé mucho, e hice tanto películas de autor como por encargo para la industria. Traté de hacer el cine comercial con la mayor dignidad posible, pero me dejó un sabor amargo, porque finalmente de once películas que tengo hechas rescato solamente cinco. La contrapartida es que muchos colegas que empezaron casi al mismo tiempo que yo hacían lo mismo pero filmando cortos publicitarios. Filmaban una película cada tres años y trabajaban en publicidad. En cierto modo yo hubiera querido hacer eso para ser más coherente en mi obra autoral y no he podido, soy absolutamente claro en decirlo. En gran parte por un desentendimiento mío con el mundo de la publicidad, que me repugna. No la publicidad sino los ejecutivos que la ejercen, los yuppies de antes y los yuppies de ahora, el tener que recibir directivas de un idiota con veleidades estéticas y que no tiene idea de nada. Yo hubiera querido tener menos películas pero más mías."

-El panorama parece haber cambiado. Hoy se puede pensar en productos que se instalen en el mercado sin ser bastardos.

—Sin duda, y esto tiene que ver con una especie de aristocracia de espectador que se ha creado. El cine se ha reducido a un mercado de poder adquisitivo. Los cines de Belgrano y Santa Fe son los que más trabajan, y los de Lavalle son los que trabajan menos. El cine de barrio prácticamente ha desaparecido. El público es más de clase media intelectual o informada que pide otro tipo de producto. En otra época se pensaban productos para valijeros, y entonces había que hacer películas de tetas y culos. Antes tenían un enorme suceso las películas de Porcel y Olmedo y hoy no pasaría eso, dicho con todo respeto por ellos. Pero las expectativas del público han cambiado, y está la prueba de ciertos éxitos, desde ya Caballos salvajes, o las películas de Subiela o un film como Casas de fuezo.

de fuego. —Usted recurrió a la literatura ar-



"Traté de hacer cine comercial con la mayor dignidad, y no lo logré."

David dice que se equivocó pero que al menos no transó con la publicidad.

gentina para sus films, sobre todo a un universo realista, muchas veces de marginación. ¿Tenía que ver con un imperativo de interpretar el mundo popular?

—En Bernardo Kordon encontré personajes absolutamente reconocibles,
visiones de lo popular muy cálidas, un
mundo atractivo y urbano. También se
dio otra circunstancia, y es que Bernardo me dio siempre total libertad de acción para hacer las películas. El decía
que la obra literaria era suya y la película mía. Algo así me pasó también
con Roger Plá cuando hice Paño verde. Yo me manejé siempre con el concepto de pintar la aldea para ser universal. Ahora ya no estoy tan aferrado
a ese tipo de cosas. Había un imperativo que llevaba a pensar en lo nacio-

nal y popular, ése era un concepto matriz. Durante un tiempo eso me tuvo agarrado y no quería hacer un cine que no estuviera en esa onda. Cuando hice El grito de Celina fueun poco eso. Había una cierta inocencia, no sé si llamar chauvinista pero sí de identidad. A mí me sigue importando el tema del perfil propio y la identidad, aunque una película pueda llegar a tener una proyección internacional. A mí me duele cuando de una película se dice que es tan buena que no parece cine argentino. Eso me parece un insulto. A mí me pasó lo mismo con mi primera película, El ayudante. Dos o tres críticos hicieron el mismo comentario, y me molesta y me duele que se diga eso. Esa es una expresión típica de la tilinguería argentina.

H·O·Y TeVeo

Corazones en conflicto.
Johnny Depp, Mary Stuart Masterson y Aidan Quinn involucrados en una historia romántica, en
donde los conflictos de cada uno
de ellos pasan por una insatisfacción amorosa, producto de sus
propios temores más que por la
indiferencia de los demás. Depp
es un joven devoto de Buster Keaton (su imagen es intencionalmente similar), especie de mimo
perdido en los noventa, que atrae
a la muchacha. Allí nacerá la magia de un amor inocente pero profundo a la vez, eje de la historia.
A las 24 por CineCanal.

*Estado de emergencia. Michael Apted (Gorilas en la niebla,

Comienza la noche) traslada a la pantalla una de las tragedias más

temidas en la vida de las grandes ciudades: un apagón total. Y más si se trata de Nueva York, con todos sus servicios médicos paralizados por la falta de energía. En estas circunstancias de pánico, Joe Mantegna es un médico que toma el mando y trata de conservar la calma. A las 24 por HBO.

• La muerte le sienta bien. La sátira de Robert Zemeckis sobre la obsesión de las estrellas de Hollywood en decadencia por mantenerse jóvenes y rozagantes. Con esta premisa, la competencia entre dos actrices con aires de diva (Meryl Streep y Goldie Hawn) alcanza la ridiculez y el absurdo. En medio de ellas, Bruce Willis es un atolondrado médica de la contra del contra de la contra de la

22 por CineCanal.

• Riesgo total. Sylvester Stallone venció su fobia a las alturas y se convirtió en el habitual héroe invencible, esta vez frente a una banda de ladrones comandada por un malvado personajes, papel justo para John Litgow. Entre picos nevados y precipicios casi infinitos, el director Renny Harlin supo darle vértigo y acción a una pequeña trama, muy efectiva por cierto. A las 20.15 por HBO.

dico que observa incrédulo la escalada de cirugías estéticas. A las

¿Inmortal?

Mario David eligió para La revelación, la película que está a punto de concluir, basar el guión en un texto literario, el cuento El secreto de Américo Zivano, del marplatense Oscar Yedaide. Pero esta vez, comenta, se aparta de una línea realista para-tomar un ingrediente atractivo como punto de partida: la historia de un hombre que desde chico está absolutamente convencido de ser inmortal, y más allá de serlo o no, actúa en consecuencia. El papel principal corre por cuenta Daniel Kuzniecka, quien protagonizó Amigomío, y el elenco está integrado por Emilia Mazer, Lorenzo Quinteros, María Valenzuela y Fabián Gianola. También participan Edda Díaz, Franklin Caicedo, Boris Rubaja, Onofre Lovero, Nelly Prono, Ana María Casó, Daniel Marcove, Héctor Malamud y Ariel Bonomi. La película fue filmada en Buenos Aires y Santiago de Chile.



Taller de fotografía Vacantes limitadas

Solicitar entrevista:

941-6814



NORMANDIE • PREMIER • MIGNON • LYON OPERA (La Piata) • ATLANTIC (Mar del Piata) • MODERNO (Balcarce) y simultáneos

CAME RIN

LOS DIAS FELICES. De Samuel Beckett, con dirección de Alfredo Alcón e interpretación de Juana Hidalgo y Oscar Escobar, se presentará el domingo en el Teatro de Cámara de Porto Alegre (Brasil) cerrando el Festival de Teatro que se desarrolla en esa ciudad. A su regreso, retomará las funciones de los sábados a las 20 en el Teatro Payró (San Martín 766) ofreciendo descuentos especiales a estudiantes y jubilados, y otros especialísmos a grupos y estudiantes de teatro. De nuevo en casa, festejará también el "milagro beckettiano" –según palabras de Alcón e Hidalgo—de cumplir un añode funciones ininterrum-

pidas:

DE NUEVO, CACHO. Oscar Tabernise y Enrique Morales, autores y directores con antecedentes en televisión, cine y teatro, intentan homenajear a Humphrey Bogart y Sigmund Freud en un insólito divertimento "verde", Tócala de nuevo, Cacho, que ofrecen los sábados y domingos en el Teatro De La Ranchería (México 1152). Desarrollada a la manera de un policial, y con abundancia de frases de doble sentido, tiene como protagonistas a Andrés Vicente y Mónica Lleó. El primero encarna a un detective, y Lleó a las varias mujeres que le tiran pistas "ciertas" para capturar su presa. Entre una y otra escena, todas de corte psicoanalítico y de idéntica estructura, irrumpen los comentarios musicales de Víctor Laterra. Un espectáculo verborrágico, clownesco y pícaro.

"¡Ah Soledad!": teatro vivo, como quería Eugène O'Neill



La dirección de Alezzo permite el lucimiento de todo el elenco.
El público "ingresa" a la obra cuando los personajes ya están presentes.

La obra, una especie de soplo fresco dentro de la trayectoria del autor, se luce en una puesta de Agustín Alezzo.

¡AH, SOLEDAD! (En el original: ¡Ah, Wildemess!), de Eugène (Gladstone) O'Neill. Traducción de Enrique Altaviana y adaptación de Agustín Alezzo. Con Lizardo Laphitz, Nora Kaleka, Willy Barbosa, Daniela Pal, Claudio Tolcachir, Irene Grassi, Bernardo Forteza, Roxana Carrara, Sandra Villani, Néstor Zacco, Marta Macías, Ignacio Rodríguez de Anca, Isidoro Tolcachir, Juan Chomnalez y David Subi. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Luces: Tito Egurza. Música: Jorge Valcarcel. Asistente de dirección: Liliana González. Dirección y puesta de Agustín Alezzo. Del ciclo "Los que vienen" en Andamio '90, Paraná 440, los viernes a las 21.30.

(Por Hilda Cabrera) Algo ocurre en escena mientras los espectadores ingresan a la sala. Sentados a la mesa familiar, los personajes dialogan en voz baja. De tanto en tanto, una exclamación, silencios... La ambientación elegida, posible en una casa tradicional de principios de siglo, refuerza la impresión de que ahí se juega el capítulo de una noveal. Después se verá que no es así, que esta ¡Ah, soledad! no es literatura sino teatro vivo, como quería O'Neill. También, que los actores son auténticos dueños de casa, puesto que saben decir, moverse y controlar las emociones de los personajes. Sin abandonar la escena, retomarán los diálogos, ya con voz clara, cuando el último espectador ocupe su butaca y la sala quede en penumbras. La anécdota se desarrolla el 4 de julio de 1906, aniversario de la independencia de Estados Unidos, y en la jornada siguiente. La importancia de la fecha le otorga un plus a esta historia y la libera en parte del contexto doméstico, que aquí es prejuicioso y algo libresco.

Especie de aire fresco dentro de la torturada producción de O'Neill, ¡Ah, soledad!, escrita en 1933, no se desprende sin embargo de las disonancias; del hostigamiento interior y

el temor a la disipación y al alcohol. De ahí que recree este micromundo sin descuidar la alternancia de los opuestos, propia de los personajes en trance, como el adolescente de esta historia ante su primer gran amor, o el tío que, al filo de la derrota, aún no ha hecho las paces consigo mis-

Agustín Alezzo conduce la obra sin la pretensión de lo definitivo, dejando que los silencios, esenciales en O'Neill, maduren las palabras y los gestos. Esta dirección sin prédicas abre camino: destaca las excelencias de cada uno de los componentes del elenco sin que el público pierda la visión de conjunto. Asunto también esencial para este autor, uno de los pilares de la renovación dramatúrgica en Estados Unidos desde que en 1916 el grupo de los Provincetown Players, proveniente de Chicago, estrenara Bound East for Cardiffen una antigua pescadería del muelle de Provincetown, en Rhode Island, utilizando el lenguaje de los marineros.

Escritor crítico de la sociedad de su época, alguna vez marino y buscador de oro en Honduras, bohemio en Greenwich Village, centro teatral opuesto a Broadway, y premio Nobel en 1940, O'Neill dejó una producción tan vasta como variada. Periódicamente estrenado en Buenos Aires, en cuyo puerto—se dicetrabajó como estibador en 1907, a los 19 años, cuando no era famoso y vagabundeaba por el mundo, ha legado personajes perdurables (algunos autobiográficos) a través de Anna Christie, El gran dios Brown (referida al hombre de negocios norteamericano), El deseo bajo los olmos, Viaje de un largo día hacia la noche y—entre otras—The iceman Cometh, una de sus obras más sombrías, clave—según los estudiosos—para entender el universo de este "poeta dramático de la inmadurez social", testigo y protagonista de la escena de su país.

QUEDAN POCOS DIAS

En el Mes Aniversario de Radio Mitre Regalamos un Renault 19 0Km. Para ganario sólo tiene que prender la radio y prestar mucha atención a las pistas que estamos dando en el aire.

DC

PARA QUE SE LLEVE

Con sólo acertar 5 de ellas, ya estará en condiciones de completar el cupón y enviario ahora mismo a Radio Mitre. Así que agarre la lapicera y... IQUE LO MANEJE FELIZI.



MIS 6 RESPUESTAS SON:	CONCURSO "QUE LO MANEJES FELIZ"	NOMBRE Y APELLIDO: DIRECCIÓN: EDAD:	C.R:
1,5	FELIZ	DNI/LC/LE/CJ.:	
Mande este cupón a: CONCUR	SO "QUE LO MANEJES FELIZ	MANSILLA 2668 (1425)	- CAPITAL

TEATRO Y REALIDAD

El regreso de Galíndez

"La realidad ha superado a la ficción de El señor Galíndez. El personaje de la obra, Eduardo, aquel tímido muchacho que venía a aprender 'el oficio', y sus maestros, Beto y Pepe, están mejor interpretados en la televisión por sus homónimos Scilingo, Astiz o Bergés. Nada se ha hecho más real que la de-

institución."

La afirmación corresponde al ac-

La atrimacion corresponde a actor, director y dramaturgo Eduardo "Tato" Pavlovsky a propósito de la vigencia de la hoy mútica El señor Galíndez, estrenada en 1973 por el Equipo Teatro Payró, dirigido por Jaime Kogan, y que desde esta noche estará nuevamente en escena, interpretada, como entonces, por un elenco de lujo. Esta vez lo integran Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky,, su hijo Martín, Susana Evans y Diana Kisler, conducidos por Norman Briski.

La obra, que básicamente es una denuncia sobre los modus operandi y la formación psicológica de los torturadores, pero que luego del tiempo transcurrido cobra, está claro, obvias nuevas connotaciones y contextos, podrá verse a partir de hoy en Babilonia, Guardia Vieja 3360 (barrio del Abasto), todos los viernes a las 23 (reservas al 862-0683), y a partir de la semana próxima también los jueves, pero desde las 21.



"Las mejores pastas caseras elaboradas a la vista"

Estac. s/cargo: Salta 465
Tel: 384-5306

(Por Diego Fischerman) Las cinco cantan. Algunas de ellas tienen ya una larga trayectoria, alguna otra recién empieza. Unas conocieron la masividad de los festivales y otras transitan los recovecos del underground porteño. Las cinco acaban de sacar a la venta CDs y las cinco están actuando por estos días. Todas, obstinadamente, se empeñan en cantar música argentina. En el abanico que va desde un folklore rural pensado desde parámetros contemporáneos hasta el tango y la balada urbana, representantes a su vez de muchas otras cantantes que usualmente se quedan fuera de los medios por la invasión de sus colegas del rock y los géneros melódicos,



Liliana Barrine



Silvia Iriondo

MUJERES Y ARGENTINAS

Las que siguen cantando

Chany Suárez, Suna Rocha, Silvia Iriondo, Patricia Andrade y Liliana Barios dan las batallas que deben. Suárez, una de las voces fundamen-

tales dentro de la camada de renovación del folklore de fines de los 70, presentará su flamante Cada uno de mosotros, hoy y el próximo viernes en el Auditorio de APTRA (Saavedra 250). "No me considero dentro de una finea de lo que es estrictamente el folklore", aclara. "Estoy tratando de acercarme a un nuevo lenguaje que creo que tiene que cambiar en la canción argentina. Trato de decir cantando todo el universo íntimo que se despliega de cada uno de nosotros, por eso el título del disco. Y ese universo, en mi caso, tiene mucho de lo rural pero también de lo urbano y de otras músicas, como la brasileña, que es una influencia muy fuerte". De hecho, en su álbum, incluye, junto a canciones suyas, de Tarragó Ros, de Llopis y de Isella, los aires ciudadanos de "Nostalgias" de Cobián y Cadícamo, "Terezinha" de Chico Buarque y "Canciones y momentos" de Milton Nascimento. Una de las presencias definitorias, tanto en esta edición como en las anteriores, es la de su

esposo, el guitarrista Daniel Homer. El caso de Suna Rocha, otra de las voces ineludibles a la hora de pasar lista por lo sucedido con el folklore de las dos últimas décadas, es similar sólo en parte. Más cercana al mundo festivaSuna Rocha, Chany Suárez, Silvia Iriondo, Patricia Andrade y Liliana Barrios son, de alguna manera, e injustamente, parte de una Argentina secreta, pese a que cada una en lo suyo es parte del mosaico musical de esta ciudad.

lero, eso le generó peleas diversas en un ambiente que no parece demasiado afecto a las críticas. Como para serle fiel a la fama, arremete contra la tradición entendida como monstruo sagrado y, también, contra ciertos monstruos sagrados de la tradición: "Cuando vimieron los Rolling vi a Argentino Luna en un programa periodístico, donde entre otras cosas decía que no podían ser declarados ciudadanos ilustres por cómo se vestían. ¿Y él? ¿O acaso no es un disfraz andar de botas y poncho a esta altura del partido? Lo terrible es que cuando tienen que llamar a un artista del folklore lo llaman a él y yo pregunto: ¿Ese a quién representa?



Suna Rocha.

mi nombre? Eso, los folkloristas, o por lo menos esos folkloristas, no el Cuchi Leguizamón o el Chango Farías Gómez, por supuesto, son los que más daño le hacen a la música y a la posibilidad de la gente de acercarse. Mi parámetro es mi hija, que es una adolescente y me dice 'nunca cantes esas cosas si no querés ahuyentar'''.

metroes minija, quees una acioescente y me dice 'nunca cantes esas cosas
si no querés ahuyentar'''.

El disco de Iriondo se llama Río de
los pájaros y su título, tomado de un
temade Aníbal Sampayo, funcionacomo una especie de declaración de principios. Los temas elegidos son casi exclusivamente tradicionales, con la excepción de "El salar" de Raúl Carnota
y del "Carnavalito del duende" del
siempre moderno dúo conformado por
Leguizamón y Castilla. Con arreglos
propios, de los pianistas Lilian Saba o
Carlos Aguirre, el contrabajista Oscar
Giuntao del compositor Edgardo Rudnitzky, lo suyo pasa por reformular las
armonías y trabajar lo rítmico, dentro
de un paisaje melódico de ascetismo
notable. Andrade, con un disco dedicado al tango al que bautizó De
sabihondos y suicidas, también apuesta a la renovación. "El asunto pasa por
encontrar letras con las que yo pueda
identificarme, que pueda cantar consinceridad. Porque mucha de la poética del tango es intemporal, eterna, pero en cambio hay otra que ha quedado
totalmente perimida". Por eso, junto a
clásicos de Troilo o Cobián, aparecen
allí autores como Boccanera, Abonizio. Peña. de Tomaso o Goldín.

zio, Peña, de Tomaso o Goldín. La más nueva de todas ellas, Liliana Barrios, usó para su disco, que pre-



Chany Suárez.

senta los viernes en La Scala de San Telmo, el título Ecos del eco detu voz. Allí los temas son explícitamente clásicos. Lo novedoso aparece en su voz, expresiva desde una estética que evita a toda costa la sobreactuación, y por el acompañamiento casi, despojado del bandoneonista Carlos Buono.

Lito aceptó el puesto

El actor Lito Cruz aceptó el cargo de director nacional de Teatro, en el que reemplazará a Víctor Laplace, quien, sin embargo, se negaba a renunciar. El anuncio de la decisión de Cruz fue oficializado anoche por la Secretaría de Cultura a cargo de Pacho O'Donnell, con un escueto comunicado. Por otra parte, se espera la respuesta de Alejandra Boero, a quien O'Donnell ofreció la conducción del Teatro Cervantes, tras la solicitada renuncia de Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Habrá más novedades para estre folletín.

Aristarain accidentado

El realizador cinematografico Adolfo Aristarain se recuperaba anoche de dos operaciones que se le practicaron en sus piernas como consecuencia de un accidente doméstico, que sufrió al caerse de una escalera, según informaron sus fami-

Festejos del 7 de Rawson

En el marco de los festejos de su vigésimo aniversario, Canal 7 de Rawson informó que está equipándose tecnológicamente como para alcanzar con sus ondas todo el territorio chubutense, con lo cual se consolidaría en la vanguardia de las emisoras de aire del interior. El canal, que tiene un veinte por ciento de producción local, es actualmente el que mayor cantidad de repetidoras tiene dentro de todo el espectro nacional, lo que de algún modo grafica el nivel de excelencia que ha alcanzado.

"AL FINAL DEL MILENIO"

Una cita borgeana

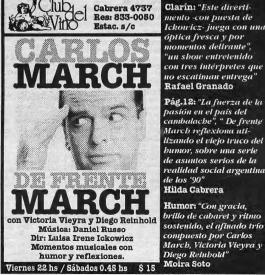
(Desde Madrid, de El País) Expertos internacionales en la obra de Jorge Luis Borges participarán este trimestre en un curso dedicado a su figura, que, bajo el título de "Al final del milenio", se desarrollará en la Casa de América de Madrid, organizado por el Centro de Estudios Jorge Luis Borges. Además de su viuda, María Kodama, que lo hará en la inauguración, el 18 de octubre, y en la clausura, el 14 de diciembre, participarán en las sucesivas sesiones los especialistas Jaime Alazraki, de la Universidad de Columbia; Ana Maria Barrenechea, de la Universidad de Buenos Aires; Saúl Yurkievich, de la Universidad de La Universidad de Harvard; Rafael Gutiérrez Girardot, de la Universidad de Bonn; Luze López Baralt, de la Universidad de Puerto Rico, y Luis Iñigo Madrigal, de la Universidad de Iniversidad de la Universidad de Ginebra.

Junto con el editor Franco Maria Ricci, promotor de la biblioteca de Babel y amigo personal de Borges, y el catedráfico de derecho Jaime García de Enterria, participarán el escritor mexicano Juán José Arreola, autor de Confábulario y los españoles Javier Marias, Luis Alberto de Cuenca, José María Merino, Antonio Muñoz Moli-

na y Pedro Sorela. La cantidad y calidad de los participantes es una muestraevidente del permanente interés que la obra del escritor argentino muerto en 1986 despierta en los círculos culturales españoles. Dirigirá el encuentro Antonio Fernández Ferrer, director del centro y profesor de literatura hispanoamericana de la Universidad de Alcalá de Henares, y lo coordinará la escritora Esperanza López Parada, profesora de la Complutense de Madrid. Esta iniciativa, que patrocinan la Comunidad de Madrid y la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, tiene la particularidad de ser a la vez un curso de doctorado y un seminario abierto al público.









ACTOS PRIVADOS (PRIEST)

Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Fes-

Carlyle. Ganadora Mejor Película Fes-tival Edinburgo. Lossuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A. las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10, 58b. trasn: 1.20.-Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.37, 1745, 20.05 22.25 (Martes a las 13.30, 15.35 y 17.45. Vier. y Sáb. trasn: 0.30.-Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 21.05 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn: 1.30.-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-Acción. Dir.: Geoff Murphy. Con Ge-orge Seagal y Eric Bogosian. Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23, Sáb. trasn.: 1.10. -

ANTES DE AMANECER -AP-

Comedia Dramática. Dir.: Richard Linklater, Con Ethan Hawke y Julie Delpy. Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100.

A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.35 ; 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

22.43. Sab. trasn.: 1.10:

Drama. Dir.: Iain Softley. Con Stephen Dorff y Sheryl Lee.

Atla Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015.

823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30,

20.45 y 23. Sab. trasn.: 1.15.

Mourmental J. Lavalle 780. 93-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45

y 23. Vier. y Sab. trasn.: 1.3.

Pasco Alcorta 2. Salguero y Alcorta.

806-3665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y

23. Vier. y Sab. trasn.: 1.3.

23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

BATMAN ETERNAMENTE

P/M/12 Aventuras, Dir.: Joel Schumacher, Con Val Kilmer, Los Angeles 3, Corrientes 1770, 371-3742, 476-2405. A las 12-50, 15.10, 1730, 19-50 y 22.10-Trocadero 5, Lavalle 820, 322-1455. A las 14.05, 17, 19-45 y 22.45. Sab. trasn.: 1.20.

CABALLOS SALVAJES

PM/13-Aventuras. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y 85th trasn.: 1-Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sab. trasn.: 1.20. América. Callao 1057. 811-3818. A

Sáb. trasn.: 1.20.-Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y. 22.40.

Sáb. trasn.: 1.-CARRINGTON -P/M/16-

Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Emma Thompson y Jonathan Pr-

yce.
Cineplex Lavalle 3, Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn. 0.50.-

CASAS DE FUEGO -APTA-Drama. De Juan B. Stagnaro. Con Mi-guel Angel Solá y Pastora Vega. Normandie 2. Lavalle 855, 322-1000. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50.

Sáb. trasn: 1.15. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14.10, 16.50, 20.10 y 22.40, Sáb. trasn: 1.

CASPER -APTA-Comedia. En Castellano. Dir.: Brad Silberling.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455.
A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

COMER, BEBER, AMAR

COMER, BEBER, AMAR
PM/13Comedia dramática. Dir.: Ang Lee.
Con Sihung Leung y Kuel-Mei Yang,
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 8122379. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.25
y 22.55, Sab. trasn.: 1.10Monumental 2. Lavalle 780. 3938865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y
23. Vier. y Sáh trasn.: 1.30-

23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30 .-CORAZON VALIENTE -P/M/13

C/Res.-Acción, Dir.: Mel Gibson, Con Mel Gibson y Sonhie Marcas

Gibson y Sophie Marceau. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12, 15, 18.30 y 22.

Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta 806-5665. A las 14.30, 18.30 y 22. Vier y Sáb. trasn.: 1.15.-

y Sáb. trasn.: 1.15-CORINA, CORINA - APTA-Drama, Dír.; lessie Nelson. Con Who-opi Goldberg. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30-Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1-

Sáb. trasn.: 1.-Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.

DURO DE MATAR (LA VENGAN-

ZA) -P/M/13-Acción. Dir.: John McTiernan. Con

Suinacha 3. Suinacha 442, 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 EL CASAMIENTO DE MURIEL

Comedia. De P. J. Hogan. Con Toni Co-

Comedia. De P. J. Flogan. Co. 1 llette y Bill Hunter. **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y

San. trash. 1:302-EL JUEZ - PpM/16-Acción Dir.: Danny Cannon. Con Sylvester Stallone. [guazzi. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14-55, 17, 19, 21, 273.10. Vier. y Sab. trasn. 1:30-Normandie 4, Lavalle 855, 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 2.3.10. Sab. trasn.: 1,25. -

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PE-LICULA) -APTA-Dir.: Stephen Sommers. Sonido Dolby

Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

FARINELLI -P/M/16-Drama. Con Stefano Dionisi y Enrico Lo Verso. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455.

A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.; 1.30. -

LA LEY DE LA FRONTERA

APTA-Acción. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Pere Ponce. Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 13.0, 18, 20.30 y 23.-Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.

LANCELOT, EL PRIMER CABA-LLERO -APTA-Histórica. Dir.: Jerry Zucker. Con Se-an Connery, Richard Gere y Julia Or-

mond. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb.

sn.: 1.20.

trasn.: 1.20.-Atlas Santa Fe I, Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050.

A las 14, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb

trasn.: 1. -Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.45. Vier, y Sáb. trasn.: 1.30.-Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier, y Sáb. trasn.: 1.15.-

-P/M/13 c/Res.-Comedia. Dir.: Stephan Elliott. Con Te-Comenta, Dr.: Seppara Indiot. Conference Stamp y Hugo Weaving.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sab. trasn.: 1.30.-Lorca 2. Av. Corrientes 1428, 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

MAREA ROJA -P/M/16-Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Den-zel Washington y Gene Hackman. Suipacha 2. Suipacha 442, 322-1195. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.-

NOSTRADAMUS -P/M/13-Histórica. Con Amanda Plummer y Rutger Hauer. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 20.20 y 22.30.

Sáb. trasn.: 1.-

POCAHONTAS -APTA-Dibujos animados. Walt Disney en cas-tellano. Sonido Dolby Digital. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10 y 20.-

SOL ARDIENTE - PM/13-Drama. De Nikita Mikhalkov. Con Oleg Menchikov y Nikita Mikhalkov. Atlas Recoleta. Guido 1978. 203 3313. A Jas 1445, 17.15, 20 y 22.45. Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A Jas 1440, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Såb. trasn.: 1.30-

8865. A IAS 14-50; 1.30-Vier, y Sáb. trasn.; 1.30-Santa Fé 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A Ias 14-50, 17-30; 20.10 y 22.50. Vier, y Sáb. trasn.; 1.30-

TAN LEJOS Y TAN CERCA

Dir.: Wim Wenders. Con Bruno Ganz y Nastassja Kinski Suipacha 1, Suipacha 442, 322-1195. A las 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

TONTO Y RETONTO -APTA-Comedia. De Peter Farelly. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455.
A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 23.
Såb, trasn.; 1.35. -

Sab. trasn.*; 1-3.5. "VEIO CANALLA - PAM/13-Policial. Dir.: Gerard Jourd'hui. Con Michel Serrault y Anna Gallena. Cineplex Lavalle T.27. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y \$8b. trasn.: 1,30. -Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Såb. trasn.: 1,10. -

trasn: 110-0

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERCIDO) - APTAAventuras. Dir.: Kevin Reynolds. Con Kevin Costner. Dennis Hopper y Jeanne Tripplehorn. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. Alas 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn: 1.10Metro 1. Cernic 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19-50 y 22-40. Vier. y Sáb. trasn: 1.30Normandie 3. Lavalle 855, 322-1000.

Normandie 3, Lavalle 855, 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb.

trasn.: 1.20, -Ocean 1. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 v 23, Vier, v

Sab. trasn.: 1.30,-Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. Alas 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165.781-7200. Alas 12.40, 15, 17.30, 20.20 y 23: Caballos Salvajes -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.15, 14.30, 16.50, 19.50 y 22.30: Comer, beber, amar-P/M/13- Variedades, Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO, Virrey Loreto 2348, 783-1783, Vier. a Dgo, a las 14.30: Jet Supersónico -S/R-16: Pequeños traviesos. En castellano.

BELGRANO1, Obligadoy Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10: Waterworld (Un Mundo Sumergido) -S/R- Vier, y Sáb. trasn.: 1,30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér, todo el día-

BELGRANO2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Lancelot, el primer caballero -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func. Miér. todo el

BELGRANO3. Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Sol ardiente -P/M/13-Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª

func. Miér. todo el día.-CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30: El juez -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.; 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

RENERAL PAZ L. Av. Cabildo 2702.
781-1412. A las 12.10, 14.35, 17.15,20
722.45; Lancelot, el primer caballero
-S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.;
1.15. Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func.
Miér. todo el día.

GENERAL PAZ2. Av. Cabildo 2702.
781-1412. Alas 14.15, 16.30, 18.45, 21
y 23,15; Backbeat - P/M/13Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér.

todo el día.-781-1412. A las 12, 15.10, 18.35 y 22: Corazón valiente -P/M/13 c/res.-Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun, a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Waterworld (Un Mundo Sumergido) -S/R- Variedades. Vier. y \$\(\text{Sh} \) trasn.: 1,10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Casas de fuego -S/R-Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Las aventuras de Priscilla -P/M/13 c/Res. - Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50; Viejo canalla -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%; Lun. a Sáb. 1^a func. Miér, todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 23: Corina, Corina -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10: El casamiento de Muriel -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. A las 14,30, 17,15, 20 y 22,45; Lancelot, el primer Caballero - S/R. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30' Desc, 50%: Lun. a Sáb, 1° func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L.M. Campos y Maure. Alas 13, 15.25, 17.50, 20.30 y 23.10. Waterworld (Un mundo sumergido) -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 15.10, 18.20 y 21.30: No-ches de Toxicomania -P/M/18-13.30, 16.50 y 19.55: Tigre del Desie

Foro Gandhi. Corrientes 1551. 374-7501. Dgo. a las 20.30: Para nosotros la Libertad, de René Clair.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530, 374-8611. Homenaie a Buster 1530. 374-8611. Homenaje a Buster Keaton: A las 14.30 y 19.30: El Boxe-ador -S/R- 17 y 22: La General, am-bas de y con Buster Keaton. Pl. \$ 3.-



COLON Libertad 621 382-5414/16 oletería: Tucumán 1111, Mart omingos de 10 a 20.-IERNES 22 a las 20.30: 8ª func

Domingos de 10 a 20.2 VIERNES 22 a las 20.30: 8º func. de Gran Abono. Opera LA BOHEME, de Puccini. Con Vaduva, Ayas, González, Malis y Konstantinov. Dir.; Julius ude traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y apulcos. Sob. de Ab.: loc. altas lar. y de pie.—SABADO 23 a las 17. Func. Extr. Letra Z. Recital de Miguel Angel Estrella (piano). Obras de Couperin, Mozart, Esteboyen, Schumann y Brahms. Loc. en va. Platea § 30. Parafsos § 6. DOMINGO 24 a las 10: Espectáculo para Niños. Func. N° 32. Opera LA FLAUTA MAGICA. de Mozart. Con elauspicio dela Pinul. Konex. Orquesta

elauspicio de la Fund. Konex. Orquesta "Vamos ala Opera", Coro del Inst. Sup. de Arte. Dir.: Alberto Balzanelli.-DOMINGO 24 a las 17: 8ª Func. de

DOMINGO 24 à 18 1/1. ST Func. de Abono Vespertino. Opera LA BOHEME, de Puccini. Con Vaduva, Ayas, González, Malis y Konstantinov. Dir.: Julius Rudel. Sob. de Ab.: loc. altas lat. y de pie.-

Dir.: Juitius Rudel. Sob. de Ab.: loc. altas lat y de ju-latas lat y de ju-LUNES 25 a las 21: Fune. Extr. Letra L. Org, por el Moorateum Argentino; Staatskapelle Berlín. Dir.: Daniel Berenboim Beethoven: Sinfonia N° 4 Op. 60; y Sinfonia N° 3 "Heroica". MARTES 26 a las 21: 8° Fune. de Abono Nocturno. Opera LA BO-HEME, de Puccini. Con Vaduva, Ayas González, Malisy Konstantinov. Dir.: Juitius Rudel. Sobr. de Abono: loc. altas lat y de juic-

altas lat. y de pie.-MIERCOLES 27 a las 21: Func. Extr. Letra LL, org. por el Mozarteum Argentino. Staatskapelle Berlín. Dir.: Argentino. Staatskapelle Bertin. Dir.:
Daniel Barenboim.
Sinfonía Nº 6 Op. 68 "Pastoral" y
Sinfonía Nº 5 Opus 67.JUEVES 28 a las 20.30: Func. fuera de

JUEVES 28 a las 20.30: Func, fuera de Abono N° 8. Opera LA BOHEME, de Deucini; Vaduva, Ayas, González, Malis y Konstantinov, Dir.: Julius Rudel, Loc. en vta-VIERNES 29 a las 20.30: Func, fuera de Abono N° 33. Opera LA BOHEME, de Puccini, Kordowska, de la Mora, Almearas, Gaeta, Konstantinov, Dir.: Julius Rudel. Loc. en vta-SALON DORADO (Entrada libre y grantia): Viernes 22 a las 17.30: Recital grapo et closservatorio Juna 10s6 Castro. Orq. de Cámara de la Univ. de La Plata. Dir.; Andrés Spiller. Obras de Stamitz, Ramier j y Reinecke-

Stamitz, Ranieri y Reinecke.

CENTRO DE EXPERIMENTACION

EN OPERA Y BALLET. Museo de

Arte Moderno (Av. San Juan 350).

Janacek: Diario de un Desaparecido.

Septiembre 25, 26, 28, 29 y 30 a las

MUNICIPAL GENERAL SAN SALA MARTIN CORONADO CICLO CLASICOS POPULARES Vier. a las 22: VICTOR HEREDIA. Sáb. a las 22: RAMONA GALARZA Y HORACIO GUARANY. Cond. Betty Elizalde, Pl.: \$ 12. Pull.: \$ 8.-SALA CASACUBERTA: ES NECE-SARIO ENTENDER UN POCO, de G. Gámbaro. Dir.: L. Yusem. Con H. Roca, R. Cortese, R. Cortese, E. Nutkiewicz, S. Villamil y M. Moyano. Vier, a Dgo. (despedida) a las 20. Pl. \$

Página/30

SALA CUNILL CABANELLAS: EL
CONTINENTE NEGRO. Experiencia 3 del Primer Estudio del
Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.:
Pocho Lapouble. Mifer, a Sáb. a las
21.30, Pi.: \$6.
HALL CENTRAL CARLOS MOREL
[Entrada libre y gratului); Vier, a las 19:
"Banda Sinfónica Municipal";
"CAMDELEO, TEATRAL, ENDI.

""Handa Sintônica Municipal":
COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.
Comientes 1659. 374-6076. TEATRAO
PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y
Vier. alss 21. 58ab. (Pl. § 15) alss 21. 30.
Dgo, alss 20. Alberto de Mendore
DONFAUSTO, de Pedro Orgambide.
Con Perla Santalla, Danillo De Vizzia,
Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.:
Emilio Alfaror y Oscar Aráziz. Pl. § 10.
Vier. a las 07. Alejandro Dolina con
LA VENGANZA SERA TERRIELE, con G. Stronati, G. y S. Rolón, BLE, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 23.30: FM LOS ETERNAUTAS. Loc. \$5.

ETERNAUTAS. Loc. \$ 5,-TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. alas 21: DEMIAN Y BUENOS AIRES BLUES, Loc. \$ 5,-TEATRO MUNICIPAL DE LA RIB-

ERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: Pablo Brichta en UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa, Loc. \$ 5.-ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI.

ANTHEATRO JUAN B. ALBENDI. Lisandro de la Torre y Directorio. Sáb. a las 18. Dgo, a las 15: HEREDEROS DEL ROCK AND ROLL Y STRA-TOCADOS. Entrada libre y gratuita.-

TOCADOS. Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Liberada 813. 816-4224. SALON DORADO: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21.30. "LA INVENCION DE MOREL" de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.; Eva Balac. Loc. \$10. SALA AKGENTINA. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. "MATEO", de Armando Discépolo. Espectáculo de Locmedia Nacional Juvenil Canill Cabanellas. Dir.; Carlos Alvarenga. Vista Guidada Mara, a Vier. a las 17.30. "VIN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purifa y M. Jacquet. Textos: D. Nikatowski. Loc. \$44.

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: FIESTA EN EL ABASTO. Loc. \$ 3. Jub. y est. \$ 50% desc

Loc \$ 3, July y 8st. \$30% 688c.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 3728386. 374-1484. Vier. a las 21. 30: AH,
SOLEDAD, de Eugene O'Neill, Dir.
Agustin Alezzo, 38b. a las 20.30: EL
ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE, de F. Marcus, Dir.
K. Samek, Süb. a las 23.30: LISISTRATA O LA REBELLON DE LAS
MULERS de Artisófianes; vers. libre
de R. Roca, Dir.; E. Riva y R. Armani.
Res lelef, Desc. a july, est. 50%. Amb.
climat.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 2: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: PROMETEO ENCADE-NADO. Tragedia de Esquilo. Dir.: L.

Echenique.-SALA 3: Vier. a las 23: VARIETE COMICO. El Tara Club Show en: "12 grandes éxitos". Sáb. a las 21:Y grandes éxitos". Sáb. a las 21: ABRIR GRANDES LOS OJOS. Juana La Rosa y Elva Marinaneli. Dir.: Inda Ledesma y Vanina Fabiak.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 5 Ultimas Semanas. Des-5707/9964. 5 Ultimas Semanas, Despedida definitiva: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufauen BRUJAS.
Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30, Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años. Res. telef.

ATENEO, Paraguay 918, 328-2888.
Oscar Martínez, Susi Pecoraro, Jorge Luz y Mirtha Busselli en: LA NOCHE DE LA I GUANA, de Tennessoe Williams, Vers, de F. Masilorens y F. Gouzález del Pino. Gran elenco. Dir.: Carlos Rivas, Miér, a Vier, a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 0.45: LOS VERGARA pre-sentan su nuevo espectáculo "Efecto Tequila".-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Sáb. a las 23.30: URDA-PILLETA Y TORTONESE en "CARNE DE CHANCHA". Loc. \$ 15. Ultimas funciones,-

JUTIMAS TUNCIONES.

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222.
381-0662. Susana Rinaldi en:
GOTAN, de Julio Tahier. Con Raúl
Lavié, Juan Cardos Copes y Maria
Nieves. Dir.: Manuel González Gil.
Miér. a Vier. a las 21. São. a las 20.3.
y 23. Bgo. a las 20. Loc. en vta. c/5
das de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (estreno) a las 21. Vier. a las 23: EL SEÑOR GALIN-DEZ,

Gälindez

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.; Norman Briski, Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco. Vier. (est. y jub. \$ 8) y Sáb. a las 21: ROJOS GLOBOS

Rojos Globos Rojos

ROJOS, de Eduardo "Tato" Pavlovsky, Dir.: J. Margulis y R. Co-rrea. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto.

931-0448. Viet. y Sáb. a las 21.30: DELIRIO ADUO, de E. Jonesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattioli y L. Comelio, Dir.: L. Pacheco. BLANCA PODDO

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, 382-2592/9140, Miér, a Vier, a las 21, Sáb. a las 21 y 23, Dgo, a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: ALGO EN COMUN, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. c/5 días de antic. Ultimos días.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/16. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Graciela Pal en: LAS QUE AMAN HASTA MORIR. Puesta en Esc. y Dir. Gral.: Julio Piker.

READURY, CONTENS 1155, 382-2345, Vier, a las 22, Sáb, a las 21, 30 y 23 30, Dgo, a las 21; NITO ARTAZA MIGUEL ANGEL CERUTTI en LOS BELLOS Y LAS BESTIAS, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora, Act. esp.: Guillermo Gil. Ultimos días. Loc. en vta-

Gil. Ultimos dias. Loc. en vtaBULULU. Av. Rivadavia 1350. 3811656. Vier. a las 224 EL HUMOR DE
LOS DOS ESCALONES. A las 235
UNANOCHE DE LUJURIA. A las oc
HUMORDAZADOS. A la 1:
TANGOSAURIOS. A las 2: EL GENERAL MONCHO Y SU GUITARA
Sib. na las 21: EL SEXO ES FEMENINO. A las 22: CMO CONSEGUIR 2
PALOS VERDES. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONICLOGO. A las
COGOD MORNING ASCO. A la 1:
CUATRO AL HILO. A las 2.30:
MARC, LA SUCIA RATACALLETION DE LOS DESENOS.

CALLEJON DE LOS DESEOS. CALLEJON DE LOS DESCOS.
Humahuaca 3759, 862-1167. Vier. y
Sáb. a las 20: UNA MENTIRA DE
LA MENTE, de S. Shepard. Dir.: M.
De Bellis. Pl.: \$ 10. Vier. a las 0.30:
BATUQUE. Sáb. a las 23: EL PER-IFERICO DE OBJETOS en MAQUINA HAMLET, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado, Dramat.: D. Welke, Pl. \$ 12. Dgo. a las 18: **PRIMER MUNDO**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitro CATULO CASTILLO. Bmé. Mire 970. 345-2774, Juev. (popular) y Vier. a las 20,30, S&b. a las 20,30 y 22,30. Dgo. (desc. a jubil.) a las 19. La obra más premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: BL PATIO DE ATRAS. Autor y Dir: Carlos Gorostiza, Ultimas funciones-Carlos Gorostiza, Ultimas funciones,-CENTRO CULTURAL RECOLE-

CENTRO CULTURAL RECOLETAA. Junín 1930. 803-1040. Patio del
Tanque: Vier. a Dgos. a las 2030:
Espacio Nuevas Tendencias Escénicas
en oprod. con el "IMGSM-PERIODO VILLA-VILLA. GRUPO DEL
GUARDA. Idea y dire: Liliana
Gintman. Asist. prod.: Agustina
James. Loc. S 10Sala 26 Vier. y São. a las 2030. Dgo.
a las 19.30: "CON SAL EN LAS
ENCIAS", sel mito de Medea. Dir.:
Mirta Maidana. Entrada libre y gratuita-

CENTRO CULTURAL RICARDO CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS. Av. Corrientes 208. 953
0590. Vier. y Sib. a las 21: MUSICA
ROTA, de D. Veronese. Dir. R.
Szuchnacher. Vier. y Sib. a las 23:
DOS PERSONAS DIFERENTES
DICEN HACE BURN TIEMPO,
stextos de R. Carver. Dir. R.
Spregeburd y A. Garrote. Dgo. a las
19.30, 20.30 y 21.30: MUSEO
SPORTE. Dir. P. Audivert y H.
Fortuny. Lun. a las 21: AMOK DE
FANGO. Diric. Cleren. FANGO. Dir.: L. Cícero

COLONIAL, Pasco Colón 4/3 esq. Belgrano. 342-7958. 581-694. S8b. a las 20.30: COMICS ptan. LOS PLAY BOVS, comedia con aut. y dir. de A. Souza. S8b a las 22. Dgo. a las 20.30: FLAMENCO AI. ROJO 1VIO- Ontega, N. Ibáficz, A. Fontán, Fausto el Caldiano y A. Vázquez Loc. en el Cadiano de La Play Servicia de la sel 1. Desc. a jubil. Res. telef.—

Res. teter. CORRIENTES. Av. Corrientes 1632.
49-3465/85, Juev. a Sab. a las 21. Dgo. a las 20.30; Jean Francoise Casanovas:
GRUPO CAVIAR, "Dir.; J. F. CasanovasSab. a las 0.15: Presenta a LOS
MACOCOS en "GUISO DE MACOCOS". Loc. \$ 10.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Vier, a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: PROCE-SO A JUANA AZURDUY, con-Mills y Hugo Cosiansi. Adapt. y Dir. Gral.: Rosa Celentano. Loc. dde. \$ 10. Res. telef .-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvea 1155. 816-3307. Ultimas semanas: Espectáculos Gallo presenta: DANZA DE VERANO, de Brian Friel (vers. de P. Masllorens y F. González del Pino). 7 nominaciones Premio ACE '95. Con A. Barbero, O. Bonet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A.

DELSUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT. Dir.: César SAMUEL BECKETT. Drr.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Vier. (pop.) y Sâb. a las 22,30. Dgo. (pop.) a las 20,30; LA PASAJERA, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel .-

EL ANGEL, Gascón 1222, 862-9500 Sab. a las 22: Coproducción TMGSM: HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA, de J. L. Borges. Con V. Villamil, L. Solanas y C. Santamaría. Dir.: M. Viñao, Loc. \$6,-

Dir.: M. Viñao. Loc. 8 6.
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.

S25-8914 Juc. 3 6h. a las 21.30: LA

LECCION PROHIBIDA, de

Giovana Cossa, Proh. men. 18 años.

Acssoramiento: Gerardo Romano.

São. y Dgo. a las 20: THE GLUTONI.

Aut. y Dir.: Ialo Damiano. Gran elenco.

Vier. y Sãb. a las 23.30: Cía. de

Revista: A. Marelli, M. Fortuna y

Romentoner. COLISIMAS, con Balle

First Line y gran elenco. Bolet. ddc. las

11. Loc. num. en via. c/antic.

EL VITRAJ. Rodríguez. Peña 34.4

II. Loc. num. en via. Cantic-EL VITRAL. Rodriguez Penia 344, 371-0948. SALA 1: Vier. a las 23; CUMBRES BORRASCOSAS, de Emily Bronté. Sab. y 20g. oa 182 1: EL DESATINO, de Griselda Gambaro. Sab. a las 23. Dgos. a las 19; HOY REALIDAD HOY, de Jorge Capo-bianco. Dir.: Rosina Papas. SALA 2: Vier. alas 21; SUR-REALIS-MO, de y con Nora Fernández. Vier las 23.15. Sáb. a las 21; FATTERN MIO. Un amor diferente. Aut. y Dir. A Alejandro, Sáb. a las 23.00. Dgos. a las 20.30; WOYZECK, de G. Buchner. Dir.: C. Kaspar y D. Fer-nández.

nández.-SALA 3: Vier. a las 21: CINCO ESCENAS PARA LAURA, de A. Faggiani, Dir.: A. Lucero, Vier, a las 23: CONFIA EN MI, creación colec-tiva. Dir.: F. Marza.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 9522645. 954-3627. MANANA DEBUTJuev. y. Vier. a las 21. Sab. a las 21. 30.
Dgos. a las 20.30. MURMURACIONES ACERCA DE LA MUER.
TE DE UN JUEZ. Con Ana Ferrer y
Sergio Poves Campos. Dir. GrabiCustavo Meza. Pl. \$ 30. Desc. a GrabiDgo. a las 18: LA MAGICA ZARZUELA con "Las Coses del Queer",
Dir. Elias Blanca Dir. Mus. 'Carlos
Rolla PL. \$ 10. Desc. a jubil, Ultimas
Semanas.-

Semanas.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Henrero: Vier. y Sáb. a las 23:30. Dgo. a las 22:30. "Charlet y Ja P...", Pet Heller. Vier. a la 1:30. Sáb. a las 2:30. Dgo. a las 21:30. "Psico Pexcion", Op. P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1:30. Sáb. a las 2:30. "Anatomía de El y EP". Vier. y Sáb. a las 0:30. Dgo. a las 21:30. "Anatomía de El y EP". Vier. y Sáb. a las 0:30. Dgo. a las 21:30. "En Roga Interior", de P. Heller. Pl. S.5. Loc. en va. dde. las 15:-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Caliao 312. 49-0656. TERCER PISO: Vier y Sab. a las 21:30: Mabel Manzotti en LA BORRA DE LA YERBA, de B. Mosquera y M. Man-

MABEL MANZOTTI

"LA BORRA DE LA YERBA"

TA BURKA DE LA YARBA
CON YAYO CÁGORES. DÍR: V. GARCÍA
PERIAL. Pl. \$20. Vier. y. Sãb. a JAS Ú:
LOS MELLÍ en "LA FACTURA
MALDITA" TEXTOS y Dir. de ellos
mismos. Pl. \$ 10.SEXTO PISO: Juev. a Dgo. a Jas 21:
VERDE GLIVÁ, de Norman Briski
Con N. Briski, H. Bidonde y elenco.
Dír.: C. Moreno. Pl. \$ 15. Vier. y. Sáb.
a Jas 23: Dgo. a Jas 19. MERCIER &
CAMIER,

MERCIER CAMIER

de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. \$ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 372-9919. 9º año de éxito. El genial humor de Pablo Misacantano en: EL ESPER-MATOZOIDE ALIENADO. Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo. Vier. y Sáb. a las 23 y l. Calefacción. Todas las loc. num. \$5.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255, 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20,30: Metateatropta: 'TAAM''NO Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas-

actores on escena. Musica, danzas.

I F T. Boulogne Sur Mer 549, 962.
9420. Sala 2: El vodevil del momento.
Vier. a las 21, Sala. a las 2030. Dgos. a
la 18.30° ARBIETEI (CON LIMENE). Textos: Shwa, Rozenmache.
Alejim Dir garl: Lia I elin. Loc. \$ 15.
Desc. a jubil. Sala. a las 22.30. Dgo. a
las 20.30: LAS ESTACIONES BIL.
ALMA, deM E. Sardi. Con R. Agizon.
G. Martinelli y M. E. Ruas. Dir. M. E.
Sardi. Sardi.-Sala 3: Dgo. a las 17. Lun. a las 20:30: Teatro de Anouilh con humor y emo-ción: BECKET O EL HONOR DE DIOS. Nominada para 5 ACE '95. Dir.; Rubén Pires. Loc. \$ 7. Jubil. \$ 3.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527 Sáb. a las 22: Una producción Grupo Teatro Libre; MEMORIA, Dir.; Omar Pacheco. Pl. \$ 6. Lun. a las 20: Ciclo de unipersonales: CARLOS CAREL-LA s/textos de tango y poesía; ONOFRE LOVERO, charla abierta

sfeatro independiente.

A PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Errare Humanum Est pla. a Miguel A. Soláy Blanca Oleyza en: EL DIJARIO DE ADAN YEVA. Dir.: M. Gonzalez Gil. Vers. libro de Mark I Wain. Mifc. (pop. 458b. a las 21. Dpos. a las 20.00-985b. a las 21. Dpos. a las 20.00-972. LA CHINA, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Con Gustavo Garzóny Ricardo Bartís. Dir.: Rubén Szuchmacher. 2 nominaciones premios ACE 95. Vier. y 58b. a las 23.—Sala Roberto Arlt. Carlos Garzy-cochea, Ricardo Sendra, Juan Carlos Sasi y elenocen: HUMORCOCHEA

cochea, Ricardo Sendra, Juan Carlos Stasi y elencoen: HUMORCOCHEA '95. Libro y Dir.: C. Garaycochea, Vier. y Sáb. a las 21. Dgo, a las 19.30. Pl. \$ 15.

mes de su-seso: Leo Masliah y Gus Manzitti en: MASLIAH-MANZI-



OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET. Humor de-lírico. Vier. a las 23.

Ultimas funciones.
Sala Julio Cortázar. De Frank Mc
Guiness: ALGUIEN VEL ARA POR
MI. Con Arturo Bonín, Aldo Pastur y
Daniel Dibiase, Dir., Juan Freund, Vier.
y Sab. a las 20.30. Dgos, (pop.) a las
19.15.

19.15.
Gyvaldo Papaleo pta: el unipersonal de Frivo Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO, Joev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y 35h. a las 23.
Sala Pablo Neruda: Miér. (pop.) a vier. a las 21. Sáb. a las 21. y 23.15. Dgo. a las 20.30. LOS LOBOS, con Hugo Arana; Dario Grandinetti, Jorge Marzale, Jian Leyrado y Jorge D'Elia.
Dir. Luis Agustoni. \$ 30.

LA NATUELLA Metrico. 1152.

LA RANCHERIA. México 1152 LA RANCHERIA. México 1152.
33-7887.580, a las 21.30 Dgo, a las 32.00 Dgo, a las 20: "TOCALA DE NUEVO, CA-CHO", de O. Tabemise y E. Morales. Con A. Vicente, M. Lleó y V. Laterra (piano). Res. telef. Est. y jub. \$ 5. Ultimas funciones.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje Guffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: Clara Sandler, Eduardo Cogorno e Irma Urteaga. Arias y dúos de óperas. arzuelas y comedias musicales. Vier. a las 20,30: María Noel Luzardo y Alicia Belleville. Obras de Milhaud, Croston y Boutry. A las 22,45: "Desde el Alma". Tangos con Liliana Barrios el Alma". Tangos con Liliana Barrios y Carlos Buono. Sáb. a las 18: Jorge Parodi (piano). Obras de Mozart, Beethoven, Chopin. A las 20.30: "En

Falsa Escuadra". Tango con Arnanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti. Sídea de G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. y Dir.: Sergio Pletikosic. A las 23: "La Voz Humana". Opera de Poulenc, stexto de Cocteau. Por María Rosa Hourbeigt y Juan Pablo Scafidi. Pta. y Dir. gral.: M. A. Nigro y M. Perusso, Dgo. a las 17: "La Música de Cámara a través 17: "La Música de Cámara a través del Tiempo" ("El Modernismo l'y ll"). Daniel Robuschi, Marcela Fiorillo y José Luis Sarré. Obras de Fauré, Falla, Prokofiev. A las 20: "Colores en el Mapa Musica?", Marybel Fittipaldi de Aitala, Adalberto Zitto e Irma Urteaga. Obras de Mozart, Bellial, Bizet.

BIZET.

LASSALLE, Tte. Gral, Juan D. Perón

283, 951-9388, 952-0053, Viery, Sab,

a las 21: ERNESTO ACHER y, su

OFFSIDE CHAMBER ORCHES
TRA (ORQUESTA DE CAMARA
EN ORSAI). Dgo. als 21: Dora Daret,
Aldo Barber y Villanueva Cosse en

CUENTOS DE AMORA LA HORA

BLI TE con Verfoire Cosse. Jos. S.

DEL TE con Verfoire Cosse. Jos. S. , con Verónica Cosse. Loc. \$ 20 y 15. Res. telef .-

LIBERARTE, Corrientes 1555, 375-Dgo. a las 20: LA CUADRILLA pta.: ALARMA ENTRE LAS ANIMAS, con Bertoglio, Gabín, Gené y Panunzio, Dir.; La Cuadrilla, Vier, a las 23.30: OJO X OJO sobre textos de "Africa" de R. Arlt. Sáb. a las 0: Campi en HUMOR NEGRO. Sáb. a la 1.30: Liberarte Varieté pta.: EL SHOW DE MERPIN (Magia pura y humor

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291, 7 Ulfimas Semanas: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, ballarines y músi-cos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo, a las 21. Loc. en vta. dde. \$10.

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882 Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 Miér, a Vier, a las 21, Sáb, a las 20,30 y 23, Dgo, a las 20; Marilú Marini en NINI, Textos: Niní Marshall, Dir.; Alfredo Arias, Sábado 30 Despedida. Pl. \$30. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26.8359. Sáb. a las 21.30 NOCHE FLAMENCA. Ausp. of cult. Emb. de España. Con E. Rivera. A. Cuesta, A. Soto y elenco. Diri: A. Di Stéfano. Tarj. créd. Estac. gral. Pl. \$ 15, Jub. \$ 10. Bolet. dde. las 11.

MERL VN CARE TEATRO. Cubay Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. (popular) a las 22.30. Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en "MEMO-RIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBÁRDE". Cena Show o Copa Shour.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343 371-0816, Mifr. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: LA PULGA EN LA OREJA, de George Feydeau. Gran elenco, Loc. numer. en vta.-

OPERA PRIMA, Paraná 1259, 812-8271, Vier, a las 20: ANA CUENTA

CUENTOS, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne \$12. Sáb. a las 20.30; Ana María Bovo en POR LA VIDA DE MIS TIAS, s/ Mujeres de oios Grando de Alvardo de Carta d TIAS, s/'Mujereside ojos Grandes'', de A. Mastretta. Loc. y copa de Cham-pagne \$ 15. Res, telef.-

PAYRO, San Martín 766, 312-5922 PAYRO, San Martín 766, 312-5922. 58h, 32 en el Festival de Porto Alegre: LOS DIAS FELICES, de S. Beckett. Con J. Hidalgo y O. Escobar. Din: A. Alfon. Nominado a los premios ACE. Un año de representaciones ininter-rumpidas. Retomamos las funciones Sábado 30 a las 20. Vier y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: RAVIDELA, de J. Cortázar. Dir: J. Kogan. Con R. Rizzo, V. Innocenti, J. P. Reguerraz, F. Yeni y elenco. Ssc: T. Eguraz. 7 nominaciones premios ACE '93. Res. telef-

T. Egurza. 7 nomina ACE '95. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrien 1524, 373-1900. Juev. a Sáb. a las 21: Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo en: ARRANCAME LA VIDA, de varro v Gambartes, Dir.: Santiago Doria Ultimas semanas. Res. telef.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20: La Comedia del Arte: DON2do las 20: La Comedia del Arte: DONZdo. FRANCISKEINSTEIN. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega. Sáb. a las 0.30: Alejandro de los Santospta; "CANDOMBEJAZZ". Pl.

SALAEMAD II. Jufré 141, 773-0755. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "RICAR-DO III-NEGRA NOCHE BORRE TU W. Shakespeare. Dir. Enrique Dacal.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 5 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS. Con Emilio Disi, Tristán Alejandra Pradón, Silvia Suller Marixa Balli, María Fernanda Beto César. Libro y Dir.

TEATROS **INFANTILES**

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONA-DO: "El Niño y los Sortilegios". Co reog.: Oscar Araiz. Mús.: Ravel s/po ema de Colette. Ballet Contemporá del TMGSM. Dgo. a las 17, Pl.

y Pull. \$0.

SALA CASACUBERTA: "La Leyenda de Robin Hood". Dramaturgia: M. Kartun y T. Loréfice. Por el Grupo de Titirieros del TMGSM. Dir. A. Mangani y T. Loréfice. Sab. y Dgo. a las fl. P. 18 6.

"Ciclo de Conciertos para Nifios", org. por el Collegium Musicum de Bs. As. Dgo. a las II: Conjunto de Rock "Bordó". May. \$8. Men. \$5.

SALA CUNILL CABANELLAS. "El Principito", de A. de Saint Exupery. Adapt. pittres y dir.: Cytrery. pery. Adapt. p/títeres y dir.: C. Al-meida. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30; "Blancacien-ta (una Historia Truculenta)", vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S.

Katz.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Tí-teres de Don Floresto ptan.: "Siete Vidas tiene un Gato". Loc. \$ 5.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: YO SOY COLORES. Su nueva y espectacu-lar comedia musical. Sáb. y Dgo. a las 16 (Loc. en vta. dde. \$10). Mar. a las 20 (Loc, en vta, dde, \$ 5).

AUDITORIO UPB. Cindad de la AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972, 784-9871. Sala Carlos Pa-rrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: "Chau, Señor Miedo", con G. Bravo y D. Fernández. A las 16.30; "Niños, las Brujas no Existen". Libro y Dir.: M. E. Falconi. Loc. \$ 5. A las 18.30: "Hasta el Domingo". Entrada libre voratulia. y gratuita.

CATULO CASTILLO, Bmé. Mi-tre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: "Un Redondo muy Cuadrado", de C. Canosa y H. L. Girondo. Te-atro negro. Pl.; \$ 8. Ultimas sema-

SANMARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30; "Hansel y Gretel". Dir.; O. Aita. Loc. \$ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632, 49-3465/3485. Sáb. y Dgo, a las 16 y 17.30: "La Florcita Rabio-J. Fillippis, Mús.: L. M. Serra v D. Berardi.

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571 823-0542. Sáb. y Dgo, a las 15,30: "Pinocho en la Juguetería Encan-tada". A las 17: "La Niña que rie-ga la Albahaca y el Príncipe Preguntón". Libro y Dir.: R. Aldemar Pl. \$ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: "Pim Pam Pum". Aut. y Dir.: Italo Damiano.-

IFT.B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo, a las 15: SIETEVIDAS, LA GATOPERA. Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Sandra G Loc. \$ 8.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: "Galileo Galilei", de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. \$ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES, Pe-ríc 294, 342-9930, Sáb. a las 16,30. Dgo. a las 16,30 y 17.30: "El Ami-go Fiel", de O. Wilde. Títeres y ac-tores. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 17, Dgo. a las 15,30: "Eñ Busea de la Somrisa Perdida". Libro y Dir: N Hidalen. Dir.: N. Hidalgo

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: "El Misterio de las Valijas Verdes", de S. Poletti. Dir.:

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ, Chile 316, 331 1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22,30: PIANO-BAR-TANGOS-BAILErá atendido. Baile hasta alta horas de la madrugada. Y como siem pre, la estrella es usted.-

ARTE BELGRANO. Av. Cabildo 2967. 701-8613. Sala 2: Presenta Ci-clo de Hot Jazz: RIOPLATENSE JAZZ BAND. Vier. a las 22.-

AUDITORIUM BAUEN, Callao 360.372-6906. Sábado a las 23: ¡Sensacional estreno!: AMIR THALEB presenta ENSUEÑO DE ORIENTE. Odaliscas y sultanes. 16 bailarines en escena. Loc. en vta.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Ricardo Mon-tesino pta.: TANGO SHOW. BAF-FA-BERLINGIERI. Gran elenco. Pi-zza y champagne \$ 15. Boite anexa.-CAFE DE LOS MUSICOS, Jufré

CARE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: DANIEL LOPEZ. Música urbana. Con Fernando Porta y Ricardo Nole. Sáb. a las 22: ADRI-AN I A LES. 1477.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Juev. a las 22: Jueves de Tango y Milonga, con Rubén Juárez. Canto y Baile. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO, con RUBEN JUAREZ. Bailan: Pochi y Adriana.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: CREOLE JAZZ BAND. Jazz tra-CREDLE JAZZ BAND. Jazz tra-dicional, blues, humor. 12º año con-secutivo. Canta: Eleonora Eubel. Sãb. a las 23.15: FENIX JAZZ BAND, en su go aniversario conse-cutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Corfinez, E. Gutiérrez yO. Linero.

Gente.Sala La Bodega: Dgos. a las 19: EL
ESPIRITU DE LOS '50, unipersonal de Mike Vilchez.-

CASABLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES", con QUINTETO DE REYSE, JUAN CARLOS
GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA,
ECOS ANDINOS, Granelenco, Loc.
y Anim: MARIA ALEXANDRA.
Función todos los días. Canilla libre.
Estacionamiento privado gratuito.

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 325. Fte. al Parque Chacabucc a las 23: JAVIER NUÑEZ Canto Popular- (interpreta a Serrat, Gieco Rodríguez y Marziali). Sáb. a las 23: DE TRIPAS CORAZON BANDA - Jazz Latino y Candombe-Der, a espect. \$ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA, Av. Ca llao 892, 812-8707. Vier, a las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SA-BE...", espectáculo sorpresa, Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fer-nández, Galeano y Yeats. Loc. \$ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Pia-zzolla entre otros. Loc. \$ 15.-

CLUB CANICHE, Uruguay 142. 373-2666. Vier.: ALEJANDRO ME-DINA (blues), FERNANDO NOY (tango) y GRUPO ACUARIO AL-DAO. Sáb.: LAS RICURITAS. Dir.: Sir James, Res, telef.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737 CLUB DEL VINO. Cabrera 4737, 833-0048/50. Vier. a las 22: DE FRENTE MARCH. Carlos March, junto a Victoria Vieyra y Diego Reinhold. Diri: Irene Icko-wicz. Sáb. a las 22: Luis Cardel (voz) y Antonio Pisano (bandone-ón). Néstor Marconi Trío - Hora-cio Salgán y Ubaldo De Lío - An-tonio Agri, y como cierre "EN-CUENTRO CUMBRE".

CONTAINER. Bm.6. Mitre 1525. 476-2843. Vier, a la 1,30: "EL CUM-BIAMBO", por Mosquito Sancineto, Bárbara Volcán y Miky. Sáb. a las 23: "DALILA BANDA" (Un Mambo Underlatino). A la 1,30: "PARTY MIX".

EL CLUB, Yerbal 1572 633-2543 Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y ME-RENGUE. Damas s/cargo hasta la 1,-

FINISTERRA. Paraguay 3532 824-7113. Sáb. a las 22.30: CAN CIONES CALLEJERAS, candom bes y milongas con Carlos María Seta y F. Scarfó. A la 1: FIESTA DE PRIMAVERA, con cante y baile flamenco.

FORO GANDHI, Av. Corrientes 1551, 374-7501. Vier, a Dgo, a las 22: CUARTETO CEDRON. Sáb. a la 1: CRISTINA PERSICO en "Talento, Pupila y Salero".

KAFETIN, Independencia y Pasco. 308-2055. Sab. dde. las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACU LO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baite-Show. Con O. Ferrari, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula y elenco. Baite: R. Aguilar. Dir Mus: E. Rios y M. Espinoza. Pta.: Marta Aguilar.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Pa-lermo. Vier. y Sáb. a las 21: TERE-SA PARODI. Sáb. a las 0.30: JU-LIA ZENKO. Sáb. 30: David Lebón. Estac. propio. Sonríe el Conde

LA CUMPARSITA, Chile y Balcar-ce. 302-3387. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. COn Alberto Podestá, Alberto Morán, Alfredo Belusi, Alberto Hidalgo y gran elenco. Bailan: Víctor Ayos y Mónica. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 Monserrat. 342-7650. Vier. dde. las 23: LOS CAFRES. Sáb. a las 22: LAS BLACANBLUS. Sáb. dde. la I: SALSA. Res. telef. c/ant.

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Dgo. a las 21: MARIO CLAVELL. Cena Show. Vier. a las 0.45: FIES-TA DE PRIMAVERA en Merlyn.-

OLIVERIO JAZZ & BLUES. Pa-OLIVERIO JAZZ & BLUES, Paria 328, 321-6577. Vier. a las 22: GABRIELA TORRES. A las 0.30: RAICES, Sab. a las 22:30: RODOL-OMEDEROS QUINTETO. A las 0.30: MONO FONTANA, JOTA MORELLI J JAVIER MALOSET TI. Dgo. a las 21:30: EL TERCETO DE HERNAN RIOS. A las 23:30: DANIEL MAZA TRIO.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: JAZZ A DOS PIANOS. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. Espect. y Consum.: \$ 17. Res. telef.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. PEÑAS FOLKLORICAS. Vier. a las 22.30: LOS FEDERALES. Sáb. a las 22.30: COOUI SOSA.

RESTAURANT CONCERTS

LOS DOS PIANITOS, J. M. Giuffra 305, 362-2168, Cena Tango Show \$
15. En San Telmo y con Los dos Pianitos. Copas mínimo \$ 10. Todos los días dde. las 21. Alegría, canto y baile. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA, Junín 1930.806-3456, MUSEO PARTICI-PATIVO DE CIENCIAS - PROHI-BIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sãb, Qos. y Fer. de 15 a 19. Para miños de 3 a 100 años, Entrada \$ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILE", Sáb, a las 15 y 16.30! Espectáculo de Divulgación Astro-nómica: VIAJE A LAS ESTRE-LLAS -Para may. de 7 años- Loc. \$ 4.-Domingo 24 no hay funciones.

SHOPPYLANDIA PARK, Av. Pa-SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pa-vón y Estación Avellaneda (Shop-ping Sur). 201-8081/9. 4 pisos total-mente cubiertos con juegos para to-da la familia desde \$1. Nueva Atrac-ción: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADORIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos v Fer. de 11 a 22.-

7-AVISOS EN LA MA-DRUGADA. Servicios.

7-ATC 24. Noticiero.

7-HORA SIETE. Periodísti-

8.00 7-BUENA SALUD. 9.00

7-LA MAÑANA. 11.00 7-33 MILLONES DE CON-

11.30

7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS. 9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00

2-MAGIC EN AMERICA. 7-REINA EN COLORES 9-NUEVEDIARIO 1ª edi-

ción. Noticiero. 11-TELEFE NOTICIAS.

Noticiero. 18-LOS PICAPIEDRAS 12.30

18-SUPER AGENTE 86

13.00 2-AMERICA NOTICIAS Noticiero.

9-ALMORZANDO CON

MIRTHA LEGRAND. 11-NICO. Conduce Nicolás

Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER.

2-VIVIR MEJOR. 7-SOUFFLE A LA TARDE

15.00 2-LA PUNTA DEL OVI-

9-INDISCRECIONES. 11-EL SHOW DEL CHA-

VO. 18-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30

7-ENTRE AMIGAS. Conduce Teresa Calandra.

16.00

2-COSAS DE BRUJAS 8-YOME OLIERO CASAR

¿Y UD? 11-DIBUJOS ANIMADOS. 13-CAUSA COMUN. Periodístico.

17.00

2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
8-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

17.30

7-TEDDY Y BALA

18.00 2-SIN VUELTAS, Periodís-9-DULCE ANA. Telecome-

11-CHIQUITITAS. 18-SHEIK

18.30 7-TOP KIDS 19.00

2-EL PERISCOPIO. 24. Noticiero

8-AVENTURA EN EL CA-11-TELEFE NOTICIAS.

18-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00 2-VIAJE A LAS ESTRE-

-ANOCHECER MAURO VIALE. 9-nuevediario 2ª edi-

13-TELENOCHE 21.00

2-AMERICA NOTICIAS. 7-POLEMICA EN EL BAR. 9-POR SIEMPRE MUJER- 11-ROBOCOP. 18-CHICAGO HOPE.

22.00 2-CINE: "Si es martes, aún

es Bélgica". 7-SECRETOS REVELA-

9-PLATEA VIP: "Dispa-

11-CINE FANTASTICO 'Tira a mamá del tren' 13-EL PALACIO DE LA

RISA 23.00

7-EL VISITANTE. 23,30

9-DOS EN LA CANCHA 7-ATC 24.

23.55 9-REPORTER ESSO. Noti00.00

11-VIDEOMATCH. 13-EN SINTESIS. Noticiero. 00.15

18-ESE AMIGO DEL AL-MA. 00.20

13-CINE DE TRASNO-CHE: "Dos policías en apuros"

00.30

2-AMERICA NOTICIAS 24 HS. 1.00

7-TE ESCUCHO 2.00 7-CLASICOS EN SU IDIO-MA: "La batalla de Arge-

.

Quiniela matutina (Letras C-C-F-K) 8875 4765 3052 5896 7531 14 9768 8699 15 8667 0114 9590 6109 16 17 8627 4237 7696 9 1540 19 7458 2513

Provincia 805 374 798 13 906 14 254 15 5 6 7 594 16 656 790 18 19 10

Página/12

Gaspar el Revolú













Tiempo pronosticado: Parcial-mente nublado. Ventoso. Ascenso de la temperatura mínima. Vientos moderados a fuertes del Noreste. Mínima: 10°. Máxima:

000

13.00: El Foto Club Argentino abre la inscripción para los últimos cursos del año: cursos básicos, de iluminación y de diapositivas. A iniciarse en octubre, turnos mañana, tarde y noche. En Montevideo 1012, 2º "D", tel. 813-2017. 14.30: Continúa el ciclo *Homena*-

14-39. Confinite et cite of nomena-je a Buster Keaton, con la exhibi-ción de El boxeador (repite a las 19,30). A las 17 y 22: La general. En la sala Leopoldo Lugones del teatro San Martín, Corrientes

17.30: Concierto de la Orquesta Municipal de La Plata, dirigida por el maestro Andrés Spiller, con obras de Karl Stamitz para cello y orquesta. En el salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. 19.30: Proyección de Il bello An-

tonio, de Mauro Bolognini, dentro del ciclo Cine italiano en video que organiza la Unión Sicialiana de Emigrados y sus Familias. En Ta-cuarí 445.

20.00: Concierto de arpa a cargo de Sofía Asunción Claro, presen-tada por el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea. En el auditorio del Instituto

Goethe, Corrientes 319. 21.00: Presentación de la Orques-21.00: Presentacion de la Orques-ta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", dirigida por Osvaldo Piro. En la Casa del Tango, Guardia Vieja 4049. 22.00: Recital de Silvio Rodríguez

en el teatro Opera, Corrientes al 800. Artistas invitados: Carlos Varela y Miriam Ramos.

• De frente March, espectáculo

de music-hall con Carlos March, Victoria Vieyra, Diego Reinhold. Dirección: Irene Ickowicz. Música: Daniel Russo. En el Club del Vino, Cabreta 4737.

0.30: Pablo Enríquez presenta su espectáculo "Acústico". En Café Monserrat, San José 524.

(Por Enrique Medina) En el patio de la cárcel los presos se distienden jugando al ajedrez, al fútbol. El Panameño y Cormide pasean en redondo conversando

Cormide: ...Sé que algún día yo voy a entrar en la grande... Por ahora tengo que aguantar. Aunque le parezca risa, le confieso que hay veces en que me siento como un duque que puede salir por la puerta principal cuando se le cante...

Panameño: No veo por qué hay que reírse de ese sueño... Todos soñamos con la libertad, si no lo hiciéramos así, terminaríamos suicidán-

donos en masa...

Cormide: Yo no me suicidaría nunca, a pesar de que sentí el desprecio de los demás cuando estuve afue-ra... ¿Estando afuera, usted se sintió

sapo de otro pozo?...
Panameño: ...No... Nunca... Nunca doy motivos para que me vean como a un extraño. Cuando yo estoy fuera me siento igual que todos, uno está preso por haberse dejado aga-rrar, nada más, uno se ha dejado agarrar y sea por tonto o por no cuidar-se bien, ésta es la única diferencia. Cualquiera puede estar adentro y cualquiera afuera, todo es cuestión de envase, mi amigo. Hay muchos que nunça han estado acá y deberían estarlo, pero tienen el seguro del envase: dinero, o clase social, o política o relaciones.

Cormide: Yo siempre me siento tratado como un bicho cuando estoy afuera... Siempre me hacen sentir..., diferente... Separado de los demás... Incluso de mis viejos, mientras los

tuve... Mis propios viejos me tenían

Panameño: ¿Por qué dice usted

Cormide: ¡Porque era así! Ellos mismos me decían que yo iba a terminar mal, como que rezaban para te-ner razón. Y tanto hicieron que al fin...

Panameño: ¿Y ahora qué dicen? Cormide: Murieron... Desde chiquito parece que agarré para el lado de los tomates. Siempre en barrita, a los hondazos con los pajaritos, a las trompadas con las otras barritas... Así se empieza, prepoteando. Yo me hacía el guapo con los más chicos has-ta que una noche uno más grande que me la tenía jurada porque había faja-do a un hermanito de él, me reventó a trompadas. Al otro día me encon-traron en un zanjón. El hijo de puta me dio por muerto, creyó que con el

puntazo que me había enterrado en la panza me había mandado al otro lado... Pero me salvé y se la juré. Pa-

ration... Peto me saive y se la jute. Pa-saron los años y tuve la oportunidad... Panameño: ¿Qué fue lo que hizo? Cormide: Le metí un escopetazo en el pecho. No murió pero está semiparalítico; tuvo suerte. Pero en la que viene voy a hacerle caso a usted, me voy a cuidar bien; no me van a

Panameño: ¿Qué quiere decir? Cormide: Cuando baje a los que mataron a mis viejos, no me van a

Panameño: ¿Quiénes fueron? Cormide: La barra del que dejé inútil... Panameño: Va a tener que buscar socios si son muchos. ¿Cómo los mataron?

Cormide: Incendiaron la casilla.

Tocado por lo que acaba de escu-char, el Panameño da una final pitada al cigarrillo, lo tira al suelo y lo aplasta. Siguen caminando alrededor del patio. Cormide mira el cielo; se abrocha el botón de arriba.

Cormide: Va a llover...
Panameño: Sí, pues... Ya me tiene cansado el frío de aquí... Es una vaina, mi amigo... Creo que cuando estemos afuera podremos ayudarnos. Lo importante es hacer las cosas sin dejarse dominar por los sentimientos; las emociones traicionan... Hay

que ser cauto, ayudarse... Los guardias avisan que se ha terminado el descanso. Sin apuro, los presos se encaminan a los pabellones.

Cormide: Sí, es el único camino... El destino baraja, y nosotros juga-



Derechos

Me dirijo al señor intendente de General San Martín, escribano Antonio Libonati, a efectos de comunicarle que el pago que se requiere de \$ 16 para efectuar peticiones o presentaciones por an-te esa intendencia es totalmente ilegítimo y violenta todos los derechos constitucionales y repugna al más elemental derecho na-

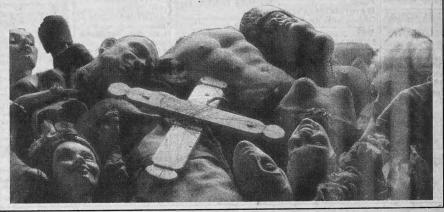
En efecto. Vale decir, que el derecho de peticionar ante las autoridades, que es ilimitado, en tanto se realice con bases sólidas y con el respeto que las au-toridades se merecen, se ve conculcado por un criterio meramente "economista", impidien-do a aquellos ciudadanos carentes de medios volcar sus opinio-nes, por lo que el "principio de igualdad" ante la ley en el parti-do de General San Martín es una

Guillermo Néstor Avalos DNI 12.058.269



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



Reservas e informes 778-4000 MUSTIME

Salidas					
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	09.30
2800	Bahía Blanca	07.35	2418	Mendoza	17.50
2802	Bahía Blanca	19.30	2424	Mendoza	20.15
2850	Bariloche	07.30	2860	Neuguén	07.10
2818	C. Rivadavia	06.30	2862	Neuguén	12.30
2810	C. Rivadavia	08.10	2864	Neuguén	14.30
2812	C. Rivadavia	17.30	2866	Neuguén	18.20
2880	Chapelco	11.35	2550	Posadas	07.20
2400	Córdoba	07.00	2552.	Posadas	18.35
2412	Córdoba	11.10	2542	Resistencia	11.50
2404	Córdoba	14.00	2818	Río Gallegos	* 06.30
2408	Córdoba -	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.40	2948	S. del Estero	07.40
2880	Esquel	11.35	2940	Salta	06.50
2542	Formosa	11.50	2944	Salta	18.10
2948	Jujuy	07.40 17.40	2920	San Luis	12.20
2934	Jujuy Mar del Plata	11.00	2920	San Rafael	12.20
2826		15.00	2874	Santa Rosa	17.00
2832	Mar del Plata Mar del Plata	19.50	2874	Viedma	- 17.00
2840	Mai del Piala	19.50	12014	Flourid	11.00

LZLIZA
Vuelos
vuelos
para
hoy de
,
78.000
AUSTRAL
LINEAS
20
AEREAS

EXELY.

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2425	Mendoza	00.10
2819	Bahía Blanca	18.35	2411	Mendoza	13.25
2803	Bahía Blanca	22.20	2419	Mendoza	21.45
2851	Bariloche	12.15	2861	Neuguén	11.10
2811	C. Rivadavia	13.05	2863	Neuguén	16.30
2819	C. Rivadavia	18.45	2865	Neuguén	18.30
2813	C. Rivadavia	22.25	2867	Neuguén	22.20
2880	Chapelco	17.20	2551	Posadas	10.35
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.50
2413	Córdoba	14.05	2542	Resistencia	16.00
2405	Córdoba	16.55	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	17.20			11.15
2542	Formosa	16.00	2941	Salta	22.35
2949	Jujuy	13.35	2945	Salta	
2935	Jujuy	-22.00	2920	San Luis	16.25
2827	Mar del Plata	13.05	2920	San Rafael	16.25
2833	Mar del Plata	17.05	2874	Santa Rosa	21.10
2841	Mar del Plata	21.55	2874	Viedma	21.10

Las tarifas más bajas del mercado en seis cuotas.

